



■ *Toute l'actu du 86*

- **SOCIAL** P.5  
**Réforme des retraites : les syndicats se préparent à l'action**
- **ENVIRONNEMENT** P.10  
**(Presque) plus de jetable dans les fast-foods**
- **BASKET** P.45-48  
**Poitiers à la pêche au gros**
- **CULTURE** P.50  
**Un festival de rendez-vous en 2023**
- **FACE À FACE** P.55  
**Rebeb s'accroche aux murs**

■ 1<sup>ER</sup> HEBDO GRATUIT  
D'INFO DE  
DE LA VIENNE  
**N°590**  
le7.info

Numéro d'autorisation : VL2022-006

Du 11 janvier au 25 février 2023

**LIQUIDATION TOTALE!** **AVANT TRAVAUX**

**Bazil watches - Centre commercial des Cordeliers - Poitiers**

**BaZiL**  
WATCHES

**NOUVEAU À POITIERS**

- REPAS À LA CARTE
- GRAND CHOIX DE PLATS
- CONSEILS D'UN DIÉTÉTIEN



*Des repas complets et équilibrés*

livrés chez vous  
les jours de votre choix  
MENU MIXÉ - MENU SANS SEL  
MENU DIABÉTIQUE

VOTRE AGENCE au 05 79 79 95 48  
55 route de Gençay - 86000 Poitiers

www.les-menus-services.com

Crédit: Olivier Pourveau

ESPACE MENDÈS-FRANCE • p.3 et 13 à 44

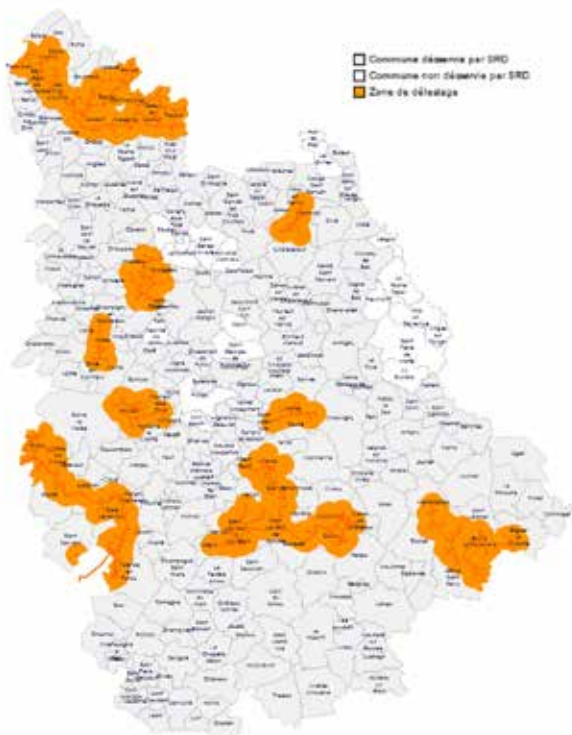
# La faune bientôt aphone



Pour faire face aux difficultés de production, RTE, gestionnaire national des réseaux de transport d'électricité, a annoncé l'éventualité, à partir du 1<sup>er</sup> novembre, de baisse forcée de consommation par des coupures organisées par territoire et opérées par les gestionnaires de réseaux de distribution.

SRD vous en explique le principe sur son site internet [www.srd-energies.fr](http://www.srd-energies.fr) et vous permettra chaque jour de savoir si vous êtes directement concernés et à quelles heures.

Exemple d'une carte de la vienne avec les communes délestées



POUR PLUS DE PRÉCISIONS,  
RENDEZ-VOUS SUR  
LE SITE INTERNET



**SRD**

Votre gestionnaire de réseaux de distribution d'électricité  
[www.srd-energies.fr](http://www.srd-energies.fr)

# SRD vous informe en temps réel sur les prévisions de délestage







## Bons vœux

Eh oui, c'est la période et vous en aurez a priori jusqu'au 31 janvier. Telles les giboulées hivernales, les cérémonies de vœux pleuvent dans toutes les communes de la Vienne. A Poitiers, Léonore Moncond'huy reçoit ce mercredi dans les salons de l'hôtel de ville, mais les journalistes ont eu la primeur de ses déclarations la semaine dernière. Au-delà du passage à 30km/h de la vitesse autorisée dans tout Poitiers (ou presque), la maire a profité du moment pour demander à ses partenaires publics, Région et Etat, de presser le pas sur le financement de plusieurs projets, dont l'aménagement de l'entrée sud-est (Mignaloux-Beauvoir) et le campus santé porté par l'université. Les négociations avec le préfet de la Vienne sur le Contrat de plan Etat-Région s'annoncent coriaces, d'autant que deux contentieux opposent l'élue écologiste à Jean-Marie Girier. Le premier sur la subvention accordée à Alternatiba sur fond de désobéissance civile (cf. Le 7 n°577), le second sur la participation de la Ville dans une Société coopérative d'intérêt collectif baptisée Ceinture verte Grand Poitiers, spécialisée dans les circuits courts. Dans les deux cas, le Tribunal administratif a été saisi et devra trancher. Jamais deux sans trois en 2023 ?

**Arnault Varanne**  
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i  
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie  
Bâtiment Optima 2 - BP 30214  
86963 Futuroscope - Chasseneuil

Rédaction :  
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95  
www.le7.info - redaction@le7.info

Régie publicitaire :  
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95  
Fondateur : Laurent Brunet  
Directeur de la publication : Laurent Brunet  
Rédacteur en chef : Arnault Varanne  
Directeur commercial : Florent Pagé  
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)  
N° ISSN : 2646-6597

Dépôt légal à parution  
Tous droits de reproduction textes et photos réservés  
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.  
Ne pas jeter sur la voie publique.

# Biodiversité-climat, même combat

Dans le Poitou, plusieurs espèces de papillons sont menacées d'extinction.

**En décembre, la Coupe du monde de football a largement éclipsé la COP15 à Montréal. Si son bilan est mitigé, la question de la préservation de la biodiversité reste centrale. La nouvelle exposition présentée par l'Espace Mendès-France à partir de février en atteste.**

■ Romain Mudrak

La plupart des Français sont capables de citer le vainqueur du dernier Mondial. Mais combien peuvent donner une seule résolution adoptée lors de la COP15 qui s'est terminée le 19 décembre à Montréal ? Et pourtant, pour la première fois, 190 pays ont reconnu l'importance de la préservation de la biodiversité en signant un accord prévoyant 30% des espaces terrestres et maritimes et la diminution de

50% des usages de pesticides à l'horizon 2030.

### 40% des oiseaux disparus

L'urgence est là. Le rapport du Centre d'études biologiques de Chizé (Deux-Sèvres) avait fait l'effet d'une bombe lors de sa publication en 2018 (Le 7 n°396). Cinq ans après, le constat est encore plus sombre. Aujourd'hui, 75% des insectes et 40% des oiseaux ont disparu des campagnes françaises. Et ces chiffres peuvent être généralisés à l'ensemble des pays industrialisés. Dans le Poitou, papillons et criquets sont en grave danger. Quant à l'emblématique azuré des Mouillères, il s'est replié dans son unique bastion, la réserve de Pinail. Plusieurs associations de protection de l'environnement ont dénoncé les carences de l'accord de Montréal. Pour Vincent Bretagnolle, l'un des chercheurs du CNRS qui a levé le voile sur l'état catastrophique de la biodiversité, « les engagements issus de la COP15 ne sont pas assez contraignants et leur rythme est

trop lent ». D'autre part, l'essentiel de la richesse en matière de biodiversité se trouve en milieu tropical, dans les pays les plus pauvres qui n'ont pas les moyens d'agir pour la protéger. Si un dispositif prévoit la création d'un fonds de solidarité, le scientifique attend de voir.

### Photosynthèse et agroécologie

Contrairement aux idées reçues, décarboner les énergies ne changera rien au déclin de la biodiversité. Mais à l'inverse, « le seul moyen de capturer du carbone dans l'atmosphère, c'est la photosynthèse, rappelle Vincent Bretagnolle. Les arbres, les haies ou les tourbières sont indispensables pour enrayer le dérèglement climatique. » Tout en permettant aux petites bêtes de se nourrir et de se reproduire. Contre l'agriculture intensive productiviste fondée sur « l'utilisation des pesticides, de l'azote et la simplification de l'usage des sols », il préconise l'agroécologie. « Des solutions existent pour maintenir les rendements, tout

en augmentant les revenus des agriculteurs », assure l'intéressé. Elles sont expérimentées depuis près de trente ans sur une « zone-atelier » de 500km<sup>2</sup> entre Niort et Chizé. Pour les expliquer au grand public, il a même publié le livre *Réconcilier nature et agriculture* avec Vincent Tardeux, aux éditions du CNRS.

Mi-décembre, cinq sociétés savantes européennes ont rédigé une tribune dans Le Monde appelant à des « transformations en profondeur de nos modes de production et de consommation » (lire sur le7.info). Tous les scientifiques s'accordent à dire que l'activité humaine dégrade la nature et les conditions de vie sur Terre. Et ça ne date pas d'hier. Dans sa nouvelle exposition présentée du 21 février au 31 décembre, l'Espace Mendès-France raconte comment le dodo, cet oiseau de l'île Maurice mesurant environ un mètre pour 10kg, a été exterminé au XVII<sup>e</sup> siècle après l'arrivée de l'Homme avec ses maladies et ses animaux de compagnie. Tout cela en quelques années.

# Les anglicans honorent leur reine

HISTOIRE

## Henri VIII à la manœuvre

Pour savoir pourquoi le roi d'Angleterre est symboliquement le chef de l'Église anglicane, il faut remonter au XVI<sup>e</sup> siècle. A cette époque, Henri VIII est au pouvoir. Faut de réussir à avoir un fils avec son épouse Catherine d'Aragon, il émet le souhait de faire annuler son mariage. Mais le pape Clément VII ne l'entend pas de cette oreille. Il refuse de prononcer la nullité de l'union. Pour régler ce différent, le souverain s'autoproclame alors Supreme chief of the church et décide d'épouser Anne Boleyn. Cet épisode est un prétexte à concrétiser la séparation avec l'Église catholique qui couvait depuis longtemps. D'ailleurs, Henri VIII en profite pour confisquer les biens des monastères. Après plusieurs renversements de situation, Elisabeth I<sup>re</sup> va rétablir et conforter la place de l'Église anglicane à partir de 1559. Aujourd'hui encore, dans chaque paroisse, le nouveau roi Charles III, comme sa mère avant lui, a sa place dans la prière du dimanche.

ORGANISATION

## Des femmes prêtres depuis 1992



La révérende Hazel Door (notre photo) le répète à l'envi : « *L'Église anglicane constitue un pont entre catholiques et protestants.* » Ainsi, un peu de ces deux religions se retrouve dans la doctrine anglicane. Les prêtres peuvent se marier et fonder une famille. Depuis 1992, les femmes ont également la possibilité d'exercer cette fonction. Les principales célébrations sont Noël et Pâques mais les anglicans y ajoutent la fête des moissons en septembre. « *On donne maintenant des produits alimentaires à l'équivalent des Restos du cœur ou, cette année, aux réfugiés ukrainiens* », note Hazel. Le 8 septembre, date de la disparition d'Elisabeth II après 70 ans de règne, devrait également devenir un rendez-vous particulier.



La communauté des anglicans du Poitou existe depuis 1998.

Chaque semaine, des milliers de Poitevins se retrouvent autour de croyances communes, souvent éloignées des trois religions monothéistes bien connues. Cette nouvelle série se propose de les découvrir avec, cette semaine, les anglicans.

■ Romain Mudrak

Le 8 septembre dernier, un double arc-en-ciel est apparu au-dessus de Buckingham Palace juste avant l'annonce officielle du décès de la reine Elisabeth II. Les Britanniques réunis devant la grille ont vu dans ce phénomène un dernier signe de la souveraine partie rejoindre son mari à 96 ans. Hazel Door se souvient de ce moment et elle y croit. « *C'était comme dans la Bible, après le déluge et l'arche*

*de Noé...* » Installée à Linazay dans le Sud-Vienne depuis 1996, Hazel est l'une des rares femmes prêtres de l'Église anglicane en France. Pour elle, la mort de la « defender of the faith » (défenseuse de la foi), « Supreme head of the Church » comme tous les rois et reines avant elle (lire ci-contre), a été un choc : « *Elle avait une foi tangible, très profonde qui se manifestait dans toutes ses actions.* »

## Dans le Poitou depuis 1998

Partout où elle est présente, la communauté anglicane a pleuré cette disparition. Dans le Poitou, les offices ont été particulièrement suivis. Composée d'une centaine de personnes, The Chaplaincy of Christ The Good Shepherd (l'Église du Christ le bon berger) se réunit le dimanche à Courcelles en Charente-Maritime, Cognac en Charente et dans un ancien temple protestant à Chef-Bou-

tonne, propriété de l'association culturelle depuis 2021. « *Nous sommes toujours les bienvenus chez les catholiques et les protestants, nous formons en quelque sorte un pont entre les deux.* » A Civray, en revanche, il ne se passe plus grand-chose depuis plusieurs années, hormis une messe de Noël commune avec l'archevêque de Poitiers, Mgr Wintzer, en 2015. C'est pourtant là que tout a commencé en 1998. Deux ans après l'arrivée en France d'Hazel Door et de son mari, la communauté des Anglais expatriés et croyants s'est structurée, jusqu'à demander officiellement la création d'une « province » aux plus hautes autorités de tutelle. Depuis la Grande-Bretagne, un groupe évangélique a financé le salaire d'un prêtre, Mickaël Hepper, qui s'est installé dans le Sud-Vienne.

## Révérende bénévole

C'est en l'église Saint-Nicolas de Civray que Hazel Door a été

ordonnée révérende en 2005, en présence d'un évêque honoraire spécialement venu d'Angleterre. Rien ne prédestinait cette ex-officier de communication de la marine royale britannique à endosser ce rôle si ce n'est une foi inébranlable. Ses parents protestants se sont d'ailleurs convertis sur le tard. « *J'étais même déjà prêtre !* » D'abord rattachée à la Bretagne, elle a remplacé le « chapelain » de l'association picto-charentaise de 2011 à 2016 avant de prendre sa (seconde) retraite. Mais cette dernière fut de courte durée. Comme d'autres, l'Église anglicane peine aujourd'hui encore à susciter de nouvelles vocations. Depuis 2017, Hazel Door célèbre plusieurs fois par mois les messes, les mariages et les obsèques en Vendée (à Saint-Gilles-Croix-de-Vie et à Puy-de-Serre) mais elle préside également les offices en Poitou-Charentes lorsque nécessaire. Quand on aime, on ne compte pas les kilomètres.

# Le Brexit affaiblit la communauté

Lorsque le Royaume-Uni a quitté l'Union européenne, les conditions d'accès en France des Anglais se sont durcies, aux dépens de l'Église anglicane du Poitou.

Comme ailleurs, la communauté des fidèles anglicans se réduit. Ils sont officielle-

ment 105 aujourd'hui répartis sur les quatre départements de l'ex-Poitou-Charentes. « *Beaucoup de couples âgés sont repartis en Grande-Bretagne pour rejoindre leurs enfants*, assure Carolyn Carter, présidente de l'association qui fédère les membres du Chaplaincy Poitou-Charentes. *D'autre part, à cause du Brexit, moins d'Anglais s'installent en France. Tout*

*est compliqué et surtout les conditions d'accès au visa pour eux et les proches qui souhaitent leur rendre visite.* » De son côté, la « church warden », terme que l'on peut traduire par sacristain, compte bien rester en Charente où elle a débarqué en 2004. Idem pour Hazel Door : « *J'ai déjà acheté ma concession au cimetière de Linazay, la France c'est chez moi ! En*

*plus le système de santé est bien meilleur ici qu'au Royaume-Uni.* »

En juin, quelques volontaires picto-charentais devraient être confirmés dans leur foi anglicane, dont un jeune garçon de 10 ans. Mais pas de quoi renouveler les troupes. L'avenir de la communauté du Poitou s'annonce donc compliqué, à moins d'un miracle.

Dans le prochain épisode, découvrez les Pentecôtistes



# Veillée d'armes sur les retraites



L'âge de départ à la retraite apparaît comme un totem non négociable pour les syndicats.

**Le gouvernement annonce ce mardi 10 janvier le détail de sa réforme des retraites... rejetée quasiment à l'unanimité par les partis politiques et les syndicats. La contestation devrait se manifester dans la rue.**

■ Arnault Varanne-Romain Mudrak

Un âge de départ repoussé à 64 ou 65 ans, 43 ans de cotisations, une pension minimale rehaussée à 1 200€... Les contours de la réforme des retraites voulue par l'exécutif sont déjà connus. Reste à connaître les détails, qui seront présentés ce mardi par la Première ministre Elisabeth Borne. Sans attendre, les principales centrales syndicales doivent « se réunir

cette semaine pour discuter des actions à venir », dit Serge Garaté, représentant de la Fédération générale des retraités de la fonction publique. Le syndicaliste a encore un petit espoir que des avancées sur « l'emploi des seniors, la pénibilité ou le minimum vieillesse » soient arrachées dans la négociation. Sans cela, il prédit « une mobilisation peut-être semblable à 1995 avec les problèmes de vie chère, à l'hôpital... »

A la CFDT, on a « testé les sonos avant les vacances de Noël ». « On s'est dit que le gouvernement n'allait rien lâcher et nous non plus, avance Dominique Vivien, représentante de la CFDT. En fonction de ce qui sera annoncé, l'intersyndicale va se réunir et verra comment organiser la mobilisation. Elle pourrait avoir lieu aux alentours du 20 janvier. » Pénibilité, carrières longues,

niveau des pensions... La CDFT voit « beaucoup de raisons » de manifester mais pas aux côtés des mouvements politiques. Notamment de la Nupes, qui a annoncé un rassemblement le 21 janvier. Signe des temps, la CFDT réfléchit à « mobiliser sa caisse de grève » en cas de mouvement dans la durée pour permettre aux salariés et agents de la fonction publique de tenir. « Il faut arrêter de dire qu'on ne perd rien quand on est gréviste... », abonde Dominique Vivien.

## Unité syndicale

« Bazarder un trentième de salaire, ce n'est pas évident pour les collègues en ces temps d'inflation », poursuit Stéphane Chancerelles, « monsieur retraite » du syndicat d'enseignants Snuipp86-FSU. Toutefois, il estime que la « première réponse au gouver-

nement devra être massive » et il sait que « beaucoup de ses collègues sont prêts à bouger ». « D'autant qu'aucun aménagement de fin de carrière n'est prévu pour les enseignants. » Entre la réforme des retraites, de l'assurance-chômage, l'inflation, les salaires, la défense des services publics... Les motifs de mécontentement pourraient d'ailleurs s'additionner. Favorables à la retraite à 60 ans, la FSU comme la CGT ne partagent pas le constat de départ du gouvernement. « Un seul scénario du Conseil d'orientation des retraites sur quatre est pessimiste sur l'avenir du financement du système », souligne Julien Hémon, secrétaire départemental de la CGT. Alors, sur les mesures présentées aujourd'hui, il n'y aura « aucune négociation possible ». Reste à savoir si l'unité syndicale, assez rare pour être remarquée, résistera au fil des semaines.

## PATRONAT

**Laurent Morillon (CPME) : « La réforme est indispensable »**

Secrétaire général de la Confédération des PME de la Vienne (CPME86), Laurent Morillon juge qu'« on a assez attendu pour réformer les retraites. Cette réforme est indispensable, il faut y aller et allonger la durée de cotisation pour ne pas creuser de déficit. 64 ou 65 ans ? Je crois que ce qui est le plus important n'est pas là mais bien le nombre d'annuités. Si un salarié a ses 43 annuités, pourquoi ne pourrait-il pas partir avant l'âge légal ? En revanche, si les gens veulent aller au-delà, on doit leur donner la possibilité. Je crois qu'il faut redonner de la valeur au travail, seul élément capable de financer notre modèle social. La mobilisation ? S'il y a quatre millions de personnes dans la rue, elle fera sans doute réfléchir le gouvernement. Après, les Gilets jaunes ont rassemblé 200 000 personnes et ont bloqué le pays. Dans les entreprises, on sent plus les gens « subir » que vraiment vouloir descendre dans la rue. Tout dépendra de la capacité des syndicats à mobiliser au-delà de leur base de militants. Mais je le répète, les entreprises subissent déjà le coût de l'énergie, l'inflation... Et demain, elles pourraient se retrouver à licencier plutôt qu'à embaucher si la France est bloquée. »

**Stéphane Daudon (délégué général du Medef Vienne) : « Les entreprises ont besoin de sérénité »**

Délégué général du Medef de la Vienne, Stéphane Daudon estime que « la réforme est indispensable pour atteindre l'équilibre du système. Elle aurait même dû se faire avant le confinement. On parle beaucoup du report de l'âge de départ à la retraite mais cette réforme permettra aussi d'augmenter les minima de retraite. Le management peut évoluer mais la valeur travail est importante. Le travail finance notre protection sociale et reste la meilleure des insertions sociales. La mobilisation ? Ça va bouger mais je ne sais pas jusqu'à quel point. Au-delà des syndicats, des collectifs de citoyens peuvent aussi mobiliser les gens maintenant. Les méthodes évoluent. Ce sera un bon test. En tout cas, les entreprises n'ont pas besoin d'un blocage de l'économie mais plutôt de sérénité après les crises. »

La semaine prochaine, découvrez notre dossier spécial Salon de l'étudiant

SOLDES

PENAUD  
LA MODE • LES MARQUES

Jusqu'à -70%

PÔLE RÉPUBLIQUE 1 - POITIERS

Du lundi au jeudi 10h - 12h30 / 14h - 19h  
Vendredi & samedi 10h - 19h NON STOP



# Chez Cul de paille se livre

## FAITS DIVERS

### Disparition de Tiphaine : toujours les mêmes questions

L'assemblée générale de l'association Unis pour Tiphaine, samedi à 15h30, à la librairie Aux Bavardages à Poitiers, sera l'occasion de dresser le bilan du récent voyage au Japon de Damien et Sibylle Véron, fin novembre-début décembre. « *Le résultat de ce voyage a été au-delà de nos attentes !* », annoncent le frère et la sœur de Tiphaine, disparue en juillet 2018 à Nikko. Lors de ce nouveau déplacement, ils ont pu renouer les liens avec leurs soutiens français et japonais, s'assurer de l'appui de l'ambassadeur Philippe Setton et réveiller l'affaire de la disparition de la Poitevine dans les médias locaux, face à une police locale trop silencieuse. « *Malgré l'habitude de peudeur japonaise de ne jamais contester les pistes officielles annoncées par la police, (...) les gens de Nikko souhaitent que des investigations concrètes soient menées* ». Le dossier pourrait être transféré au pôle cold cases de Nanterre. M<sup>e</sup> Corinne Herrmann y travaille, elle sera présente lors de l'assemblée générale.

## SÉCURITÉ ROUTIÈRE

### Poitiers à 30km/h à partir de septembre

C'est l'une des annonces de la maire de Poitiers Léonore Moncond'huy, mercredi lors de ses vœux à la presse. La maire a confirmé que la vitesse de circulation serait abaissée à 30km/h dans la plupart des artères de la ville, avec des exceptions, comme la Voix Malraux, les rocadés... L' élu en charge de la Voirie Jean-Louis Fourcaud indique que les services de la collectivité sont en train d'en dresser la liste.



Pierre Goubault s'efforce d'entretenir la légende du Cul de paille.

**Dans son jus depuis plus d'un demi-siècle, l'auberge Chez Cul de Paille garde en mémoire le passage de centaines de célébrités sur ses murs constellés de signatures. Son propriétaire Pierre Goubault et l'auteur Gérard Simmat racontent son histoire dans un ouvrage documenté.**

■ Arnault Varanne

Fin de la pause méridienne Chez Cul de paille. Dans la vénérable auberge du 3, rue Théophraste-Renaudot, à Poitiers, une femme se lève et dégaine son téléphone pour photographier les murs. Dans quel autre restaurant poitevin peut-on assister à une telle scène ? Si les cloisons défraîchies étaient

douées de parole, alors elles passeraient à table, raconteraient la soirée passée ici par le champion cycliste Fausto Coppi en 1955 -le premier à signer-, le repas gargantuesque de Coluche, les deux passages remarquables de Brel, Brassens, Juliette Gréco, de Didier I<sup>er</sup> roi de la Basoche, de Raymond Devos, Guy Bedos... A défaut, le patron des lieux Pierre Goubault -depuis 2014- s'est entiché de Gérard Simmat pour raconter « *la véritable histoire* » de l'auberge, ancienne antre du « chaisier » Louis Duranceau et flanquée de quelque 220 signatures authentifiées.

« **On dirait un cimetière** »

Le résultat se déguste comme un cochon confit à la bière Pietra du chef Benjamin Courgez, avec délectation. « *On ne voulait pas d'un livre de recettes comme il en existe déjà beaucoup, as-*

*sume le gérant. Cette auberge, j'y suis très attaché, c'est pour ça que je l'ai rachetée à la famille Faure (Georges, puis Bernard), qui la tenait depuis 1956. On peut raconter autrement que par l'assiette.* » Alors *Signature[s]* replace Chez Cul de paille dans l'histoire de la ville, raconte comment un petit débit de boissons est devenu une institution, fourmille d'anecdotes aussi. Celle-ci, savoureuse, à l'heure où Michel Galabru s'exclame « *Comme c'est inquiétant !* », en franchissant le pas de la porte. Pourquoi, lui demande alors Bernard Faure : « *Avec toutes ces signatures, on dirait un cimetière* », lui répond l'acteur. Le cimetière est pourtant plus que vivant, entretenu par Pierre Goubault et ses équipes. « *Tous les deux ans, on fait venir une calligraphe pour que les signatures ne s'altèrent pas* », précise le patron.

Jamais à la mode et donc indémodable, Chez Cul de Paille attire encore les personnalités de passage. A l'instar d'Edouard Baer, de Bertrand Belin, de Jean-Pierre Foucault ou encore de François Morel, tout à sa joie de griffonner aux côtés d'illustres anciens : « *Entre Jean Marais et Bourvil, suis pas mal placé... merci !* » Il y a les célébrités, et tous les autres qui font vivre l'auberge à l'année. Certains, comme l'auteur Gérard Simmat et d'autres, en ont fait leur cantine au quotidien. Et d'autres les imiteront sans doute demain, Pierre Goubault y tient. « *L'histoire de l'auberge rassure les gens, elle apaise* », veut croire le gérant. Autant que de boire et manger à satiété !

*Signature[s]*, la véritable histoire de l'auberge Chez Cul de paille de Poitiers - 160 pages - Prix : 25€. Disponible chez Gibert, à l'auberge...



# Soldes\*

## sur tout le magasin

16 av. de la Loge - 86440 Migné-Auxances - 05 49 89 39 00  
www.cottineau.fr - contact@cottineau.fr \* Jusqu'au 8 février, dans la limite des stocks disponibles





TV ANTENNE ELECTROMENAGER S.A.V. VENTE



# Génération tatouage



Fanny, Eliote et Florence, trois générations qui ont le dessin dans la peau.

C'est Florence qui a succombé la première, puis sa fille Fanny et désormais son petit-fils Eliote. Dans cette famille de Scorbé-Clairvaux<sup>(\*)</sup>, pas une génération ne résiste à l'appel du tatouage.

■ Claire Brugier

En 2003, dans la Vienne, les salons de tatouage se comptaient sur les doigts d'une main et les tatoueurs étaient tous des hommes. Florence Faucon n'a pourtant pas tergiversé quand elle a ouvert en avril de cette année-là sa boutique... à Scorbé-Clairvaux, loin de la ville mais aussi de l'univers alors « assez hardcore » du tatouage. « J'avais toujours fait du dessin, de la peinture, raconte-t-elle. Je travaillais pour des antiquaires,

pour les décors de plateaux télé, je peignais des faux marbres, des faux bois... » Jusqu'à ce que, de passage à Paris, la Châtelleraudaise se retrouve dans une convention de tatouage, au Bataclan. Elle s'est alors entichée de cette autre façon de dessiner et, dans la foulée, a acheté un dermographe. Après quelques tests sur de la peau de porc, Florence s'est rapidement essayée sur l'épiderme de ses proches. Un premier dessin, puis deux, trois... Le cinquième est venu orner la peau de sa fille de 14 ans. Et si la passion du tatouage se transmettait par les aiguilles ? « Je dessinais beaucoup mais je ne voulais pas faire ça au début », confie Fanny. La jeune femme aujourd'hui âgée de 35 ans a expérimenté d'autres arts, notamment le théâtre, avant de se laisser rattraper. « Maman m'avait montré les bases et Fako, un tatoueur de

Saumur, a complété ma formation. J'y suis allée doucement. » Mais sûrement puisqu'il y a sept ans elle s'est installée à son compte.

## « Ça rend les gens heureux »

Ne cherchez pas l'enseigne Faya Tattoo. Fanny communique via Facebook, Instagram et TikTok. Là n'est pas la seule différence avec Florence. La mère et la fille ont chacune leur style, le figuratif et les couleurs pour la première, le géométrique et le dotwork (motifs en points) pour la seconde, et chacune sa technique, son matériel et sa clientèle « de partout ».

« Il y a vingt ans, il fallait tout faire soi-même, souder les aiguilles, faire la stérilisation, préparer les calques à la main... raconte Florence, 57 ans. Pour mes recherches graphiques, j'allais à la bibliothèque. Person-

nnellement, je suis venue à cette pratique pour le dessin et parce que ça rend les gens heureux. J'ai très peu de tatouages. » Fanny en a davantage et son fils aîné Eliote, 15 ans, déjà quelques-uns. « Les trois principaux, sur les bras, sont des tatouages thérapeutiques », glisse sa mère. Ils ont guéri l'adolescent de son envie de se scarifier, pas de celle de dessiner des mangas sur les peaux. L'adolescent se défend - pour le moment - de vouloir s'inscrire dans la lignée familiale. Il voudrait être « éducateur dans les arts ». Mais il prévoit aussi de voyager en van jusqu'au Canada... avec son dermographe. « De toute façon, il y aura forcément un moment où je finirai tatoueur ! », lâche-t-il. Quand on a réalisé son premier tatouage à 9 ans...

<sup>(\*)</sup>Florence, Fanny et Eliote ont fait l'objet d'un reportage de Familles extraordinaires sur 6tr.

## ENERGIE

### Civaux redémarre cette semaine

Le réacteur n°1 de la centrale nucléaire de Civaux redémarre dimanche, soit sept jours après la date initialement annoncée (Le 7 n°575). Ce délai supplémentaire est la conséquence de l'incident qui s'est produit en novembre lors de la mise en pression du circuit hydraulique. Le combustible a pu être rechargé pendant les fêtes de fin d'année. Le redémarrage du réacteur 2 interviendra également un peu plus tard que prévu, le 19 février au lieu du 14 janvier, plusieurs opérations de maintenance restant à réaliser dans le cadre des visites décennales. Après plus d'un an sans produire d'électricité, Civaux entrevoit le bout du tunnel.

## ANIMATIONS

### Noël : des chalets trop éparpillés

A l'heure du bilan des fêtes de fin d'année, le président de Poitiers Le Centre est partagé. D'un point de vue économique, « l'activité globale des commerçants du centre-ville est restée tout à fait correcte », selon Jean-Baptiste Dubreuil. Le concept de « Noël éclaté » sur plusieurs places est « une bonne idée » sur le principe mais l'association a rencontré des difficultés à commercialiser les chalets. « Six chalets sur la place Leclerc, c'était clairement insuffisant », admet le gérant de Chez Alphonse qui évoque plutôt un objectif de « vingt à vingt-cinq ». Les adhérents se réuniront dès le 2 février avec les commerçants non sédentaires pour préparer la prochaine édition et s'interroger sur la pertinence de la piste de rollers. La mairie partage l'essentiel de ce constat et se félicite du succès rencontré par la trentaine de spectacles programmés.

# OPEL CORSA-e

## 100% ÉLECTRIQUE

### DÈS 139€/MOIS<sup>(1)</sup>

LLD 24 mois, 1er loyer de 2 700€.  
Prime à la conversion de 2 500 € et Bonus écologique de 7 000€ déduits. Sous condition de reprise.

(1) Voir conditions sur opel.fr



## PORTES OUVERTES

### 11 AU 21 JANVIER

**FAURIE**

Opel Poitiers - Avenue de la loge - Migné Auxances - 05 19 99 13 29  
Opel Châtelleraut - 9 rue Thomas Edison - Châtelleraut - 05 19 99 13 30

Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer



## Le chemin de l'amour

**Bernard Maret**

**CV EXPRESS**

Après avoir fait des études d'expertise comptable, j'ai créé un cabinet de gestion de patrimoine. Depuis vingt ans, je gère l'hôtel Alteora, à Chasseneuil. J'ai aussi été moniteur d'équitation et cavalier de concours hippique. Ma femme et moi avons dix petits-enfants et nous souhaitons leur faire partager nos valeurs, nos expériences et les accompagner avec bienveillance dans leurs projets d'avenir.

**J'AIME :** ma femme, notre chien, les chevaux, le management et l'innovation sociale pour mieux vivre ensemble dans l'entreprise.

**J'AIME PAS :** les gens pessimistes qui ne voient pas dans le changement une opportunité.

Cela fait vingt ans que je gère l'hôtel Alteora, sur le site du Futuroscope. Depuis plus d'une décennie, la première semaine de janvier, l'hôtel est fermé et j'organise un séminaire pour mes collaborateurs. Cette année, nous sommes partis en bord de mer pour nous ressourcer et renforcer notre cohésion d'équipe après ces années de Covid. Je vais partir à la retraite et ce séminaire est le dernier, donc j'ai pris le temps car celui-ci est une denrée qu'on ne peut pas acheter en magasin. Le temps est

un bien très précieux et le gérer est une affaire de priorité et de capacité de dire non aux nombreuses sollicitations. Prendre le temps, c'est savourer la vie et ce qui lui donne de la saveur : l'amour. L'amour est trop grand, trop profond pour être vraiment compris, mesuré ou limité par des mots. Mais pour moi, sa définition, c'est la volonté de se dépasser dans le but de nourrir mon évolution spirituelle. Pour aimer les autres, il faut d'abord s'aimer soi-même et donc

apprendre à vivre avec son corps. C'est lui qui va nous transporter toute notre vie, il faut l'aimer, le respecter et bien le traiter pour qu'il nous apporte du bien-être. L'amour véritable implique engagement et sagesse. L'amour est un choix car deux personnes s'aiment vraiment lorsqu'elles sont capables de vivre l'une sans l'autre mais choisissent de vivre ensemble. Aimer ses enfants, c'est accepter de supporter leur changement, quelquefois douloureux. Cela nous permet d'évoluer et de nous adapter en

même temps qu'eux. Diriger, c'est avoir des qualités humaines, créer de la sympathie, passer des idées, savoir motiver avec humour. Diriger, c'est avant tout aimer ses collaborateurs pour leur différence et ce qu'ils vous apportent. Si l'amour est présent, les actes que nous faisons sont porteurs de développement pour nous-mêmes et notre environnement. « Ama et fac quod vis : aime et fais ce que tu veux. » Saint Augustin.

*Bernard Maret*



# LES JOURNÉES SO' HYBRIDES\*

JUSQU'AU 28 FÉVRIER 2023

**VITARA**  
HYBRID



GAMME À PARTIR DE  
**249 €/mois** (1)  
**ENTRETIEN INCLUS** (a)

LLD 37 MOIS  
1<sup>er</sup> LOYER 2 990 €  
PRIME À LA CONVERSION  
1 500 € DÉDUITE  
SOUS CONDITION DE REPRISE

**OUVERT LE WEEK-END DU 14 ET 15 JANVIER\*\***



**ECO DES NATIONS**

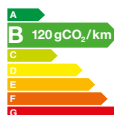
Poitiers

www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières

86000 POITIERS - 05 49 03 12 34

Facebook.com/Suzuki-Poitiers



Consommations mixtes Suzuki Vitara (WLTP) : 5,2 à 5,9 l/100 km.

(1) Location Longue Durée pour 37 mois et 30 000 kilomètres pour un Suzuki Vitara 1.4 Boosterjet Hybrid Avantage, 1<sup>er</sup> loyer de 2990 € après déduction de 1500 € si éligible à la prime à la conversion<sup>(a)</sup>, puis 36 loyers de 249 €. Offre réservée aux particuliers, valable jusqu'au 28/02/2023 inclus, dans le réseau participant. Sous réserve d'acceptation de votre dossier par Arval Service Lease - SA au capital de 66 412 800 € - Immatriculée sous le n° 352 256 424 RCS Paris. Siège social : 1, bd Haussmann - 75009

Paris - Identifiant CE FR 68352256424 - ORIAS n° 07 022 411. Modèle présenté : Suzuki Vitara 1.4 Boosterjet Hybrid Style hors option peinture métallisée So'Color, aux mêmes conditions puis 36 loyers de 299 €/mois (a) Les loyers comprennent les services associés suivants (en option et dans les limites et conditions prévues aux contrats de LLD et d'Assurance) : Entretien inclus - Assistance + : 24h/24 7j/7 au véhicule et aux passagers - Assurance Perte Financière, souscrite auprès de Greenval Insurance DAC, compagnie d'assurance de droit irlandais, enregistrée sur le numéro 432783, siège social : Trinity Point, 10-11 Leinster Street South, Dublin 2, Irlande (info@greenval-insurance.ie) ; supervisée par la Banque Centrale en Irlande. Le détail du contenu des services associés est disponible auprès de Arval Service Lease. (b) Voir conditions sur www.primealconversion.gouv.fr. Selon tarif en vigueur au 20/09/2022. \*Les journées tellement hybrides. \*\*Ouverture selon arrêté préfectoral.

Garantie constructeur 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. #SeDéplacerMoinsPolluer



# Les tôliers de la carrosserie

A Avanton, l'effectif de NG Carrosserie a triplé en moins de deux ans. Carrossier et peintre auto à la pointe de l'innovation, Nicolas Gonnord intervient aussi bien sur les bus de Vitalis que sur des véhicules de prestige. Signe particulier ? Préfère réparer que remplacer.

■ Romain Mudrak

Chez NG Carrosserie, tout va très vite en ce moment... En moins de trois mois, Nicolas et Anne-Bérangère Gonnord ont trouvé un hangar de 1 500m<sup>2</sup> dans la zone artisanale d'Avanton et investi dans du matériel de pointe. L'activité a démarré en juillet 2021. A peine un an et demi plus tard, si le couple ne communique pas sur le chiffre d'affaires de l'entreprise, il a déjà recruté sept salariés et deux apprentis. « Et on s'apprête à embaucher un mécanicien ! »



L'expertise de Nicolas Gonnord lui permet de réparer plutôt que de remplacer les pièces.

Tous les deux ont quitté un poste stable qu'ils occupaient depuis plus de vingt ans pour sauter le pas de la création d'entreprise. Après avoir formé carrossiers et experts automobiles aux techniques les plus récentes de réparation chez Cesvi France, Nicolas a mis ses compétences toujours à jour au service de ses propres clients. « La force de l'entreprise,

c'est d'avoir toutes les méthodes pour réparer plutôt que remplacer, je préfère chiffrer de la main-d'œuvre et pas des pièces, c'est moins cher pour le client et c'est meilleur pour la planète », souligne l'intéressé. Le couple d'entrepreneurs a déjà envoyé deux salariés en formation continue et prévoit deux autres sessions en 2023, histoire de garder

« une longueur d'avance ».

## Des intérêts communs

Grâce à son carnet d'adresses, Nicolas Gonnord a capté de nombreux clients. Le bouche-à-oreille fait le reste. La semaine dernière, un bus « accordéon » de Vitalis attendait son tour dans l'atelier. Les sapeurs-pompiers lui font également confiance pour leurs camions rouges. Plusieurs entreprises lui confient leur parc de véhicules. Un caisson géant de 3,30x7,50m permet d'accueillir les camping-cars. Sans oublier des particuliers envoyés par leur assurance. Grâce à l'expertise accumulée durant sa carrière, Nicolas a obtenu les agréments très rapidement. Cerise sur le capot, deux jeunes mécaniciens ont installé leur garage AZR à cent mètres de l'atelier. Des anciens de Supercars à Poitiers. Leur spécialité ? Les véhicules de prestige, sportifs ou de collection. Les dirigeants des deux entreprises ont trouvé des intérêts communs. Et pour l'équipe, c'est plutôt gratifiant de travailler sur ce genre de voitures.

## ENERGIE

### L'Etat tend la main aux boulangers

La crise énergétique frappe de plein fouet les boulangers de l'Hexagone. En guise de réponse, l'Etat a choisi d'étendre son dispositif d'aides. En plus de l'amortisseur électrique, du guichet gaz-électricité et du report de la part patronale des cotisations et des charges fiscales, la préfecture de la Vienne annonce qu'un conseiller départemental de sortie de crise est à disposition des artisans. Dans le département, il s'agit de Matthieu Desmarests (sortiedecrise86@dgfp.finances.gouv.fr), chargé à la Direction des finances publiques de l'accompagner personnalisé des entreprises. Pour faire la promotion de tous leurs dispositifs, et « en coordination avec la chambre de métiers et de l'artisanat et la fédération des artisans boulangers et pâtisseries de la Vienne », les services de l'Etat effectueront des déplacements sur le terrain dans les prochains jours. Ce fut le cas vendredi à Loudun et ce le sera encore mardi à Montmorillon.

## GARANTIE MAZDA 6 ANS\*

### VOTRE CONFIANCE, NOTRE ENGAGEMENT



Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

6 ANS  
OU 150 000 KM  
GARANTIE MAZDA

JOURNÉES PORTES OUVERTES  
DU 13 AU 16 JANVIER

\*Contrat de garantie commerciale Mazda 6 ans ou 150 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu.  
Mazda Automobiles France, 34 rue de la Croix de Fer - 78100 Saint Germain-en-Laye, SAS au capital de 304 898 € - RCS Versailles 434 455 960.

SOFIBRIE  
AUTOMOBILES

ECO DES NATIONS  
Poitiers  
www.ecodesnations.fr

166 av. du Plateau des Glières  
86000 POITIERS - 05 49 03 12 34  
Facebook.com/Mazda Poitiers

MAZDA



# La chasse au jetable est lancée

EAU

## Réserves : l'enquête publique bientôt close

« La Michèle », « La Lise » mais aussi « Le Russon », « Aux Suppes », il s'agit des noms donnés à quatre réserves de substitution en projet sur le bassin de la Pallu, plus précisément sur les communes de Saint-Martin-la-Pallu et Champigny-en-Rochereau, pour le stockage de plus d'1 million de m<sup>3</sup> d'eau. Destinées à l'irrigation agricole (grande culture céréalière essentiellement), elles font l'objet d'une enquête publique ouverte le 12 décembre et qui prendra fin ce vendredi, date à laquelle le commissaire enquêteur sera présent de 14h à 17h en mairie de Champigny-en-Rochereau. Cette nouvelle enquête s'ajoute à celle ouverte du 1<sup>er</sup> juillet au 2 août en mairie de Jaunay-Marigny, qui concernait deux autres projets sur le même bassin.

« Les six réserves en projet doivent permettre de stocker 1 480 814 m<sup>3</sup> d'eau pompée dans les nappes phréatiques en hiver afin de maintenir l'irrigation en période estivale pour 12 exploitations (4% des agriculteurs du bassin) », dénonce Points de vue Citoyens qui pointe également le financement « à plus de 70% par de l'argent public dont près de 50% par nos factures d'eau ». Pour « expliquer la construction de ces six méga-bassines », l'organisation a mis en place mercredi dernier une réunion publique à Vendœuvre-du-Poitou, en collaboration avec Vienne Nature et la Confédération paysanne.

Pour rappel, le 3 novembre dernier, le préfet de la Vienne et ses partenaires ont signé un protocole d'accord pour la création d'une trentaine de réserves sur le bassin du Clain. Sur les 54 structures sollicitées, 41 avaient émis un avis favorable, 6 ne s'étaient pas prononcées et 7 avaient refusé de signer. Le début des travaux sur ce bassin est prévu en fin d'année.

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les fast-foods ne peuvent plus proposer de go-belets et barquettes à usage unique aux clients qui consomment sur place. Théoriquement. Dans la Vienne, toutes les enseignes ne sont pas encore dotées de vaisselle lavable et réutilisable...

■ Claire Brugier - Steve Henot

Les verres et barquettes de frites en plastique réutilisables garnissent les plateaux du McDonald's de Chasseneuil depuis quelques semaines déjà. Le restaurant n'a pas attendu le 1<sup>er</sup> janvier pour se plier à la loi anti-gaspillage de février 2020, qui bannit les contenants jetables pour les repas consommés sur place, dans les établissements de vingt places et plus. Les anciens emballages en carton n'ont toutefois pas complètement disparu. Ils sont encore servis à la clientèle du drive... et à celle du restaurant lors de pics d'affluence. La conséquence des vols déplorés par la chaîne à l'échelle nationale ? Sur cette question comme sur le déploiement de la vaisselle réutilisable, Bruno Thetiot, le franchisé de plusieurs restaurants de la Vienne, n'a pas souhaité s'exprimer. Mais son enseigne n'est pas la seule concernée. Depuis début janvier, 15% de la vaisselle aurait été dérobée dans les grandes chaînes, un phénomène qui non seulement a un coût mais contrevient à la vocation écologique de la mesure. Selon l'Ademe, elle de-



McDonald's a anticipé l'usage de verres et barquettes de frites réutilisables depuis plusieurs semaines.

vrait permettre d'éviter près de 150 000 tonnes de déchets (hors couverts) par an. Zero Waste France, qui en fait son cheval de bataille depuis 2017, salue la mesure. « Une étude de 2017 établissait que McDonald's produisait plus d'1kg de déchets par seconde, rappelle Louise Lemblé, de Zéro Déchet Poitiers. A l'échelle locale, cette mesure arrive en même temps que la mise en place sur Grand Poitiers de la collecte des bio-déchets. On voit que ça bouge. »

## Pas tous à la même enseigne

Si McDonald's a pris les devants, au Burger King de la zone Ré-

publique Nord, on dit espérer la réception de la vaisselle et du matériel de lavage pour « bientôt ». Et qui dit nouveaux équipements dit nouveaux protocoles et formation des salariés. De son côté, Quick a momentanément troqué les emballages carton contre des sachets. Changer de modèle économique prend du temps. Quant aux fast-foods indépendants, ils se heurtent à d'autres obstacles, dans un contexte inflationniste sur les produits alimentaires et les énergies. « Financièrement, je ne peux pas investir. A minima, rien que pour la vaisselle, j'en aurais pour 500€, explique Benoît Veillon, gérant des 3 Régals sur

la Technolope du Futuroscope. J'ai à peine plus de vingt places assises. J'envisage donc plutôt d'en supprimer quelques-unes dans un premier temps, en attendant de pouvoir investir. » Pour les contrevenants, l'amende s'élève à 7 500€. A voir si les services de l'Etat vont observer une période de tolérance. Sur les produits interdits au 1<sup>er</sup> janvier 2021, les contrôles ont commencé en 2022. De son côté, Zero Waste France entend « aller constater visuellement si la vaisselle est mise en place et vérifier les consignes de tri au niveau des poubelles », au cas où une action en justice serait nécessaire.

Mercredi 18 janvier 2023  
de 16H à 22H

120 rue du Porteau  
Pôle République 1  
site de la Maison De la Formation

Le programme en détail



ENTRÉE LIBRE

# LA NUIT DE L'ORIENTATION Poitiers

65 EXPOSANTS

150 MÉTIERS REPRÉSENTÉS

ATELIERS  
CONFÉRENCES  
ESPACES MÉTIERS



CCI VIENNE  
www.poitiers.cci.fr



# La marche à assistance électrique au CHU

Le service de médecine physique et de réadaptation (MPR) vient de se doter de l'un des rares exosquelettes de France. Le but ? Aider les patients à récupérer leurs fonctions locomotrices, par exemple après un AVC.

■ Romain Mudrak

A 70 ans, Martine a fait une mauvaise chute dans son jardin. La douleur était intense. Le diagnostic est tombé : contusion médullaire accentuée par de l'arthrose. La moelle épinière a été touchée. « *Quand je suis arrivée au CHU, je ne marchais plus.* » Huit mois plus tard, la dynamique grand-mère se bat toujours pour retrouver l'usage de ses membres inférieurs. Au service de médecine physique et de réadaptation

(MPR), médecins et kiné lui ont proposé d'essayer le dernier modèle d'exosquelette robotisé acquis récemment par l'hôpital poitevin. « *Avec le déambulateur, je fais 40 mètres en m'arrêtant trois fois. Là, je suis capable de parcourir 800 mètres sans problème* », souligne l'intéressée, visiblement ravie de cette expérience qu'elle reproduit deux à trois fois par semaine à raison de vingt minutes par séance.

## « Je retrouve des automatismes »

Cet appareil baptisé Lokomat agit comme un vélo à assistance électrique. Il accompagne l'effort initié par le patient. Sur un tapis de course, Martine est soutenue par des harnais qui la soulagent du poids de son corps. « *Je n'ai pas besoin de regarder mes pieds pour les poser convenablement, je retrouve des automatismes de marche.* » C'est tout l'enjeu de ce dispositif.



A 70 ans, Martine utilise le Lokomat plusieurs fois par semaine.

« *Dans la rééducation, il existe un impératif d'intensité, de répétition et de durée*, explique le Dr Romain David, chef de clinique assistant au sein du MPR. *Le Lokomat permet un entraînement beaucoup plus intense en offrant un pattern (modèle, ndlr) de marche. Les patients sont également motivés par des exercices sous forme de jeux diffusés sur un écran face à eux.* » Au-delà du cas de Martine, cet exosquelette est plus largement proposé aux patients après un accident vasculaire cérébral (AVC) -qui reste la première cause de handicap moteur-, des affections de l'appareil locomoteur, en sortie de réanimation ou de Covid long pour récupérer de l'endurance. « *Il ne remplace pas le kinésithérapeute et complète les autres prises en charge thérapeutiques* », précise le Dr David. C'est un outil supplémentaire pour recouvrer ses capacités physiques et neurologiques.



Découvrez notre e-carte de Vœux !

Élisabeth Guillaumond, son fils Paul-André et toute l'équipe FABRIX vous présentent leurs Meilleurs Vœux !



FABRIX

1972 • 2022  
50 ANS  
DURABLEMENT

POITIERS • 9 rue Marcelin Berthelot • 05 49 41 38 76 • info86@fabrix.fr • www.fabrix.fr

REPÈRES

## RECHERCHE Exosquelette et réalité virtuelle

Le CHU de Poitiers est l'un des rares centres de soins publics à détenir un tel exosquelette robotisé. Cet équipement peut ainsi être mis à la disposition de la recherche universitaire. Le Dr David a déjà élaboré un projet au sein du laboratoire Prismatic qui démarrera dans quelques semaines. L'objectif ? Coupler le Lokomat à un casque de réalité virtuelle. « *L'hypothèse, c'est que le patient adhèrera plus facilement à la thérapie et s'entraînera plus longtemps s'il est plongé dans un environnement immersif* », indique le praticien. Or, l'intensité et la répétition sont la clé de la rééducation. La démarche fonctionne chez les enfants. Baptisée « Gait Up », cette étude concernera uniquement des patients victimes d'AVC. Elle est prévue sur une période de quatre semaines d'entraînement avec des inclusions pendant un an.

# « Laissons les enfants être eux-mêmes »

## FORMATION

L'école des avocats rejoint la cité judiciaire



Terminé le boulevard du Grand-Cerf ! L'école du centre-ouest des avocats (ECO) s'est installée la semaine dernière dans l'aile nord de la cité judiciaire, autrefois occupée par l'internat du lycée des Feuillants. « Cette proximité géographique avec le palais de justice et la maison des avocats constitue un espace de justice unitaire dans lequel tous les acteurs font corps, elle renforce le sentiment d'appartenance à la grande famille judiciaire et la création de liens », a souligné la présidente de l'ECO, M<sup>e</sup> Frédérique Pascot, lors de l'inauguration. Parmi les onze écoles d'avocats de France, l'établissement poitevin est le seul à proposer un internat de 39 chambres qui a d'ailleurs très vite été pris d'assaut par les étudiants de la promotion 2023 (78 au total). L'ECO couvre dix-sept barreaux du centre et de l'ouest de la France.

## VOYAGES

## En route vers Pavie !

Après Marbourg et Coïmbra, direction Pavie ! La Ville de Poitiers lance la 3<sup>e</sup> édition de son défi européen à destination des jeunes de 18 à 30 ans. Le concept ? En groupe de deux à six personnes, il s'agit de relier Poitiers à cette cité située en Lombardie, dans le nord de l'Italie, avec des moyens de transport écoresponsables. En contrepartie, la municipalité s'engage à financer jusqu'à 80% du budget total du voyage. En 2022, nous avons rencontré Anna, Emma et Nathan à leur retour du Portugal.

Psychologue de formation, Anaïs Dubois animera une conférence jeudi auprès des parents d'élèves de l'école Paul-Blet, à Poitiers, sur les stéréotypes de genre. « L'objectif est de permettre aux enfants d'exprimer leur personnalité propre, loin des injonctions à la virilité ou à la féminité. »

■ Arnault Varanne

À Poitiers, l'école Paul-Blet présente la particularité depuis une trentaine d'années de proposer un enseignement en deux langues, le français et la Langue des signes française (LSF). Une vingtaine d'enfants sourds sont ainsi mêlés à leurs petits camarades entendants. « En immersion, ils baignent dans le bilinguisme et le biculturalisme », précise Anaïs Dubois. La mère d'élève, dont le mari est lui-même sourd, s'efforce de réunir les deux communautés. Et nul doute que ce sera le cas jeudi, entre 18h30 et 20h, pour sa conférence sur « les stéréotypes de genre, s'en affranchir pour élever des enfants libres de développer leur plein potentiel ». Elevée dans un milieu non généré, la psychologue et formatrice s'efforce de déconstruire les idées reçues. « Lorsque je suis devenue maman, par exemple, nous n'avons pas voulu connaître le sexe de



Pour Anaïs Dubois, « un garçon a le droit d'être gentil, doux, attentionné ».

l'enfant avant, on ne voulait pas du rose ou bleu, des petites voitures ou des poupées... » Au-delà des vêtements ou de la déco de chambre, Anaïs Dubois milite contre les injonctions à la virilité ou la féminité qu'on impose aux plus jeunes « sans que leur personnalité ne soit encadrée ». « Laissons les être eux-mêmes, d'autant que ces codes sont très différents d'un pays, d'un continent à l'autre, et ne constituent pas ce qu'est un homme ou une femme. »

## « Eduquons les enfants de la même manière »

En toile de fond de cette éducation plus ouverte, se cache évidemment la question de

l'égalité homme-femme. « Pas juste pour dire que les femmes ont le droit de faire comme les hommes, balise la psychologue. Il faut aussi que l'inverse soit vrai et si possible le plus tôt possible. On ressent tous des émotions, mais on dit aux garçons de ne pas les exprimer, sauf la colère... Eduquons les enfants de la même manière ! » Le diable se niche dans les détails, les surnoms qu'on donne, les livres qu'on lit, les sports que les plus jeunes pratiquent... Ce cri du cœur trouve un certain écho à Poitiers, où les cours non genrés se multiplient. Pour autant, il reste évidemment beaucoup de travail. Reprenant des chiffres donnés par Lucie Peytavin dans son

livre *Le coût de la virilité, ce que la France économiserait si les hommes se comportaient comme les femmes*, la conférencière pointe le chiffre de 95,2Md€ par an pour la société française. « Cela inclut les conduites à risque (toxicomanie, alcool...), les violences faites aux femmes, la fraude fiscale... » Des rapports de domination à l'égalité, le chemin paraît semé d'embûches. « Mais tout part de l'éducation, conclut Anaïs Dubois, un garçon a le droit d'être gentil, doux, attentionné. Il faut valoriser l'empathie, l'amitié entre les garçons et les filles. » Des interprètes en LSF seront présents jeudi pour traduire ses propos.

Toute l'équipe du **7** vous souhaite une bonne année





ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

SCIENCES ET CITOYENS

SANTÉ

CONFÉRENCES, DÉBATS

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS & ATELIERS

ASTRONOMIE

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE

ARTS ET SCIENCES

ÉCOLE DE L'ADN

TERRITOIRES

# Bienvenue au pays des curieux !

JANVIER - JUILLET 2023

emf.fr

## Un Espace ouvert sur le monde et sa diversité

Depuis près de 40 années, l'Espace Pierre Mendès France porte haut les valeurs de la culture et des sciences ouvertes au plus grand nombre. C'est une démarche qui reste singulière si l'on observe les choses en France et ailleurs. La volonté de scientifiques, d'acteurs du monde associatif et d'élus locaux a ainsi fait de ce partage de la connaissance un fait. Pour tous, la culture donnait des repères, des valeurs et contribuait à une identité sociale. Une approche intangible et intemporelle dont les racines sont tout à la fois historiques et porteuses d'un avenir collectif.

Nous sommes à un moment où la mise en cause du progrès prend des formes de plus en plus pernicieuses et impacte tous les secteurs de notre vie. C'est là où la culture scientifique prend toute son importance. C'est vrai pour l'accès aux résultats que proposent les chercheurs, car il faut les mettre en lumière. C'est encore plus vrai dans la capacité à mettre en débat et en perspective ces avancées, et à œuvrer pour qu'elle soit à la portée de tous. C'est encore plus essentiel à un moment de nos sociétés où les idées contradictoires créent de la violence là où elles devraient générer de la richesse. Car on ne peut avoir un discours sur la biodiversité sans accepter l'idée d'une diversité des idées.

C'est ce que l'Espace Mendès France a en permanence intégré à ses programmations, ses démarches de mobilisation du monde de la recherche. Un processus cher à notre mentor Edgar Morin, une idée qui fait évoluer pas à pas l'idée que l'on se fait du monde et de son évolution. Les demandes sont nombreuses, les besoins et les attentes immenses. Le lien à la connaissance fait reculer la souffrance et l'ostracisation. Il fabrique en permanence une vision sans cesse renouvelée de nos attentes.

Les publics de l'Espace Mendès France sont nombreux et diversifiés, venant de plus en plus souvent de milieux très différents : c'est pour eux que nous travaillons. Sortir de l'entre-soi a toujours été une priorité pour faire de la science et de la culture les deux piliers d'un échange. À ce titre, Poitiers est devenue une place forte reconnue de la culture scientifique au niveau national par ses multiples projets qui se sont mis en place au fil des années, sans exclusives ni interdictions.

Dans l'avenir, ce mouvement de fond qui privilégie le lien entre tous, doit plus que jamais être au service d'un territoire qui va connaître de profondes mutations. Un territoire sous contraintes multiples, mais porté par une réalité historique, environnementale et surtout une communauté d'existence qu'il s'agit d'expliquer, pour la comprendre et la renforcer en permanence. C'est l'objet même du projet porté par l'association, qui a su créer au fil du temps les conditions d'une mobilisation de multiples compétences au service de la vie locale et de sa démocratie. Un projet qui s'exerce dans une liberté, loin des injonctions, des outrances et des effets de mode, une liberté tangible et concrète, où l'éducation n'a d'autre horizon que de faire ses choix, en citoyen libre et conscient, pour agir.

C'est un honneur que de porter le nom de Pierre Mendès France en ces temps troublés et incertains, car sa ligne politique a toujours été ouverte sur ce que nous sommes : des êtres humains en quête de reconnaissance, de compréhension, protégés par des valeurs collectives permettant de combattre les obscurantismes, les diktats et l'arbitraire.

Les sciences sont au cœur de ce combat permanent et nous en sommes modestement, ici, à Poitiers, les témoins et les porteurs.

Cet éditorial est le dernier pour nous, car une nouvelle équipe prend la relève, pour porter vers vous cette volonté de partage et de dialogue.

**Didier Moreau**

Directeur général de l'Espace Mendès France

**Mario Cottron**

Président de l'Espace Mendès France



## Réservez !

**Sauf exception, il est nécessaire de réserver en ligne pour participer aux activités, même gratuites.**

- les billets sont à prendre sur le site **emf.fr**,
- les billets doivent être présentés imprimés ou via **téléphone**,
- les billets payants ne sont **ni remboursables, ni échangeables**.

**Des ateliers peuvent être annulés si le nombre de participants requis n'est pas atteint. Les personnes inscrites sont alors prévenues et remboursées.**

**Pour le recyclage des masques**, l'Espace Mendès France est partenaire de Essaimons/Plaxtyl avec La boîte qui recycle pour de vrai !



# Un programme ouvert à toutes et tous

## S O M M A I R E



### **Bienvenue au pays des curieux**

4 > 5

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **ABCD... EMF**

6 > 7

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Rencontres en territoires**

8 > 9

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Sciences et société**

10 > 13

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Expositions**

14 > 16

### **École de l'ADN**

17

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Astronomie**

18 > 19

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Ateliers scientifiques**

20 > 21

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Les éditions**

22

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Ateliers numériques**

23

### **Médiation culturelle / Créations numériques, Lieu multiple**

24 > 27

◇◇◇◇◇◇◇◇

### **Agenda, annuaire**

28 > 31





# Bienvenue au pays des curieux !

L'Espace Mendès France vous accueille au cœur historique de Poitiers... mais aussi chez vous, sur Grand Poitiers et en Nouvelle-Aquitaine ! Sa mission : partager les savoirs, populariser les sciences, la recherche et ses métiers, informer et susciter le débat... **Vous êtes curieux ? À vous, l'EMF !**

## À Poitiers, un lieu pour toutes et tous

L'Espace Mendès France accueille tous les publics, des plus jeunes aux aînés, des familles aux groupes scolaires... Ici, vous croiserez aussi bien des ingénieurs que des artistes, des animateurs ou des chercheurs, pour un programme toujours foisonnant : expositions, animations, conférences, débats, spectacles, expérimentations... **Le plus dur, c'est de choisir !**

## Sur Grand Poitiers, une programmation en actions

La programmation de l'Espace Mendès France se déploie **sur l'ensemble du territoire de Grand Poitiers** : de Dissay à Lusignan, de Migné-Auxances à Chauvigny, retrouvez des ateliers mobiles, des conférences et les fameuses boîtes à outils scientifiques, qui concilient exposition, animation et multimédia.

**Les sciences en partage, au plus près de chez vous !**

## En Nouvelle-Aquitaine, des partenariats fertiles

L'Espace Mendès France mène de nombreuses actions hors de ses murs à Châtelleraut, Montmorillon, Saintes, Angoulême, Thouars ou Melle... Partout, des débats, expositions, soirées scientifiques ou ateliers vous sont proposés en partenariat avec les acteurs locaux, publics et privés : collectivités, labos, université, entreprises, associations... **Une construction collective au service des territoires.**

## Et l'EMF... à la maison !

**Pour poursuivre l'expérience « Mendès » à domicile, vous seriez plutôt web radio, web tv ou web tout court ?** Pour assouvir votre soif de connaissances ou prolonger une réflexion :

- > retrouvez les podcasts sur **radio.emf.fr**
- > visionnez les replays des conférences, débats, interviews sur **emf.tv**
- > et suivez l'actualité de votre centre au jour le jour sur **emf.fr**



## L'Espace Mendès France Pratique

### Quels sont les jours et heures d'ouverture ?

L'Espace Mendès France est, sauf exception, ouvert au public **du mardi au vendredi, de 9h à 18h30, les samedi et dimanche, de 14h à 18h30, fermé le lundi.**

### Quels sont les tarifs d'entrée ?

**La majeure partie des activités proposées par l'Espace Mendès France (conférences, débats, ateliers, etc.) est en accès libre et gratuit.**

L'entrée au planétarium est payante, ainsi que généralement les grandes expositions et les spectacles. Les autres expositions sont en accès libre aux horaires d'ouverture du centre.

### Combien de temps pour une visite ?

**Le temps que vous y consacrez !** À titre indicatif, comptez 1 h pour une visite simple et 1h30 pour une grande exposition.

### Peut-on se restaurer ?

L'Espace Mendès France dispose d'une **cafétéria** où vous pourrez trouver boissons chaudes, froides et friandises.

### Comment réserver ses billets (même gratuits) ?

La réservation est conseillée parfois obligatoire pour participer aux activités. Consultez **emf.fr**



### Pensez au pass Culture

**Vous avez entre 15 et 18 ans**, profitez du pass Culture pour participer à nos activités.

**Si vous êtes enseignants**, vous pouvez bénéficier de l'offre collective, pour participer aux activités avec vos classes.

### Des outils et des ressources à votre disposition

Si vous souhaitez organiser des actions à l'échelle de votre association, de votre établissement scolaire, de votre commune ou de votre entreprise, nous vous proposons :

- > **un catalogue complet** de ressources itinérantes, animations et expositions, disponible en ligne. **catalogue.emf.fr**
- > **une palette d'initiatives, d'aides et de labels** pour vous accompagner.
- > **une équipe technique et professionnelle** pour développer vos projets.



## L'EMF en quelques chiffres...

**35 ans** d'expérience

**Près de 40 collaborateurs**  
et des centaines d'intervenants

**En 2021, en dépit du Covid :**  
**Plus de 30 000 visiteurs**  
accueillis à l'EMF.

**500 actions organisées**  
dans **25 communes** de Grand Poitiers  
avec **plus de 18 000 participants.**

**Plus de 1700 actions**  
organisées extra-muros, près  
de **80 000 personnes** touchées  
dans **187 communes.**



# ABCD... EMF

Un abécédaire pour découvrir l'Espace Mendès France.

## A

**Arts-Sciences.** Les approches artistiques et souvent décalées permettent d'aborder, sous un jour nouveau, des sujets scientifiques, techniques et des questions sociétales.

## B

**Boîtes à outils scientifiques.**

Des équipements mobiles inventés par nos équipes pour réaliser des animations partout dans les territoires.

## C

**Créativité et territoires.** Des rencontres pour découvrir et faire connaître des initiatives locales originales qui renforcent le lien social et favorisent l'innovation.

## D

**Dialogues.** Animations, débats, plateaux radio, podcasts, interviews, etc. Tous ces moyens sont bons pour favoriser le dialogue entre les habitants et les scientifiques.

## E

**Écoles.** Dans les établissements comme dans nos locaux, le centre propose toute une palette d'activités adaptées. Elles peuvent être financées dans le cadre de la partie collective du pass Culture.

## F

**Fake news.** Une fausse nouvelle lancée sciemment via les réseaux sociaux ou les médias. Créé par l'Espace Mendès France et les trois autres centres de culture scientifique de la région, *Curieux !* s'attache à démêler le vrai du faux.

## G

**Global / local.** Il est bon de prendre de la hauteur pour saisir la complexité d'un sujet, mais c'est souvent à partir de notre expérience personnelle concrète que l'on appréhende sa réalité.

## H

**Habitants.** Pour un centre de culture scientifique, aller à la rencontre des habitants, c'est s'intéresser à leurs conditions de vie, là où ils se trouvent, et aborder avec eux, en confiance, les sujets qui les concernent.

## I

**Itinérance.** Le centre propose aux communes, aux associations, aux entreprises, aux écoles, collèges et lycées, etc. une flopée d'activités, d'animations et d'outils en itinérance. Faites votre choix dans le catalogue en ligne.

## J

**Jeunes.** Dans le contexte de profondes transformations, les jeunes générations ont plus que jamais besoin de repères pour comprendre et orienter leurs choix individuels et collectifs. De la maternelle à l'université, l'Espace Mendès France s'adresse aux jeunes publics : animations, stages découvertes, rencontres avec des femmes scientifiques, projections, canal *Curieux !*, podcasts, accompagnement des éco-délégués, etc.

## K

**Kaléidoscope.** Le chatoiement des images et des informations qui défilent en continu peut être hypnotique et trompeur. Prenons l'habitude d'un arrêt sur image pour faire le point sur un sujet particulier en compagnie de scientifiques.

## L

**Laboratoire.** L'Espace Mendès France entretient une relation privilégiée avec les laboratoires, les chercheurs et les grands organismes de recherche. C'est le lieu de la recherche en train de se faire.

## M

**Morin (Edgar).** « Je dois le reconnaître, je dois l'avouer – à Poitiers, l'Espace Mendès France est mon bouillon de cultures favori, c'est là où j'aime venir me ressourcer, c'est là où j'aime venir pas seulement intervenir, mais aussi apprendre, connaître. »



Atelier animé par le musée du Vitrail de Curzay-sur-Vonne proposé dans le cadre de la Fête de la science 2022 qui se déroulait du 7 au 11 octobre.



Animation scientifique sur les techniques d'investigation criminelles à l'occasion du festival Noir Dissay du 19 au 24 septembre.



Rencontres Dialogues en territoires – Habiter le Marais aujourd'hui le 21 octobre à Arçais



Sortie de résidence au Lieu multiple. Avatars-Face à face – Morgane Kabiry et Yu-Ting Sule le 9 septembre.



# ABCD... EMF

Un abécédaire pour découvrir l'Espace Mendès France.

## N

**Numérique.** La prolifération des ordinateurs, des smartphones et des datacenters, l'extension d'Internet, l'intelligence artificielle, l'explosion des réseaux sociaux, la diffusion de l'info et vidéos, la dissémination de nos données personnelles, etc. Tout cela nous interroge.

## O

**Ouvrages.** Le centre édite la revue *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* et son pôle éditorial, *Atlantique*, fait paraître régulièrement des livres spécialisés, des actes, et des ouvrages grand public comme la collection *Regards croisés*. À paraître : *Une histoire mondiale de l'Olympisme*.

## P

**Planétarium / Publics.** Une salle dédiée à l'espace et à l'astronomie. Dotée d'un équipement sonore de très haute qualité, elle reçoit aussi des spectacles.



La Virtuelle Micheline aux Ferrocampus Days les 8 et 9 novembre à Saintes. Une évocation ludique, créative et jubilatoire de l'univers ferroviaire.

## Q

**Quartiers.** Le programme *Connexion* financé par la Région permet de développer des actions de culture scientifique dans les quartiers défavorisés.

## R

**Recherche.** La recherche, c'est tenter de répondre à des questions dont on ne connaît pas les réponses. Les chercheurs cherchent... À partir des connaissances acquises, par la réflexion et la confrontation avec leurs pairs, et l'expérimentation, ils produisent des connaissances nouvelles.

## S

**Science(s).** La science est constituée de connaissances établies issues d'évolution dans l'histoire des idées, de discussions et de controverses, ainsi que de recherches et de validations expérimentales. Elle cherche à comprendre et à expliquer le monde, et, en fonction des disciplines, à agir, voire à prédire les phénomènes.

## T

**Territoires vécus.** Nos déplacements, nos attachements aux lieux, aux personnes et aux services publics définissent notre espace de vie. Celui-ci ne correspondent pas toujours aux découpages administratifs. Cependant, ils sont essentiels dans la définition que chacun donne de son territoire. L'Espace Mendès France expérimente des méthodes nouvelles pour cartographier les espaces vécus et pour penser l'action collective.

## U

**Univers.** De l'infiniment petit à l'infiniment grand, c'est à cette découverte que nous vous invitons chaque jour. Même en restant près de chez soi !

## V

**Violences faites aux femmes.** Un des sujets de société brûlant que nous nous attachons à traiter en proposant des rencontres, des débats et des publications.

## W

**Waouh !** Exclamation favorite du public lors d'une séance de présentation de l'animation *Spectacul'air* sur les propriétés physiques de l'air sous toutes ses formes.

## X

**X.** C'est l'inconnu en maths qui sert aussi dans toutes les sciences. Vive les maths donc ! C'est aussi l'inconnu duquel on cherche à retrouver l'identité. C'est l'objectif de la collection des *Cahiers d'odontologie médico-légale* (cf. Ouvrages).

## Y

**Y'a plus qu'à...** chez vous, chez nous.

## Z

**Zoom.** Chaque territoire, chaque sujet a ses spécificités, ses complexités. Notre boulot est de savoir mettre le focus sans perdre de vue les enjeux généraux, et de rendre connaissances et débats abordables par toutes et tous. Et ce, en toute indépendance avec les apports de chercheurs et de créateurs.



Une conférence-débat du festival Les Menstrueuses qui s'est déroulé du 22 au 26 novembre et qui était consacré au cycle menstruel.

# RENCONTRES EN TERRITOIRES

Programmation et initiatives décentralisées.



## Plan climat Air Énergie Territorial, Grand Poitiers

De nombreuses actions sont organisées en partenariat afin de sensibiliser un large public aux enjeux de la transition écologique au sein de notre territoire.

Notamment, l'atelier **2050 ! Quel futur ?** créé en collaboration avec l'ADEME et disponible à la réservation auprès des animateurs de l'EMF.

## La science se livre

Les médiathèques, les bibliothèques et les CDI des établissements scolaires se mobilisent pour proposer de nombreuses activités autour de la thématique « Les enjeux de l'eau ».

**De janvier à juin**

[isl.emf.fr](http://isl.emf.fr)



## Créativité et Territoires

L'entreprise devient un acteur majeur de la vie sociétale, territoriale, etc. d'où l'affirmation par les pouvoirs publics de la responsabilité territoriale des entreprises (RTE). L'entreprise peut être un lieu du débat d'idées (de la disputation intellectuelle) dans l'objectif d'enrichir les connaissances et la réflexion des acteurs et de favoriser le développement et l'innovation territoriale.

PERMANENCES :

**Mardis 24 janvier, 21 février, 28 mars, 25 avril, 23 mai, 20 juin - De 10h à 12h**

Entreprise CDA Développement, Châtelleraut (86)

RENCONTRES CRÉATIVES :

**Vendredis 10 mars et 9 juin De 10h à 12h**

Entreprise Stivent Industrie, Mirebeau (86)

**Lundi 27 janvier - De 17h à 19h**  
Conciergerie du Coin, Loudun (86)

**Lundis 16 janvier, 24 avril et 26 juin - De 18h à 20h**  
Groupe Convergence, Thouars (79)

**Mercredis 1<sup>er</sup> février et 3 mai De 14h à 16h**  
Partenariat avec la Société Actilev, Cognac (16)

Tous publics. Gratuit sur réservation.  
Contacts : Jacky Denieul (06 81 54 62 24)  
et Christine Dion (06 81 05 07 49)

## Programme Connexion

Animations scientifiques, expositions, mallette pédagogique **Sciences en mouvement d'elles** dans le cadre de la politique de la ville.

Angoulême  
Châtelleraut  
Poitiers  
La Rochelle  
Thouars

## Programme Dialogue

La place des femmes dans nos territoires

**Février, Confolens (16)**

## Comprendre les changements climatiques

Exposition *Biosphère 2030*

**Du 24 janvier au 13 février, salle de l'Étoile, Saintes (17)**







## Les soirées scientifiques de Melle (79)

Organisées sous le patronage de la ville de Melle en collaboration avec l'INRAE, le CEBC, le CNRS, la Bêta-Pi, la Communauté de Communes du Mellois en Poitou et l'Espace Mendès France dans le cadre du CPER Éconat.

### L'urbanisme circulaire ou l'émergence d'un modèle alternatif à l'étalement urbain

Conférence de Sylvain Grisot, urbaniste, créateur d'une agence de conseil dans les transitions urbaines.

**Judi 2 février - 18h30**

### Tout est bon dans le cochon : même les dents pour les paléontologues !

Conférence de Margot Louail, Gildas Merceron, laboratoire PALEVOPRIM (CNRS, université de Poitiers) et Stéphane Ferchaud, INRAE Lusignan.

**Judi 23 février - 18h30**

### Que savons-nous des inondations par ruissellement intense ?

Conférence de Pascal Breil, INRAE Lyon.

**Judi 2 mars - 18h30**

### Réconcilier biodiversité et agriculture : expérience de scientifiques de terrain

Conférence de Vincent Bretagnolle, Centre d'études biologiques de Chizé - CNRS, La Rochelle université ; Daphné Durant et Lilia Mzali, INRAE Saint-Laurent-de-la-Prée.

**Judi 30 mars - 18h30**

## Curio'z Hiver

Programme d'animations scientifiques ludiques & éducatives.

**Du 6 au 13 février, IUT d'Angoulême (16)**

## Graines de Mômes

Festival du livre de jeunesse organisé par le Service départemental de la lecture de la Charente.

**De mars à juin, lieux de lecture publique en Charente**

## Curio'z Printemps

Programme d'animations scientifiques ludiques & éducatives.

**Du 10 au 21 avril, IUT d'Angoulême (16)**

## Le printemps des cartes

Un festival qui rassemble habitants, citoyens, artistes, publics scolaires (du primaire à l'université), enseignants, chercheurs, entrepreneurs, curieux de tous âges, monde associatif et collectivités, autour des cartes géographiques !

*Un partenariat université de Poitiers, Espace Mendès France-Poitiers et MJC Claude Nougaro de Montmorillon.*

**Du 11 au 14 mai, Montmorillon (86)**

## Nuit des idées

Nos sociétés contemporaines sont guidées par des dynamiques de croissance, d'accumulation, de performance et de rapidité. Mais les enjeux climatiques, écologiques, démographiques, économiques ou encore psycho-sociaux, nous amènent à interroger notre rapport au monde, aux autres et à nous-même. Comment muter vers un autre système et un fonctionnement soutenable ? Quelles sont les façons d'entrer en résonance avec le monde en dehors de nos regards et manières d'être actuelles ? L'Espace Mendès France a construit, avec ses partenaires régionaux, une programmation originale s'étendant de janvier à octobre, qui décline la thématique *Plus ?* sous différents angles. Comme dans les éditions précédentes, le format hybride est exploré par des événements composites, mélangeant tables rondes, concerts, spectacles, créations sonores et productions radiophoniques. *Voir p. 25*

### Soirée d'ouverture : Plus ? Moins !

Une introduction au cycle Nuit des idées en Nouvelle-Aquitaine en musique avec la poésie du Cul des anges, et en pensées, autour de la notion d'abondance.

**Judi 26 janvier**

### Programmation en cours

*La Nuit des idées est une manifestation annuelle portée par l'Institut français et soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine.*

*Informations, événements et contenus à découvrir sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr)*

# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Réservation conseillée sur [emf.fr](http://emf.fr)



## Assistance médicale à la procréation : techniques et évolutions

Table ronde du Pôle info santé avec **Philippe Grivard**, docteur, responsable du centre d'assistance médicale à la procréation (AMP), CHU de Poitiers ; **Caroline Poudou**, docteure, responsable du secteur préservation de fertilité du centre AMP, CHU de Poitiers ; **Clémence Gachet**, docteure, biologiste du centre AMP, CHU de Poitiers et **Stéphanie Robert Bitaudeau**, docteure, responsable du centre d'étude et de conservation des œufs et du sperme (CECOS) du centre AMP, CHU de Poitiers.

**Jeudi 2 février - 18h30**

## 14<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL FILMER LE TRAVAIL

Cette année, *Filmer le travail* s'intéresse au travail informel. Travail au noir, invisible, travail gratuit, bénévole, travail domestique, travail vivant ou prescrit... Le festival sera rythmé par de nombreux événements, comme autant de fils à dérouler pour s'interroger sur les formes que prend le travail dès lors qu'il échappe au cadre légal ou s'inscrit aux marges ou en dehors du salariat. Au programme de cette nouvelle édition : des conférences avec des chercheur·euse·s, une rétrospective de films rares et méconnus, des rencontres littéraires, une programmation pour le public jeune, des avant-premières, des séances spéciales en présence d'invité·e·s, des rencontres professionnelles et l'exposition *African Workplaces*. Temps fort du festival, la compétition internationale sera l'occasion d'accueillir à Poitiers des cinéastes du monde entier.

Toutes les informations sont à retrouver sur [filmerletravail.org](http://filmerletravail.org)

**Du vendredi 17 au dimanche 26 février**

## Le Dodo : un oiseau que tout le monde croit connaître

Conférence de **Delphine Angst**, docteure en paléontologie.

**Samedi 25 février - 15h**

## La santé et l'Europe

Conférence introductive de **Daniel Moinard**, ancien directeur général de CHU, suivie d'une discussion avec un expert national du mouvement européen et **Véronique Trillet-Lenoir**, députée européenne.

En partenariat avec le Mouvement européen - France / Vienne.

**Jeudi 2 mars - 20h30**

## Recherche-création et intermédialité

Journée avec les auteurs et autrices **Arno Bertina**, **Catherine Dorion**, **Olivia Rosenthal** et la metteuse en scène **Keti Irutabegoyena**.

Dans le cadre du festival *Bruits de langues*, organisée par **Stéphane Bikialo** et **Mathilde Rimaud**.

**Vendredi 10 mars - De 9h30 à 17h**



## SEMAINE DU CERVEAU Du 13 au 19 mars

En partenariat avec le laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), Inserm 1084, université de Poitiers.



### Les moments musicaux partagés

Projection du documentaire, suivie d'un échange avec **Isabelle Migeon-Duballet**, docteure, Pôle gériatrie, CHU de Poitiers et **des représentants** de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine. Illustration par un musicien de l'OCNA.

Soirée organisée en préambule de la conférence *Musique, émotion et mémoire* (voir ci-dessous).

**Jeudi 9 mars - 18h30**

### Musique, émotion et mémoire

Conférence de **Roger Gil**, professeur émérite de neurologie, université de Poitiers et **Jean-François Heisser**, pianiste et chef d'orchestre.

Soirée organisée en partenariat avec l'Orchestre de chambre Nouvelle-Aquitaine, le pôle gériatrie du CHU, le DAC - PTA de la Vienne et le TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers.

**Lundi 13 mars - 18h30**

Au Tap, Poitiers

### Dialogue autour de la mémoire

**18h30**. Conférence performée de **Juliet Darremont-Marsaud**, directrice artistique, comédienne et metteuse en scène ; **Étienne Tripoz** et **Délia Antonio**, comédien-ne. Voir p. 25.

En partenariat avec le Lieu multiple.

### 20h30. Mémoire et représentations en lien avec l'expression artistique

Rencontre avec **Mohamed Jaber**, professeur, directeur du laboratoire Neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), Inserm 1084, université de Poitiers ; **Foucaud du Boisguéhenuec**, neurologue, CHU de Poitiers, chercheur au Centre de mémoire de ressources et de recherche (CM2R) Poitiers et **Juliet Darremont-Marsaud**.

**Mardi 14 mars**

### IA et psychiatrie : l'apport des réseaux de neurones dans la compréhension des troubles mentaux

Table ronde animée par **Mohamed Jaber**, professeur, laboratoire de neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), Inserm 1084, université de Poitiers, avec **Jean Xavier**, professeur psychiatre, hôpital Henri Laborit à Poitiers et **des élèves** du lycée André Theuriot de Civray.

**Mercredi 15 mars - 20h30**

## L'envers de mon look, comment diminuer l'impact de mes vêtements sur l'environnement ?

Table ronde avec **Anne Perwuelz**, professeure, université de Lille (Ensaït Roubaix), laboratoire Génie des matériaux textiles (GEMTEX) et co-fondatrice de la Chaire Tex&Care et **des intervenants** du lycée professionnel Le Dolmen de Poitiers.

Dans le cadre du PCAET de la communauté urbaine de Grand Poitiers.

**Mardi 14 mars - 18h30**

MSHS, Poitiers

À 17h30, un « mini village » sera installé avec des stands d'exposition de structures locales ayant une activité textile (réemploi, couture, friperie, recyclage, etc.).



## Représenter le combat : l'œuvre des peintres témoins, de Louis XIV à Napoléon III

Conférence de **Aude Nicolas**, docteure en histoire de l'art, diplômée de l'École du Louvre et chercheuse associée au Centre de recherches interdisciplinaires en histoire, histoire de l'art et musicologie (Criham), université de Poitiers.

En partenariat avec l'université Inter-âge de Poitiers.

**Mardi 21 mars - 14h30**

Campus universitaire. [Lieu sur emf.fr](http://Lieu sur emf.fr)

## Famille 2.0 : comment gérer les écrans avec les enfants de 0 à 18 ans ?

Conférence de **Anne-Lise Ducanda**, médecin en PMI, conférencière UNESCO, membre du collectif CoSE, membre de l'association SCREENPEACE, membre de l'association Ensemble pour l'éducation de la petite enfance.

**Mardi 21 mars - 20h30**

## Humain / Non humain : reliés et différents

Journée d'échanges et ateliers.

De nouvelles interrogations émergent à propos de nos rapports avec les « autres », les non humains, qu'ils s'agissent des animaux ou des plantes. Cette journée interrogera l'évolution de la recherche dans ces prises de considération mais également, de façon plus sensible, la manière dont l'art se saisit de ces problématiques. Comment (re)nouer en tant qu'humain avec le reste du vivant ? Ces réflexions s'ancrent dans la lignée de pensée de Baptiste Morizot, Vinciane Despret, Éric Baratay, Eduardo Kohn et bien d'autres qui ouvrent la voie...

Journée organisée en partenariat avec l'École de l'ADN et le Lieu multiple.

**Jeudi 23 mars - De 9h30 à 17h**



# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Réservation conseillée sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Les jeux olympiques : pour une histoire monde

Conférence-rencontre avec **Pascal Blanchard**, historien, documentariste, essayiste, chercheur-associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation, université de Lausanne ; **Nicolas Bancel**, historien, professeur d'histoire contemporaine, directeur de l'Institut des sciences du sport, université de Lausanne et **Gilles Boëtsch**, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS.

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Une histoire mondiale de l'Olympisme 1896-2024*, signature en librairie à 15h30.

**Mardi 28 mars - 18h**

## FESTIVAL VOIX PUBLIQUES

**Du 26 mars au 1<sup>er</sup> avril**

### Comment échapper à la société sans contact ?

Conférence spectacle de **François Saltiel**, journaliste, auteur, réalisateur et producteur.

**Mardi 28 mars - 20h30**

### La place de l'IA en santé

Table ronde du Pôle info santé avec des **médecins du CHU** de Poitiers.

**Mercredi 29 mars - 18h30**

### IA et santé : quels enjeux éthiques ?

Conférence de **Roger Gil**, professeur émérite de neurologie, université de Poitiers.

**Mercredi 29 mars - 20h30**



## Violences et huis clos : un état des lieux, des perspectives

Présentation des travaux de recherche-action :

*Les huis clos familiaux. Évaluation, prise en charge et prévention des violences en situation de confinement.* Regards croisés avec **Patrizia Romito**, professeure de psychologie sociale, université de Trieste, qui a étudié les violences envers les femmes durant le Covid-19 en Italie du Nord.

Avec **Amélie Bertin**, cheffe de service au Pôle famille-enfance à Audacia ; **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire antique, laboratoire Herma, université de Poitiers ; **Frédéric Chauvaud**, professeur en histoire contemporaine, laboratoire Criham, université de Poitiers ; **Sandra Defoulounoux**, conseillère pénitentiaire d'insertion et de probation, Spip 86 ; **Ludovic Gaussoit**, maître de conférences en sociologie, laboratoire Gresco, université de Poitiers ; **Marie-José Grihom**, professeure de psychopathologie clinique, Caps, université de Poitiers ; **Jean-Baptiste Marchand**, maître de conférences en psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse, Caps, université de Poitiers ; **Héloïse Morel**, chargée de médiation scientifique, Espace Mendès France-Poitiers ;

**Élise Pelladeau**, maîtresse de conférences en psychologie clinique, psychopathologie et psychanalyse, Caps, université de Poitiers ; **Angélique Revest**, cheffe de service au Pôle personne isolée à Audacia et **Pierre Styblinski**, psychologue clinicien et psychothérapeute.

*Dans le cadre de l'Appel à manifestation d'intérêt flash Covid, financé par la région Nouvelle-Aquitaine et porté par la MSHS de Poitiers (USR 3565), université de Poitiers et CNRS, Audacia, Prism 86, le Planning familial de la Vienne et l'Espace Mendès France.*

**Judi 30 mars - De 14h à 20h**

## Le rétablissement en santé mentale : patients et proches ensemble

Table ronde avec **Christelle Paillard**, docteure, psychiatre, CHL Poitiers ; **Alarick Broussaudier**, interne, hôpital Laborit de Poitiers et **Julie Jadeau**, volontaire à l'association Argos Vienne.

*Organisé en partenariat avec l'association Argos.*

**Judi 30 mars - 20h30**

## Environnements préhistoriques « Sur les pas de Lucy »

Conférence de **Raymonde Bonnefille**, directrice de recherche, émérite CNRS, Aix-Marseille université.

**Mardi 4 avril - 20h30**



## FESTIVAL RAISONS D'AGIR 2023

**Du mercredi 5 au samedi 8 avril**

**L'égalité pour toutes et tous - Genres, classes et cultures**

Ce festival multiforme s'attache à croiser les expériences individuelles et collectives et les savoirs issus des sciences sociales. Il associe chercheurs, créateurs, militants et étudiants, afin de mener une réflexion collective sur les débats politiques contemporains et ainsi d'y prendre part. Sa programmation est résolument participative, ouverte et accessible à toutes et tous.

Appel à contributions et programme actualisé sur le site [festivalraisonsagir.org](http://festivalraisonsagir.org)

*Le festival Raisons d'agir est organisé par l'association Raisons d'agir Poitiers, en partenariat avec les départements de sociologie des universités de Poitiers et de Limoges, le GRESCO, de nombreuses associations, de l'Espace Mendès France et du TAP, avec le soutien financier de la Ville de Poitiers et de l'université de Poitiers.*

## Société française d'histoire des sciences et des techniques

Conférence inaugurale avec un spécialiste d'histoire des sciences et des techniques.

*À l'occasion du congrès de la Société française d'histoire des sciences et des techniques, qui se déroulera à Bordeaux du 19 au 21 avril.*

**Mardi 18 avril - 18h30**

## Microbes et méconnus, tout un monde dans une goutte d'eau !

Conférence de **Vincent Delafont**, maître de conférences, laboratoire Écologie et biologie des interactions (EBI) - CNRS UMR 7267, université de Poitiers.

*Dans le cadre du 19<sup>e</sup> congrès international Free-Living Amoebae Meeting (FLAM), qui se déroulera du 26 au 30 juin à l'université de Poitiers.*

**Judi 4 mai - 18h30**





# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Réservation conseillée sur [emf.fr](http://emf.fr)

## **Noubas, une mémoire africaine**

Documentaire de Ken Ung et Patrick Bernard, avec les témoignages d'Eliane et Pierre Dubois 2018 - 52 min

Deux explorateurs suisses, Pierre et Eliane Dubois sont partis en 1978 explorer les monts Kordofan au Soudan. Ils y ont réalisé le premier grand film documentaire jamais tourné sur les Noubas. Ils ont filmé le quotidien et les rituels de ce peuple à la fois mystérieux et fascinant de beauté. Au fil des trente dernières années, la riche culture des Noubas s'est éteinte, ce film constitue donc aujourd'hui une mémoire précieuse pour les descendants de ce peuple fascinant et pour l'humanité toute entière.

*Dans le cadre des préluces du festival Anako du film ethnographique, sur le thème des peuples de l'eau, qui se déroulera du 22 au 25 juin à Loudun et à l'ethno-musée Anako du Château de Verrière à Bournaud.*

**Mardi 13 juin - 18h**



## **Amphis des lettres au présent**

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Raphaëlle Guidée**, maîtresse de conférences en littérature comparée, université de Poitiers et **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

## **Travail domestique : de l'injonction à l'auto-enfermement ?**

Projection du court-métrage *Clean with me (after dark)* de **Gabrielle Stemmer** et échanges avec **Djaouidah Sehili**, sociologue, professeure des universités, CEREP, université Reims Champagne Ardenne.

*En partenariat avec Filmer le travail.*

**Jeudi 23 février - 14h**

Médiathèque François Mitterrand, Poitiers.

## **Cinq mains coupées**

Dialogue animé par les étudiant-es du master ALC : texte-image avec l'écrivaine **Sophie Divry**, autour de *Cinq mains coupées* (Seuil, 2020) : à l'écoute de cinq Gilets Jaunes mutilés.

**Mercredi 22 mars - 14h**

UFR Lettres et langues, bât. A3, campus universitaire, salle des actes

## **Politiques de la littérature**

Dialogue entre **Lydie Salvayre**, écrivaine, lauréate du prix Goncourt en 2014 et **Hugues Jallon**, auteur et directeur des éditions du Seuil.

**Jeudi 6 avril - 14h**

UFR Lettres et langues, bât. A3, campus universitaire, Amphi Virginia Woolf

## **Migrations internationales et lutte contre les discriminations**

### **Arts et migrations**

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers et l'Institut des Afriques.

*À l'Espace Mendès France*

## **Restituer les œuvres d'art**

Projection du documentaire *Restituer, l'Afrique en quête de ses chefs d'œuvres* (2021, 81 min) réalisé par **Nora Philippe**, suivi d'échanges entre la réalisatrice et **Elise Pape**, chercheuse associée au laboratoire d'anthropologie politique, UMR 8177, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris et Fellow de l'Institut convergences migrations.

*En partenariat avec le festival Filmer le travail.*

**Jeudi 5 janvier - 18h30**

## **Discussion et spectacle**

### **Une histoire culturelle des musiques**

Table ronde avec **Naïma Huber Yah**, historienne, spécialiste de l'histoire culturelle des maghrébines en France et **Armelle Gaulier**, docteure en science politique et ethnomusicologue, laboratoire LAM, universités Bordeaux et Bordeaux Montaigne.

**Jeudi 2 mars - 18h30**

### **Délit D'errance**

Faïza Kaddour / Colette Magny  
Spectacle avec **Faïza Kaddour**, guitare et lead chant et **Jean-Luc Bernard**, batterie et percussions.  
*Voir p. 25*

*En partenariat avec le Lieu multiple.*

**Jeudi 2 mars - 20h30**

## **Amphis du savoir**

En partenariat avec l'UFR Sciences fondamentales et appliquées de l'université de Poitiers.

## **L'invisibilité des femmes dans l'histoire de l'évolution humaine**

Conférence inaugurale de **Marylène Patou-Mathis**, directrice de recherche émérite au CNRS, rattachée au département Homme et environnement du Muséum national d'Histoire naturelle (Paris).

**Jeudi 19 janvier - 14h**

Amphi 600

## **Menaces sur la biodiversité : quel rôle pour les zoos dans la conservation des primates ?**

Conférence avec **Jean-Pascal Guéry**, directeur général adjoint, directeur animalier, science & conservation de la Vallée des singes.

**Jeudi 26 janvier - 14h**

Amphi 501

## **Sciences + BD = binôme parfait**

Conférence de **Fiamma Luzzati**, scénariste et dessinatrice de bandes dessinées, autrice du blog *L'Avventura* sur le site du journal *Le Monde*.

**Jeudi 26 janvier - 14h**

Amphi 502

## **Le défi climatique entre sciences, politiques et géopolitique**

Conférence de **Amy Dahan**, directrice de recherche émérite au CNRS, maîtresse de conférences à l'École Polytechnique, elle a enseigné aussi à l'EHESS et à l'université libre de Bruxelles.

**Jeudi 2 février - 14h**

Amphi 501





# SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Réservation conseillée sur [emf.fr](http://emf.fr)

## Adaptation des organismes aux changements environnementaux

Conférence de **Sophie Beltran-Bech**, maîtresse de conférences en biologie, laboratoire Écologie et biologie des interactions (EBI) - CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 2 février - 14h**  
Amphi 502

## Introduction à l'exploration martienne

Conférence de **Alexis Paillet**, chef de projet CNES pour le spaceship France et thématicien pour les technologies pour l'exploration.

**Jeudi 9 février - 14h**  
Amphi 501

## Vit-on une révolution quantique ?

Conférence de **Julien Bobroff**, physicien, professeur, laboratoire Physique des solides - CNRS, université Paris-Saclay.

**Jeudi 9 février - 14h**  
Amphi 502

## La bipédie, marqueur de l'humanité ?

Conférence de **Jean-Renaud Boisserie**, paléontologue, laboratoire Paleovprim - CNRS, université de Poitiers ; **Guillaume Daver** et **Franck Guy**, paléoanthropologues, Paleovprim - CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 2 mars - 14h**  
Amphi A, Chimie

## Recherches scientifiques et enjeux de société : le cas de l'exploration spatiale

Conférence de **Arnaud Saint-Martin**, sociologue, chargé de recherches au CNRS, membre du Centre européen de sociologie et de science politique (CESSP).

**Jeudi 2 mars - 14h**  
Amphi 501

## De la biomasse à la biomécanique, grâce à une chimie biosourcée et innovante !

Conférence de **Frédéric Bataille**, délégué général de France Chimie Nouvelle-Aquitaine, Fédération professionnelle des industriels de la chimie.

**Jeudi 9 mars - 14h**  
Amphi 501



## Voyage au cœur des déchets électroniques

Conférence de **Yoann Robin**, ingénieur de recherche, laboratoire Pprime - CNRS, université de Poitiers.

**Jeudi 9 mars - 14h**  
Amphi 502

## Inventions esthétiques de la photographie au XX<sup>e</sup> siècle

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.  
*À l'Espace Mendès France, Poitiers*

## Éléments pour une histoire contrariée de la photographie

Conférence de **Éléonore Challine**, maîtresse de conférences en histoire de la photographie, université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

**Jeudi 12 janvier - 18h30**

## Une photographie entre « Science et Poésie ».

**Jules Janssen, le soleil et les sociétés photographiques.**

Conférence de **Alice Aigrain**, doctorante, université Paris I Panthéon-Sorbonne au sein du laboratoire d'Histoire culturelle et sociale de l'art (HICSA).

**Jeudi 16 mars - 18h30**

## Pour une photographie sentimentale !

Conférence de **Claude Nori**, photographe, fondateur des éditions *Contrejour*, des revues *Les Cahiers de la photographie*, *Caméra International* et du festival *Terre d'images* à Biarritz.

**Jeudi 6 avril - 18h30**



## L'humain recomposé

Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, laboratoire Herma, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers.  
En partenariat avec l'université de Poitiers et le CHU de Poitiers.

## La psychothérapie des traumas réinventée en temps de guerre et de pandémie, depuis l'Antiquité

Conférence de **Françoise Davoine**, psychanalyste, maîtresse de conférences en sociologie, École des hautes études en sciences sociales.

**Mercredi 11 janvier - 18h30**

## Les greffes de tissus composites en 2023 : une innovation en réponse aux désirs des patients ou un vrai progrès de la médecine ?

*En visio*

Conférence de **Lionel Badet**, chef de service en urologie et chirurgie de la transplantation, Hospices civils de Lyon, en charge du développement des greffes composites et président de la Société francophone de transplantation.

**Mercredi 15 mars - 18h30**

# EXPOSITIONS



## 1, 2, 3... 5 sens

**JUSQU'AU DIMANCHE 19 FÉVRIER**

L'être humain a 5 sens à sa disposition pour découvrir le monde et l'appréhender.

Les systèmes sensoriels se mettent en place bien avant la naissance, ils demandent ensuite diverses stimulations pour s'éveiller et se développer de façon harmonieuse. Chaque sens a son importance et leurs interactions permanentes sont primordiales. D'où la nécessité de développer les sens, les uns avec les autres, mais aussi d'identifier et de préciser le rôle de chacun. La démarche est expérimentale, les enfants testent, constatent les effets de leurs actions, observent, réfléchissent, se questionnent, se trompent, font et refont les expériences.

Une démarche interactive par le jeu les amène à mener une enquête pour comprendre le monde des sens et leurs utilisations dans leur propre vie.

*Exposition réalisée par le Forum des sciences - Villeneuve-d'Ascq (59).*

*Pour les enfants de 3 à 6 ans. Tarif unique : 4 €.*

**POUR LES INDIVIDUELS :**

*visites les **mercredis, samedis et dimanches** à 14h30 et à 16h15.*

**PENDANT LES VACANCES D'HIVER :** *visites tous les jours du mardi au dimanche à 14h30 et à 16h15.*

**POUR LES GROUPES :** *sur réservation une semaine à l'avance, du mardi au vendredi.*

**SÉANCES DU MATIN PENDANT LES VACANCES D'HIVER :** *mardis 7 et 14 février à 10h30, vendredis 10 et 17 février à 10h30.*





# EXPOSITIONS

## TARIFS

> **Dodo**

> **Benoît Clarys**

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et adhérents : 3,50 € ou 4 € / Tarifs spéciaux pour les groupes.

## Dodo Sur la piste de *Raphus cucullatus*

**DU MARDI 21 FÉVRIER  
AU DIMANCHE 31 DÉCEMBRE**

Tout le monde sait ce qu'est un dodo. Que ce soit grâce à l'illustration du livre de Lewis Carroll *Alice au pays des merveilles* en 1865 ou au film *L'âge de glace* en 2002, sa silhouette est reconnaissable par tous. Grâce à un parcours ludique et énigmatique, partez à la découverte de cet animal mythique, qui va servir de fil conducteur à une exposition abordant divers aspects : géologie, géographie, histoire, faune et flore, paléontologie, biologie, évolution, etc.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France en collaboration avec le Centre de valorisation des collections (CVCU), université de Poitiers.

Tous publics à partir de 8 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : les **mercredis, samedis et dimanches à 14h15 et à 16h.**

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, **du mardi au vendredi.**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS : **du mardi au dimanche à 14h15 et à 16h.**

VISITES SPÉCIALES 3/6 ANS. Voir p. 23

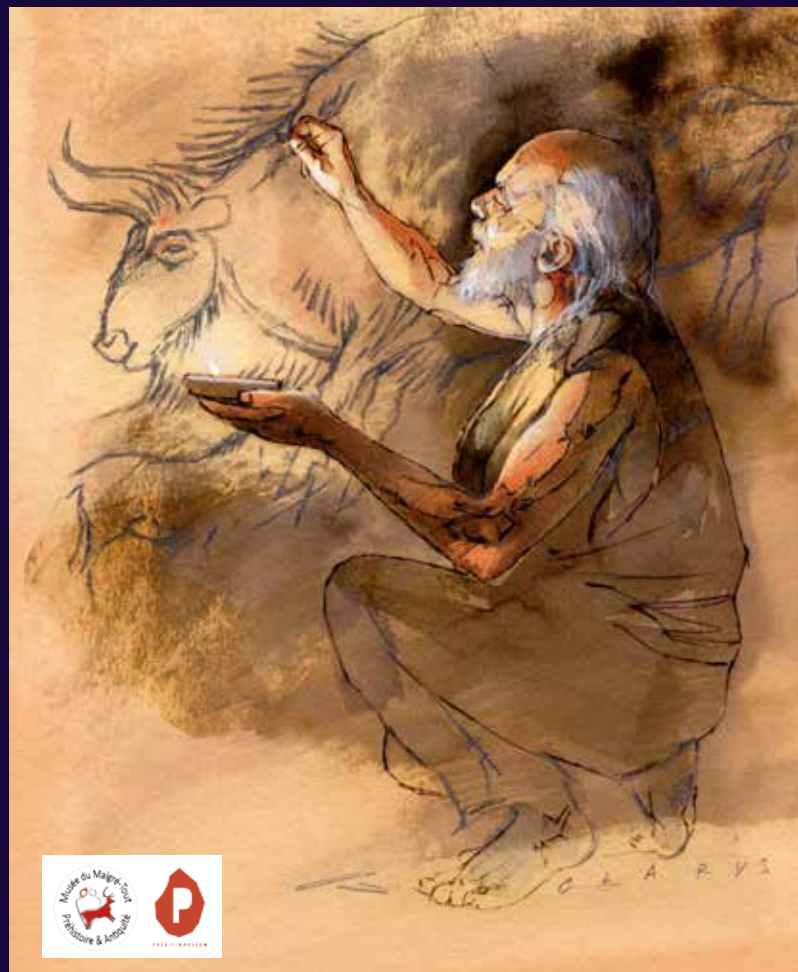
EN COMPLÉMENT

**Le Dodo : un oiseau que tout le monde croit connaître**

Conférence de **Delphine Angst.**

Voir p. 10

**Samedi 25 février - 15h**



## Benoît Clarys, illustrateur Le passé comme si vous y étiez

**DU MARDI 7 MARS  
AU SAMEDI 8 JUILLET**

Des dessins originaux du dessinateur Benoît Clarys sont présentés aux côtés de ses nombreuses sources d'inspiration (crânes, objets archéologiques, photos, etc.). Sous son crayon ou son pinceau, un mammouth reprend vie et une voie romaine se construit. Face aux objets, le visiteur peut comparer la source archéologique à son interprétation illustrée et comprendre l'influence qu'a le dessin sur sa manière de voir le passé.

Exposition réalisée par Asbl Centre d'études et de documentation archéologiques Musée du Malgré Tout (Treignes, Belgique).

Tous publics à partir de 8 ans.

POUR LES INDIVIDUELS : les **mercredis, samedis et dimanches à 14h30 et 16h15.**

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine à l'avance, **du mardi au vendredi.**

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES DE PRINTEMPS : **du mardi au dimanche à 14h30 et 16h15.**

# EXPOSITIONS GRATUITES

## Louis Pasteur, la rage de comprendre

**JUSQU'AU  
DIMANCHE 12 FÉVRIER**

À travers des articles de presse et des caricatures de son temps, retour sur la vie de Louis Pasteur, sa vocation scientifique, ses principales découvertes et la place de la vaccination dans son œuvre scientifique.

*Exposition réalisée par Guillaume Doizy pour Caricadoc.*

## Ripailles et rogatons, manger au Moyen Âge en pays de France

**DU MARDI 10 JANVIER  
AU DIMANCHE 2 AVRIL**

Cette exposition s'attache à définir comment et de quoi se nourrissent les humains du Moyen Âge, dans quel cadre et de quelle manière. Elle rappelle le rôle prédominant de l'Église sur l'alimentation et renseigne sur les différentes pratiques paysannes ou bourgeoises.

*Exposition conçue par ARCHEA, archéologie en Pays-de-France (Louvres, Val d'Oise).*

## Toumaï Présentation du buste

**PERMANENT À PARTIR  
DU 19 JANVIER**

En 2002, Michel Brunet et son équipe découvrent au Tchad le crâne d'un préhumain, *Sahelanthropus tchadensis*, dit Toumaï, dans des terrains datés de 7 millions d'années.

Du moulage de son crâne originel à sa reconstruction virtuelle puis réelle, les études des paléontologues ont permis non seulement d'en savoir plus

sur le plus ancien d'entre nous, mais également de réaliser son buste en collaboration scientifique avec Elisabeth Daynes, artiste plasticienne.

La présentation de ce buste est accompagnée d'une exposition de photos illustrant 50 ans de recherches menées sur le terrain par Michel Brunet : Pakistan, Afghanistan, Irak, Libye, Tchad, Cameroun, Antarctique. Cette exposition itinérante a fait l'objet d'un financement exceptionnel de la région Nouvelle-Aquitaine.

*Présentation réalisée en partenariat avec la Mission paléanthropologique franco-tchadienne (MPFT).*

## African workplaces

**DU MARDI 14 FÉVRIER  
AU DIMANCHE 12 MARS**

Que voit-on et que sait-on du travail en Afrique ? Quelles images attirent le regard des professionnels de l'image, des chercheur-euse-s, des documentaristes ou des photographes ? Quelles images souhaite-t-on transmettre et à quel public ? Bref, en quelques photographies, que peut-on dire du travail sur le continent ?

*Dans le cadre du festival Filmer le travail. En partenariat avec l'Institut des Afriques, le laboratoire Migrinter - CNRS, université de Poitiers et Les Afriques dans le Monde - LAM.*

## Visites commentées de l'exposition

Avec Constance Perrin-Joly, Chloé Josse-Durand, Tom Durand ou des étudiant-e-s du laboratoire Migrinter - CNRS, université de Poitiers.

**Vendredi 17 et mercredi 22 février ;  
jeudis 2 et 9 mars - De 14h à 16h**

En COMPLÉMENT

## Inauguration de l'exposition

**Samedi 18 février - 18h**

## Masterclass - Le travail en image: combiner recherche, vidéo et photographie

Avec Constance Perrin-Joly, Chloé Josse-Durand, Tom Durand ou des étudiant-e-s du laboratoire Migrinter - CNRS, université de Poitiers.

**Mercredi 22 février - De 17h30 à 19h**



## Obscurantisme et illettrisme

**DU MARDI 14 MARS  
AU DIMANCHE 18 JUIN**

Assiste-t-on à une résurgence de l'obscurantisme dans le monde ? L'illettrisme gagne-t-il du terrain en Europe ? Les sectes percent comme des champignons dans tous les pays et la fameuse devise des philosophes des Lumières « Le savoir est préférable à l'ignorance » est loin d'être partagée par tous.

*Exposition réalisée par Sepia et Bodoni.*

## Luttes des femmes, progrès pour tous

**DU MARDI 4 AVRIL  
AU DIMANCHE 2 JUILLET**

De 1848, date du suffrage universel masculin, à nos jours, cette exposition s'attache à mettre en perspective les luttes des femmes et les progrès nés de leurs combats. De nombreux acquis ont été obtenus par des femmes engagées et ces avancées ont bénéficié aux femmes et aux hommes.

*Exposition conçue par l'association « Femmes d'ici et d'ailleurs ».*

## L'aventure entrepreneuriale

*Réalisée en partenariat avec l'université de Poitiers.*

*Exposition en ligne sur [aventure-entrepreneuriale.emf.fr](http://aventure-entrepreneuriale.emf.fr)*



# ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



**NOUVEAU !**

## EXPÉRIMENTAL GAME

### « Néandertal : une enquête sur le vivant »

Une aventure scientifique sur la rencontre de notre lignée, celle d'Homo sapiens et celle de notre cousin Néandertal. Votre mission consistera à réaliser des expériences pour lever le voile sur le projet *Homini* !

**Mardis 7 et 14 et vendredis 10 et 17 février - 15h**

Tarif pour une équipe de 3 à 5 joueurs : 40 €.

## Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire, afin de réaliser ses propres expériences. En manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste, découvrez une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparez votre ADN et réalisez une empreinte génétique, rencontrez quelques sympathiques microbes, etc.

Réservation obligatoire en ligne  
sur [ecole-adn-poitiers.org](http://ecole-adn-poitiers.org)

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarifs : 6 € / Adhèrent École de

l'ADN : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Adhésion 2022-2023 : 10 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

### L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Des indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

**Dimanche 15 janvier et mardi 11 avril**

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

### ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

**Judi 9 février et dimanches 12 mars et 14 mai**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

**Judi 16 février**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ours sous l'objectif du microscope !

**Judi 13 avril et dimanche 11 juin**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

**Mardi 18 avril**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

### De la graine à la plante

Jardiner, un jeu d'enfant : de l'eau, de la terre, du soleil... et des graines ! Une subtile alliance sous l'objectif de la loupe binoculaire.

**Judi 20 avril**

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.



## Des clés pour comprendre

Des stages de 3 jours proposés aux membres d'associations de maladies génétiques rares.

Avec le soutien financier de l'AFM, ces stages de 3 jours, accessibles à tous et gratuits pour les participants, permettent d'acquérir des bases de biologie et de génétique, de découvrir le milieu de la recherche et d'aller à la rencontre de médecins et de chercheurs.

N'hésitez pas à vous renseigner !



## Scolaires / Cycle 3 Projets de fin d'année !

Contactez-nous au plus tôt pour réfléchir ensemble et construire votre projet !

Pour les élèves de CE2, CM1 et CM2, différents ateliers sont au programme de l'École de l'ADN pour comprendre l'organisation du monde vivant, découvrir des créatures microscopiques dans quelques gouttes d'eau, faire connaissance avec les microbes, comprendre le développement des plantes, etc.

Une immersion dans le laboratoire, en petits groupes, où chacun pourra réaliser son parcours expérimental et faire ses découvertes !

# ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences

Un planétarium est une salle de projection pour découvrir le ciel et les constellations. Depuis 2022, un nouveau système de projection pleine voûte numérique est en fonctionnement. Une véritable évolution pour le planétarium qui fête ses 30 ans.

**En dehors des horaires annoncés, des réservations sont possibles pour des groupes au 05 49 50 33 08.**

## SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

### L'aveugle aux yeux d'étoiles

Un tyran assoiffé de pouvoir demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations, etc.

À 15h

**JANVIER : samedi 7, dimanche 8, samedi 14, dimanche 15, samedi 21, dimanche 22 et samedi 28**  
Pour les 6/8 ans. Tarif unique : 4 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

### De la Terre à l'Univers

Le désir de comprendre l'Univers pourrait bien être la plus ancienne expérience intellectuelle partagée de l'humanité. Pourtant, ce n'est que récemment que nous avons vraiment commencé à saisir notre place dans le vaste cosmos. Pour en savoir plus sur ce voyage de découverte céleste, des théories des anciens astronomes grecs aux plus grands télescopes d'aujourd'hui, nous vous invitons à découvrir De la Terre à l'Univers.

Réalisé par Theofanis Matsopoulos et l'European southern observatory (ESO).

À 16h30

**JANVIER : samedi 7, dimanche 8, samedi 14, dimanche 15, samedi 21, dimanche 22 et samedi 28**  
À partir de 8 ans. Tarif adulte : 6 € / Tarif enfant, adhérent et réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.  
Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

### Au-delà du Système solaire

Céleste est une petite fille qui veut explorer l'Univers et trouver de nouvelles planètes. Alors qu'elle cherche à dormir dans sa chambre en lisant un livre sur l'astronomie, elle reçoit la visite inattendue de Moon. Ensemble, ils profitent d'un voyage à travers l'Univers pour découvrir ce que sont les exoplanètes et comment les détecter. Ils observent des planètes inattendues : des mondes océaniques et des super-Terres. Moon lui parle des chasseurs d'exoplanètes, qui observent le ciel à la recherche de planètes comme la Terre.

De nombreuses aventures sont encore à venir. Mais d'abord, elle a besoin de repos. Céleste s'endort en attendant la prochaine visite de Moon.

Produit par Render Area S.L.

À 15h

**FÉVRIER : samedi 4, dimanche 5, mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11, dimanche 12, mardi 14, mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 et samedi 25**  
**MARS : samedi 4, samedi 25 et dimanche 26**  
**AVRIL : samedi 1<sup>er</sup>, mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15, dimanche 16, mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, samedi 22, dimanche 23, samedi 29 et dimanche 30**  
**MAI : samedi 13 et dimanche 21**  
**JUIN : samedis 10 et 24**  
À partir de 7 ans. Tarif unique : 4 €. Durée : 1h.  
Sur réservation en ligne.

### EXPLORE !

Des astronautes quittent la Terre, exécutent des manœuvres et s'amarrent à une station spatiale. Puis, ils partent pour Mars...

EXPLORE nous raconte l'histoire de la fascination de l'humanité pour le ciel étoilé, depuis les astronomes de l'Antiquité jusqu'aux découvertes révolutionnaires de Nicolas Copernic et de Johannes Kepler. C'est notamment grâce au génie de Kepler que les explorateurs d'aujourd'hui parcourent l'espace. Un fantastique voyage à travers l'histoire de l'astronomie sous forme de conte visuel, narrant les aventures passées, présentes et futures des explorateurs du ciel.

À 16h30

**FÉVRIER : samedi 4, dimanche 5, mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, vendredi 10, samedi 11, dimanche 12, mardi 14, mercredi 12, jeudi 16, vendredi 17, samedi 18, dimanche 19 et samedi 25**  
**MARS : samedi 4, samedi 25 et dimanche 26**  
**AVRIL : samedi 1<sup>er</sup>, mardi 11, mercredi 12, jeudi 13, vendredi 14, samedi 15, dimanche 16, mardi 18, mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21, samedi 22, dimanche 23, samedi 29 et dimanche 30**  
**MAI : samedi 13 et dimanche 21**  
**JUIN : samedis 10 et 24**  
À partir de 8 ans. Tarif adulte : 6 € / Tarif enfant, adhérent et réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h30.  
Sur réservation en ligne.



## LES NOCTURNES DU PLANÉTIARIUM

### Le mystère de la matière noire

Explorer un secret cosmique

Qu'est-ce qui maintient les galaxies ensemble ? Quels sont les éléments constitutifs de l'Univers ? Qu'est-ce qui fait que l'Univers ressemble à ce qu'il est aujourd'hui ? Des chercheurs du monde entier tentent de répondre à ces questions. Nous savons aujourd'hui qu'environ un quart de l'Univers est rempli d'une colle mystérieuse : la matière noire. Nous savons que c'est là-bas. Mais nous n'avons aucune idée de quoi il est composé.

Ce spectacle de planétarium vous emmène dans la plus grande quête de l'astrophysique contemporaine. Vous verrez pourquoi nous savons que la matière noire existe et comment cette recherche est l'une des recherches les plus stimulantes et les plus passionnantes que la science puisse offrir. Rejoignez les scientifiques dans leur chasse à la matière noire avec des expériences dans l'espace et sous terre. Seront-ils capables de résoudre le mystère de la matière noire ?

Profitez d'une soirée pour venir découvrir le planétarium et les constellations du ciel.

**Mercredis 18 janvier ; 22 février ; 29 mars et 26 avril - 20h30**

À partir de 8 ans. Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.





### Astronomes en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais, son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel. Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

**Mercredis 8 et 15 février ; 12 et 19 avril - 10h**

Pour les 4/6 ans. Tarif unique : 4 €.

Sur réservation n ligne.

**30 ANS**  
**LE PLANÉTARIUM**  
À POITIERS ET EN RÉGION

**Plusieurs rendez-vous sont prévus :**  
spectacles, conférences et rencontres, entre le grand public, le monde associatif et les clubs amateurs.

Avec notamment la présence de **Éric Lagadec, Olivier Sauzereau, Virgile Malarewicz** et le spectacle *Des étoiles dans le pudding*.

**Du samedi 11 au dimanche 19 mars**  
Infos sur [emf.fr](http://emf.fr)

## LA NUIT DES MUSÉES

### Une heure de voyage dans l'Univers

Dans le planétarium, sous la voûte céleste, un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles.

*Dans le cadre de la Nuit des musées 2023.*

**Samedi 13 mai - 20h et 21h**

À partir de 8 ans. Gratuit.

## ATELIERS/ FORMATIONS POUR LES JEUNES

### Passes ta Petite course

Émerveillé par la beauté du ciel la nuit, votre enfant a les yeux qui brillent et la tête pleine de questions, auxquelles vous ne pouvez pas toujours répondre.

L'Association française d'astronomie et l'Espace Mendès France ont conçu spécialement pour les enfants un programme d'accompagnement dans l'observation du ciel.

#### 14h de formation/animation réparties sur deux jours.

À l'issue des deux journées, les jeunes sauront notamment se repérer dans le ciel et les constellations ; installer une lunette ; estimer la distance d'une étoile ; observer le soleil et connaîtront les phases de la Lune et les planètes du Système solaire.

**Mardi 14 et mercredi 15 février**

**De 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Observation du ciel mardi 14 - À partir de 20h30**  
Rendez-vous au parking du Centre d'animation de Beaulieu à Poitiers

Pour les 8/12 ans. Tarif : 63 € / Adhérent : 49 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 3h.

Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Repas non compris.

### Où sont les aliens ?

La vie extraterrestre existe-t-elle ailleurs, autour d'une autre étoile ? Les enfants décryptent un curieux message... Quelle planète est habitable ? Où est située l'étoile HD 22532 ? La vie sur Terre est multiple, qu'en serait-il sur une autre planète ? Imaginons à quoi pourraient ressembler les habitants de Proxima du Centaure ou de Trappist-1 f ?

**Vendredi 17 février - De 10h à 12h et 14h à 18h**

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 24 € / Adhérent : 20 € / Le Joker : 3,50 €.

### Petits cueilleurs de météorites

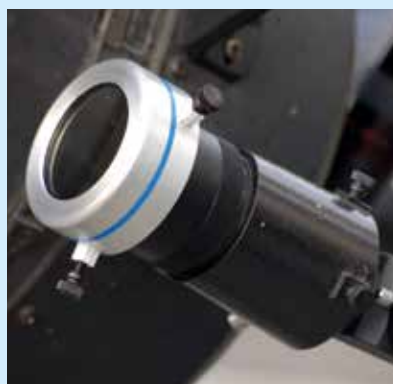
Il arrive tous les jours des météorites sur la Terre. Les trouver est fondamental pour comprendre l'origine du Système solaire. Et, si demain une météorite tombait près de chez nous, saurais-tu la trouver ? Tu sauras identifier une météorite et comprendre comment les planètes du Système solaire évoluent.

*Réalisé dans le cadre de Vigie-ciel, programme de sciences participatives, porté par le Muséum national d'Histoire naturelle de Paris.*

**Mardi 18 avril - 14h**

Pour les 10/14 ans. Plein tarif : 12 € / Adhérent : 10 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 3h.

Sur réservation en ligne. Nombre de places limité.



### Astronomie rime avec gastronomie

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

*En partenariat avec la Société astronomie populaire poitevine (SAPP).*

**Samedis 18 février, 1<sup>er</sup> avril et 13 mai**  
**À partir de 19h30**

À partir de 15 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €.

Sur réservation en ligne. Nombre de places limité. Inscriptions closes le mercredi précédant l'évènement.

Cette activité est soumise aux conditions météorologiques, en cas de mauvais temps l'observation sera reportée à une date ultérieure.

## FORMATIONS PASSEZ VOS ÉTOILES !

Les stages *Passez vos étoiles* sont proposés en partenariat avec la Société astronomie populaire poitevine (SAPP) et l'Association française d'astronomie (AFA).

À partir de 15 ans. Plein tarif : 92 € / Adhérent : 81 €. Repas compris.

Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Inscriptions closes le mercredi précédant le stage.

### Stage 1<sup>er</sup> étoile

Une formation pour bien débuter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, installer son télescope, etc.

À l'issue du stage vous serez capable d'utiliser votre instrument ou de le choisir, de savoir quoi regarder, bref, les premières clés pour démarrer de façon autonome l'observation de la voûte céleste.

Ce stage ne nécessite aucune compétence préalable.

**Samedis 18 février et 13 mai**  
**De 9h30 à minuit**

### Stage 2<sup>e</sup> étoile

Ce module a pour objectif de vous perfectionner à l'usage de votre instrument. À l'issue de cette formation, vous serez capable d'exploiter pleinement votre instrument (lunette et télescope) sur le ciel. Vous serez capable de préparer votre nuit d'observation et les astres n'auront plus de secrets pour vous.

**Samedi 1<sup>er</sup> avril - De 9h30 à minuit**

# ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Tarif : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Durée : 1h.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement.

Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.

## Concours de calcul mental grand public

Le concours sera suivi de la remise des prix du concours académique de calcul mental session 2023 à 15h30.

Organisé dans le cadre de la semaine des mathématiques, qui se déroule du 6 au 15 mars.

**Mercredi 8 mars - 14h30**

Gratuit. Tous publics.

## La fresque du climat

Animation de l'atelier par des bénévoles de l'association *La fresque du climat*.

**Samedis 14 janvier, 4 février, 11 mars, 8 avril, 6 mai, 3 juin, 1<sup>er</sup> juillet et 5 août - De 14h à 17h**

Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 5 €. Inscription en ligne auprès de l'association sur [fresqueduclimat.org](http://fresqueduclimat.org)

## VACANCES D'HIVER

### Chimie comme à la maison

Du liquide vaisselle, un peu de vinaigre, une pincée de poivre, un soupçon de fécule de pomme de terre et beaucoup de surprises pour aborder la chimie.

**Mardi 7 février - 10h45**

Pour les 5/7 ans.

### Le son, écoutez voir !

Un atelier-spectacle pour découvrir la science des sons – l'acoustique – et rendre visible vibrations, ondes et spectres.

**Mardi 7 février - 14h45**

Adultes et enfants à partir de 9 ans.

### Mais que fait la police scientifique ?

Comment repérer les indices et analyser les traces pour faire avancer l'enquête sur la scène de crime ?

**Mercredi 8 février - 14h**

Adultes et enfants à partir de 11 ans. Durée : 2h.

### La magie des bulles de savon

Les bulles de savon semblent magiques, mais elles n'en ont pas moins une explication scientifique.

**Jeudi 9 février - 10h30**

**Jeudi 16 février - 10h15**

Pour les 4/6 ans.

### Mathémagiques

Si les maths vous rebutent, cet atelier est fait pour vous. Il vous propose de maîtriser des tours de magie qui font appel aux maths : cartes, nombres, géométrie, calcul, etc.

**Jeudi 9 février - 14h45**

Adultes et enfants à partir de 9 ans (niveau CM1 : maîtrise du calcul nécessaire).

### De Toumaï à Homo sapiens

Découvrez l'histoire de l'évolution des hominidés, de Toumaï (7 millions d'années) à l'Homme moderne

**Vendredi 10 février - 10h45**

Adultes et enfants à partir de 9 ans.

### Le secret des dinosaures

Les dinosaures ont disparu il y a 65 millions d'années et n'ont pas livré tous leurs secrets. Que savons-nous exactement sur eux ?

**Vendredi 10 février - 14h45**

Pour les 6/8 ans.

### Archéo'héros, fouilles archéologiques

Les archéologues en herbe fouillent un site archéologique fictif et tentent d'en retracer l'histoire.

**Mardi 14 février - 14h45**

Pour les 8/10 ans. Durée : 1h30.

### Dans la peau d'un bâtisseur romain

À l'aide de reproductions d'outils et d'engins antiques, retrouvez les gestes et procédés des romains pour ériger un pan de mur.

**Mercredi 15 février - 14h45**

Pour les 8/10 ans. Durée : 1h30.

### Anthro'potes, archéologie de terrain

Les enfants se mettent dans la peau d'un anthropologue, fouillent une sépulture fictive et essaient de retracer l'histoire du défunt et de son inhumation.

**Jeudi 16 février - 14h45**

Pour les 8/10 ans. Durée : 1h30.

### À la découverte du corps humain

Une découverte du corps humain, du squelette et des organes qui le composent. Comment en prendre soin et le faire grandir sainement ?

**Vendredi 17 février - 10h45**

Pour les 5/7 ans.

### L'air, un liquide?

Une animation ludique et spectaculaire pour découvrir les trois états de la matière et les passages de l'un à l'autre.

**Vendredi 17 février - 14h45**

Adultes et enfants à partir de 8 ans.





## VACANCES DE PRINTEMPS

### Exposition « Dodo »

Une animation pour les petits, en lien avec l'exposition, pour découvrir les secrets de l'oiseau disparu.

**Mardi 11, vendredi 14, mardi 18 et vendredi 21 avril - 10h30**

*Pour les 3/6 ans.*

### Les secrets des produits laitiers

D'où vient le lait ? Pourquoi est-il utile ? Cet atelier apporte des réponses et aborde, par la pratique, la production du fromage, de la crème et du beurre.

**Mardi 11 avril - 14h45**

*Pour les 7/10 ans.*

### Mon premier cerf-volant

Il existe de nombreux modèles de cerfs-volants. Tu sera guidé pas-à-pas dans la confection de ton propre cerf-volant et sur la façon de le faire voler.

**Mercredi 12 avril - 14h45**

*Pour les 8/12 ans.*

### La chimie des couleurs

On peut obtenir des couleurs à partir de produits naturels comme le chou rouge et le vinaigre.

En fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau !

**Jeudi 13 avril - 10h30**

*Pour les 5/7 ans.*

### Mon délicieux poison sucré **NOUVEAU !**

Plus on en mange et plus on en redemande. Il se cache partout dans notre alimentation. Comprendre comment le sucre est utilisé ? Quels sont les risques à trop en manger ? Voici les objectifs de ce nouvel atelier.

**Jeudi 13 avril - 14h45**

*À partir de 8 ans.*

### De Toumaï à Homo sapiens

Voir le 10 février.

**Vendredi 14 avril - 10h45**

*Adultes et enfants à partir de 9 ans.*

### L'œuf d'Icare

Comment faire tomber un œuf cru de plusieurs mètres sans le casser ? Comment concevoir la meilleure enveloppe pour le protéger lors de sa chute ?

**Vendredi 14 avril - 14h45**

*Adultes et enfants à partir de 6 ans.*

### Une baguette s'il vous plaît !

Quel est le rôle des levures ? Comment faire son propre pain ?

Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.

**Mardi 18 avril - 14h45**

*Pour les 7/9 ans.*

### Mais que fait la police scientifique ?

Voir le 8 février.

**Mercredi 19 avril - 14h**

*Adultes et enfants à partir de 11 ans. Durée : 2h.*

### La magie des bulles de savon

Voir le 9 février.

**Jeudi 20 avril - 10h30**

*Pour les 4/7 ans.*

### Illusion d'optique, mon œil !

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Comprendre ce phénomène déroutant.

**Jeudi 20 avril - 14h45**

*Pour les 8/10 ans.*

### Le monde des insectes

Venez les découvrir et vous initier à l'élevage des « petites bêtes », afin de mieux les observer et les comprendre.

**Vendredi 21 avril - 14h45**

*Pour les 7/9 ans.*



musée  
sainte-croix  
poitiers

EN PARTENARIAT AVEC  
LE MUSÉE SAINTE-CROIX

## Journée culturelle sur le thème *De l'art à la science*

Après une animation thématique au musée, les élèves poursuivent leur journée à l'Espace Mendès France avec un atelier associé.

Contact : [animation@emf.ccssti.eu](mailto:animation@emf.ccssti.eu) ou 05 49 50 33 08

### La chasse aux couleurs + la chimie des couleurs

Découverte des couleurs primaires dans les œuvres peintes du musée, suivie d'un atelier abordant la chimie de manière ludique. Les participants manipulent des produits colorants naturels comme du chou rouge, du savon, des épices. En fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau !

### Les contes mythologiques + une séance au planétarium

Découverte de mythes gréco-romains représentés parmi les collections du musée, suivie d'une séance au planétarium pour découvrir ce qu'ont en commun l'Hydre, Pégase, Cassiopée ou encore les Gémeaux et Céphée. Ces personnages et animaux mythologiques ont également donné leur nom à des constellations.

# LES ÉDITIONS

L'ACTUALITÉ / ÉDITIONS ATLANTIQUE



## L'Actualité Nouvelle-Aquitaine n° 135 « Forêts » 196 pages, 12,50 €

Le dossier principal est consacré aux forêts, vues sous de multiples angles : incendies de l'été dernier avec un cahier de Jean-Michel Bécognée, sapeur-pompier photographe au SDIS 33, histoire de la forêt industrielle des Landes, filière bois, gestion forestière, recherches scientifiques, changement climatique, mais aussi la grande muraille verte en Afrique, la pharmacopée par les plantes forestières, les ermites du Limousin au Moyen Âge, Mélusine, Yggdrasil l'arbre-monde de la culture viking. Cette édition est illustrée de superbes documents, photographies et dessins originaux, notamment les carnets de terrain inédits de l'archéologue Jean-Michel Geneste, spécialiste de l'art paléolithique.

## L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos et les archives de L'Actualité.




[actualite.nouvelle-aquitaine.science](http://actualite.nouvelle-aquitaine.science)

### ABONNEMENT

1 an / 22 €

2 ans / 40 €

Vente à l'EMF, en kiosque, en librairie et en ligne.

-  @ActualiteNouvelleAquitaine
-  @Actu\_NvelleAq
-  @lactualitenouvelleaquitaine

## Nouvelles publications

Atantique, le pôle éditorial de l'Espace Mendès France vient de faire paraître trois ouvrages dans la collection Territoires vécus.

Ils sont disponibles avec les autres titres en librairie et en ligne

[editionsatlantique.com](http://editionsatlantique.com)





# ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débuter avec le numérique et ses usages.



## Entraide & dépannage : rendez-vous animateur

Exposez-nous votre problème ou vos attentes et lors d'un créneau d'une heure, un animateur vous dépannera ou vous expliquera comment solutionner votre problème.

**Samedis 14 janvier, 4 février, 11 mars, 8 avril, 6 mai et 10 juin - 14h, 15h15 et 16h30**

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

Durée : 1h. Sur réservation en ligne.

Vous pouvez aussi bénéficier d'un créneau sur demande, en fonction de la disponibilité de l'animateur.

## Découverte de logiciels libres

Ce sont des programmes que vous pouvez utiliser, copier et modifier en toute liberté.

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h. Sur réservation en ligne.

### J'apprends à mettre en forme un document

Avec LibreOffice : saisir du texte, utiliser les tabulations, les feuilles de styles, etc.

**Samedi 28 janvier - 14h**

### J'apprends à réaliser un tableau et des calculs

Se repérer dans l'interface du tableur de LibreOffice, utiliser les fonctions pour réaliser des calculs simples et complexes.

**Samedi 25 février - 14h**

### Je crée un photomontage avec Gimp

Une découverte pratique du détourage, de la retouche couleurs, de la gestion des calques et des masques de fusion.

**Samedi 25 mars - 14h**

### Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches et magazines.

**Samedi 29 avril - 14h**

### J'apprends à modéliser avec Blender

Une revue pratique des fonctionnalités de base de ce logiciel de modélisation 3D.

**Samedi 27 mai - 14h**

## Codeur & gamer

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h. Sur réservation en ligne.

### Pac-Man

Programme un jeu dérivé du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

**Mardis 7 février et 11 avril - 14h**

### Space invaders

Imagine ta propre saga des étoiles jusqu'au « game over ».

**Mercredis 8 février et 12 avril - 14h**

### Brickanoid

Un jeu classique des années 80-90 à réinventer.

**Jeudis 9 février et 13 avril - 14h**

### Les aliens arrivent

Les créatures hideuses envahissent la terre, comment faire pour sauver la planète ?

**Vendredis 10 février et 14 avril - 14h**

### Ninja fruit

Du tranchant de ta souris, découpe des fruits exotiques à la manière d'un ninja.

**Samedis 11 février et 15 avril - 14h**

### Les fous du volant

Une course de bolides où il faut éviter les obstacles qui jonchent le sol. C'est parti dans un fracas du tonnerre !

**Mardis 14 février et 18 avril - 14h**

### Le tri sélectif des déchets

Les enfants apprennent à trier les déchets du quotidien en s'amusant.

**Mercredis 15 février et 19 avril - 14h**

### Snake, le serpent qui se mord la queue

**NOUVEAU !**

Plus le serpent mange des pommes, plus il grandit, alors à toi de faire en sorte qu'il ne se morde pas la queue.

**Jeudis 16 février et 20 avril - 14h**

### Les têtes brûlées

**NOUVEAU !**

À bord d'un avion, traverse le Pacifique-Sud... mais prends garde à la panne sèche et aux avions ennemis.

**Vendredis 17 février et 21 avril - 14h**

### Mon 1<sup>er</sup> dessin animé

Imagine personnages, décors et actions pour réaliser ton premier court-métrage.

**Samedis 18 février et 22 avril - 14h**

## Ateliers informatiques

En partenariat avec le Cercle laïque poitevin.

**Inscription et renseignements au 05 49 38 40 55**

### Je réalise un court métrage en 3D

À l'aide d'un story-board qui permet de définir les étapes clés d'une animation 3D, les participants découvrent séance après séance la modélisation, l'éclairage, l'animation d'objets, les mouvements de caméra et le rendu d'images.

**À partir de 12 ans.**

### Pour le grand public, plusieurs thématiques seront abordées :

découverte de Windows 11, prise en main de son smartphone sous Android, organiser, partager et retoucher ses photos, etc.

## Ateliers Accor

Un partenariat avec l'association Accor propose des ateliers pour les personnes débutantes ou non, qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette, un smartphone, en bureautique (traitement de texte, tableur et diaporama) ou dans la retouche de leurs photos.

Renseignements sur [association-accor.fr](mailto:association-accor.fr) et inscription à [accor.association@gmail.com](mailto:accor.association@gmail.com) ou au 06 18 91 68 35

# MÉDIATION CULTURELLE

Éducation artistique, création sonore, données culturelles

## PRÉAC (Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle)

### Arts, cultures et numériques

Suite à l'appel à projet lancé ces derniers mois, le ministère de la Culture soutient le pôle de création de l'Espace Mendès France dans ce projet de formation de formateurs et de production de ressources pédagogiques.

Ce PRÉAC se situe à la croisée des arts, des sciences, de la création numérique et revendique son lien avec la société par des actions de médiations, de formations et de résidences de création.

Les PRÉAC ont pour mission de concevoir et développer des ressources pédagogiques variées et de mettre en place des formations d'envergure nationale, régionale ou locale. Les bénéficiaires directs sont désormais les professionnels de l'éducation, de la culture, de l'enfance et de la jeunesse. Il sera composé de sessions de deux jours accessibles dans les mois qui viennent.



Ce travail se met en place avec un comité de pilotage constitué de la DAAC de Poitiers, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et en lien l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (INSEAC) situé à Guingamp.

Au Lieu multiple/EMF

Contact : [patrick.treguer@emf.ccsti.eu](mailto:patrick.treguer@emf.ccsti.eu)

## Adno et Mexina

L'Espace Mendès France a récemment lancé deux projets destinés à améliorer la diffusion et l'appropriation des données culturelles, principalement les images en haute résolution et potentiellement les audios, vidéos et objets 3D.

Le premier, Adno, s'adresse aux médiateurs culturels ou scientifiques, aux acteurs éducatifs et à un large public. Adno est une application web de visualisation, d'édition et d'annotation pour, entre autre, proposer des lectures. Ce projet a été soutenu par le ministère de la Culture.

Le second, Mexina, invite les établissements culturels et scientifiques — musées, muséums, bibliothèques, archives, universités, etc. —, ainsi que les structures et personnes qui disposent de fonds à mettre en ligne, en recourant au protocole IIIF qui en optimise la diffusion et l'accès. Ce projet a reçu le soutien de la DRAC et du conseil régional de Nouvelle-Aquitaine.

Visio d'information sur Mexina le mardi 24 janvier 2023 à 10h

Contact : [thierry.pasquier@emf.ccsti.eu](mailto:thierry.pasquier@emf.ccsti.eu)  
[adno.app](https://adno.app) - [mexina.app](https://mexina.app)

## CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org/emf.fr](https://lieumultiple.org/emf.fr)



## Atelier de recherche et création Écritures Numériques École nationale supérieure d'art de Limoges (ENSA)

Atelier du 9 au 13 janvier

Ce workshop impliquant 12 étudiants de l'ENSA de la 2<sup>e</sup> à la 5<sup>e</sup> année, propose et permet d'approfondir les problématiques liées aux arts programmés (code), aux écritures scénaristiques, notamment cinématographiques et sonores, à la partition, au montage, à l'édition et la diffusion dans le champ artistique de la production.

Vendredi 13 janvier - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Lutherie numérique avec Schoolscape

Atelier création sonore du Lieu multiple

Une première approche de la lutherie numérique par l'utilisation de l'application libre *Schoolscape*. Aucun prérequis musical ou informatique n'est nécessaire, l'idée est de venir enregistrer une création sonore avec des instruments originaux et partager cela en groupe et en orchestre.

Avec **Alain Chautard**, artiste et développeur de lutherie numérique, créateur de *Schoolscape* et régisseur du Lieu multiple.

Mercredi 18 janvier - De 14h à 16h30

De 9 à 109 ans. Tarif unique : 4 €.



# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)

## Le cul des anges

Nuit des idées (voir p. 9)

Concert

Cela aurait tout aussi bien pu s'appeler « chansons impossibles » puisqu'il est question de mettre des poèmes hors d'eux-mêmes, de les baigner dans la musique pour savoir s'ils y nagent ou s'y noient.

Dans ce bain on entendra Pessoa, Villon, Quignard, Morrison (Toni, pas Jim), Beckett, Rigaud, Poujol, Pallaron, Mouawad... tous ces gens qui, à n'en pas douter, l'ont touché, le cul des anges.

Emmanuelle Bouriaud : alto et chant /

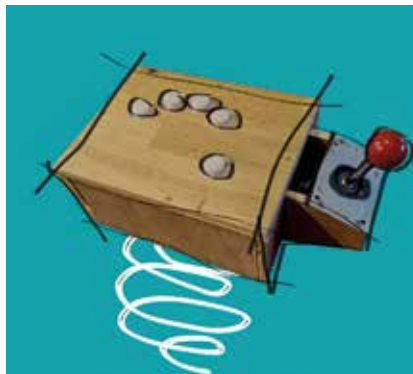
Anne Dussidour : pleins de trucs et chant

et Hervé Rigaud : guitare et chant.

**Jeudi 26 janvier - À partir de 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Plus d'infos sur [emf.fr](http://emf.fr) et [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)



## Ciné-concert hybride

Lycée Victor Hugo - Poitiers

Atelier Lieu multiple - Orchestre de joysticks et instruments

Ce ciné-concert sera l'aboutissement d'un projet mené en quatre séances avec une classe de seconde du lycée Victor Hugo de Poitiers autour d'extraits d'un film de science-fiction. L'orchestre de joysticks permet de découvrir et de partager, grâce à un dispositif ludique et créatif, les possibilités des musiques électroniques. Ce « jouer ensemble » induit une possible hybridité entre joysticks, instruments traditionnels, voix et toutes sources sonores participant à une composition et une intention sonore.

**Jeudi 2 février - 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Mauvaises filles !

La bande des quatre

Sandrine Lanno -

L'Indicible Compagnie

Sortie de résidence. Résidence du 22 au 24 février.

Lecture musicale

Sandrine Lanno s'est emparé du thème des jeunes filles mineures placées sous-main de justice, dans les années 1950 et 2020. En résidence de recherche-crédation à la Scène de recherche de l'ENS Paris-Saclay, elle a mené, avec l'équipe de *L'Indicible Compagnie*, une série d'ateliers.

Le travail avec les comédiennes s'appuiera sur leur histoire, leur singularité, leur énergie, leur corps, leur voix.

Sandrine Lanno : mise en scène / Lola Blanchard,

Evelyne Didi et Paola Valentin : actrices /

Bénédicte Villain : violon.

**Vendredi 24 février - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## Floy Krouchi + Sarah Terral

Concerts

**17h. Floy Krouchi. FKBass Solo II - Journey in Time and Space**

Passionnée par la microtonalité, la profondeur et la capacité méditative du son, Floy Krouchi sonde le potentiel de la basse hybride augmentée par l'électronique qu'elle a conçue : la FKBass.

**18h. Sarah Terral**

Derrière les synthétiseurs modulaires et le nom de Sarah Terral, se cache le metteur en scène et musicien Clément Vercelletto. Après avoir frayed avec les groupes Kaumwald, Arlt ou Orgue Agnès, le voici en solo avec une musique minimale et magnétique, entièrement jouée au synthétiseur.

En coproduction avec Jazz à Poitiers, dans le cadre du festival WEE.

**Dimanche 29 janvier - À partir de 17h**

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 7 € /

Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.



## Faïza Kaddour chante

Colette Magny

Concert narratif

« Grâce à l'œuvre laissée par Colette Magny, qui est porteuse de ce besoin vital de s'exprimer, il me semble pour la première fois de ma vie que je trouve enfin le moyen de pousser ce cri au travers de ses textes et de ses chansons. » F.Kaddour

Faïza Kaddour : texte, jeu, chant et conception.

En coproduction avec l'Institut des Afriques (Bordeaux), l'université de Poitiers, Migrinter et le festival Filmer le travail.

**Jeudi 2 mars - 20h30**

Au planétarium. Tous publics. Plein tarif : 7 € /

Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

## Boitaventure

Michel Canuel et Simon Goudeau

Sortie de résidence. Résidence de création du 27 février au 3 mars.

Dans un monde où le numérique nous entoure, peut-on encore développer un rapport sensible à ces outils ? Pour y répondre, Michel Canuel et Simon Goudeau pensent, fabriquent et jouent des boîtes artisanales, électroniques et sonores. Connectées, elles deviennent instruments de musique qui nous accompagnent dans un spectacle participatif, une escapade au pays des sons. Cette étape en résidence permettra de travailler avec des instruments fraîchement créés ainsi que sur la mise en scène avec Émilie Leborgne, directrice artistique de la compagnie *Le théâtre dans la forêt*.

**Vendredi 3 mars - 18h30**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## Catherine Dorion, Nelly Mousset et Audrey Poujoula

Performance lecture et impro musicale

Un trio de choc et une rencontre impromptue entre une amoureuse du verbe et de la littérature et deux amazones de la musique libre et indisciplinaire. Nous avons imaginé ce scénario depuis pas mal de temps. Mais les circonstances virales de la vie en ont décidé autrement. Notre détermination a permis de maintenir cette rencontre de tous les plaisirs pour ce festival dédié à la langue et aux oreilles.

Catherine Dorion : lecture / Nelly Mousset : contrebasse, objets et voix / Audrey Poujoula : matières sonores et laptop.

Dans le cadre du festival Bruits de langues.

**Vendredi 10 mars - 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)

## New York Counterpoint de Steve Reich

Conservatoire du Grand Poitiers et École Européenne Supérieure de l'Image

Expérience artistique et sensorielle immersive

Le Lieu multiple accueille en résidence de création et soutien sur plusieurs étapes l'ensemble de clarinettes du Conservatoire du Grand Poitiers et les étudiants de l'École européenne supérieure de l'image, qui se rencontrent dans un projet associant projections vidéos et musique répétitive. *New York Counterpoint*, composée en 1985, vous est présentée ici dans sa version pour 11 clarinettes.

Marion Dreyer et Emmanuelle Baud : direction artistique.

Une coproduction EESI, CRR et Lieu multiple/EMF.

**Dimanche 12 mars - 14h, 14h45 et 15h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation. Jauge limitée.

## Dialogue autour de la mémoire Juliet Darremont-Marsaud et Foucaud du Boisguéheneuc

Arts et sciences

**18h30. Conférence performée**

De Juliet Darremont-Marsaud, directrice artistique, comédienne et metteuse en scène ; Étienne Tripoz et Délia Antonio, comédien-ne.

Elle fera une présentation de son expérience au plateau sur ces questions des processus de la mémoire.

**20h. Collation sur le pouce**

**20h30. Mémoire et représentations en lien avec l'expression artistique**

Rencontre avec Mohamed Jaber, professeur, directeur du laboratoire Neurosciences expérimentales et cliniques (LNEC), Inserm 1084, université de Poitiers ; Foucaud du Boisguéheneuc, neurologue, CHU de Poitiers, chercheur au Centre de mémoire de ressources et de recherche (CM2R) Poitiers et Juliet Darremont-Marsaud.

Dans le cadre de la Semaine du cerveau, du 13 au 19 mars, voir p. 10.

**Mardi 14 mars - À partir de 18h30**

Au planétarium. Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

## TEK A(RT)

Festival création artistique et nouvelles technologies

Ateliers Lieu multiple

Depuis plusieurs années l'équipe du Lieu multiple intervient dans le cadre de ce festival pour des actions de médiation avec l'application *Schoolscape* autour du handicap et cette année avec une classe de collégiens. Une diffusion finale autour de la création sonore aura lieu à la médiathèque de Marmande le samedi 18 mars.

Une manifestation de la Ville de Marmande (47).

**Du jeudi 16 au samedi 18 mars**

Toutes les infos sur [tekart.fr](http://tekart.fr)

## THEBADWEEDS

Rocio Berenguer

Événement

THEBADWEEDS est un groupe de musique composé de mauvaises herbes. Un groupe Trans-espèce, mi humain mi végétal, venu du règne végétal pour partager avec les humains leur message. Le spectacle est un concert hybride, à la croisée de la danse-théâtre, de la création numérique et de la musique. Ils dansent, ils parlent, ils zonent, ils font de la photosynthèse...

En empruntant les codes de la pop culture, ces étranges hybrides proclament leur droit à être et à coexister avec la communauté humaine.

**Mercredi 22 mars - 19h**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation. Maison des étudiants, Poitiers

## Humain / Non humain : reliés et différents

Arts et sciences

Cette journée interrogera l'évolution de la recherche dans ces prises de considération mais également, de façon plus sensible, la manière dont l'art se saisit de ces problématiques.

**De 9h30 à 12h30. Matinée éthologie**

Interventions de Sabine Krief, vétérinaire et primatologue et Freddie-Jeanne Richard, spécialiste des invertébrés et des insectes sociaux (abeilles, fourmis) et des cloportes. Programmation en cours. Tous les intervenants sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) et [emf.fr](http://emf.fr)

**De 14h à 17h. Après-midi arts et sciences**

Écoute dans le noir au planétarium et présentation du projet *Cabane 55* (forêt de Brocéliande) par Cendrine Robelin. Intervention sous réserve de Alexis Jenni, professeur de SVT et écrivain, prix Goncourt 2011 pour *L'Art français de la guerre* et auteur de *Parmi les arbres : essai de vie commune*, édités chez Actes Sud.

En complicité avec l'École de l'ADN.

**Jeudi 23 mars - De 9h30 à 17h**

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.



## Sonic Protest Poitiers

Actions Sonic Protest « Loin de Paris »

Une soirée sur Distomobile - Le sound system de la galaxie TTT

Construit par C\_C & O.R.B.M, ce système son a été conçu dans l'esprit dub mais spécifiquement pour faire sonner le meilleur des musiques exigeantes : drones, noise, fines textures électro acoustiques ...

**Vendredi 24 mars - 21h**

Eugène Chadbourne en solo

Improvisateur hors-norme, nourri d'influences be-bop, country et western, l'éminent Eugène Chadbourne est un ex-partenaire de Tom Cora ou encore de John Zorn.

Une coproduction Jazz à Poitiers, l'Oreille est Hardie et Lieu multiple/EMF.

**Samedi 25 mars - 21h**

Plus d'infos sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Rêves accaparés

Uriel Barthélémi

*Rêves accaparés* est une réflexion sur les différentes appropriations des mondes sonores par les structures étatiques et les multinationales. Une vision libre de comment le son peut devenir outil de contrôle, servant tour à tour à provoquer la joie, la peur, la relaxation, la violence, la torture, la dispersion des masses, ou encore à stimuler les ventes, etc.

Uriel Barthélémi : conception, drums, electronics, programmation visuelle et sonore, dessins /

Vincent Martial : lutherie nouvelle /

Élise Boual : animation / Laurie Bellanca

et Franck Leibovici : regards extérieurs.

Dans le cadre de la journée création numérique Cinéma et audiovisuel (CAV) pour le lycée Guy Chauvet de Loudun, avec Tristan Guerlottié, Grenouilles Productions et Uriel Barthélémi.

**Mercredi 5 avril - 21h**

Tous publics. Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.





# CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org) / [emf.fr](http://emf.fr)



## Bison Bison Zombie Bison

Liz Rácz

Exposition + atelier pixilation

Digressions ludiques, animation en stop motion et dispositif cinématique animé

« Ce projet est ma réponse aux théories actuelles et passées sur les origines de la conscience animale.

Dans le domaine de la biologie évolutive, une nouvelle théorie selon laquelle l'apprentissage jouerait un rôle énorme sur l'émergence de cette conscience a été une grande inspiration. » Liz Rácz

Jérôme Noetinger : son

Vernissage jeudi 27 avril - 18h30

Du jeudi 27 avril au dimanche 7 mai

Visites en présence de l'artiste de 10h à 18h du mardi au vendredi ; de 14h à 18h samedi et dimanche.

Tous publics. Accès libre.

En complément : atelier de cinéma d'animation de 3h par Liz Rácz

Tous publics à partir de 10 ans. Date, horaire et inscription sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Atelier Bidules

Matthieu Metzger

Construire, puis jouer ensemble

L'Arte povera numérique consiste à aborder la lutherie numérique en reprenant les fondamentaux du mouvement artistique italien des années 60.

L'idée du *Bidule* s'inscrit dans cette lignée : frugalité en terme de matériaux, technologies anciennes, répandues et faciles d'accès, programme unique et extensible à de nouveaux comportements, design ouvert, pensé à l'économie et pour le réemploi de matériaux, code adaptable sur n'importe quelle machine.

Mercredi 3 et jeudi 4 mai

Tous publics. Horaires et conditions d'accès sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)



## Revox Solo

Jérôme Noetinger

Feedback : se nourrir soi-même et partager ce repas avec l'autre.

« Attiré par le son et ses diverses représentations, plus que par la musique et le langage qu'elle induit, l'électroacoustique m'a ouvert des portes vers des mondes sonores insoupçonnés et fait passer de la position d'auditeur / consommateur à celle de créateur / producteur. Ma pratique de l'improvisation de ces dernières années est centrée autour des notions de récupération et de détournement, autant au niveau des outils utilisés que des réseaux de diffusion développés.

Dans l'écho plus ou moins éloigné mais fortement magnétique de l'exposition de Liz Rácz. »

J. Noetinger

Dimanche 7 mai - 17h

Au planétarium. Plein tarif : 7 € / Tarif / réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

## Festival Les Accessifs

Ateliers Lieu multiple

Invitation à se promener au Jardin des sons, à côté de l'Espace Mendès France, dimanche 4 juin de 15h à 17h.

Le festival *Les Accessifs* est destiné à sensibiliser, à mobiliser et à communiquer sur les actions et initiatives portées par les acteurs du monde du handicap. C'est dans ce cadre et avec les différents instruments développés au sein de ses ateliers, que le Lieu multiple propose une médiation autour de la création sonore. Ainsi, différentes ergonomies instrumentales seront proposées aux participants permettant ainsi le travail collectif en orchestre.

Du lundi 22 mai au dimanche 4 juin

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Tous les détails sur le site du festival et sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Jardin du son / Ecosystem

Damien Skoracki

Promenades sonores dominicales + performances

Suite au succès rencontré lors de la première diffusion d'*Ecosystem* de Damien Skoracki en octobre 2022, nous poussons l'expérience un peu plus loin en proposant un véritable « Jardin du son » dans le lieu de passage, entre la Cathédrale et le musée Sainte-Croix. Plusieurs petits synthétiseurs modulaires autonomes seront dispersés dans les arbres, au pied des plantes, des haies. Tels des organismes vivants ou des écosystèmes naturels, ils offrent tout au long de la journée des sonorités renouvelées.

Dimanches 4, 18 et 25 juin et samedis 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juillet

Sur l'esplanade de l'Espace Mendès France. Accès libre.



## Fiction radio

Julien Bellanger et Guillaume Mezieres

Résidence / Atelier design sonore spéculatif et d'écriture-fiction

Face à la monoculture numérique de technologie fast-food (GAFAM et autres) qu'on nous propose de consommer à l'école, à l'université, au travail, dans notre famille, il est bon de se rappeler qu'il existe une possibilité de techno-diversité produite dans des circuits courts et composée de technologies de pointe ou artisanales, ancestrales, lentes, décroissantes, non contaminantes, sophistiquées ou de basse intensité.

Du mercredi 14 au dimanche 18 juin

Détails et inscriptions sur [lieumultiple.org](http://lieumultiple.org)

## Fixin Extended

Sylvain Darrifourcq

Qui dirige qui ? La machine ? L'homme ?

L'écosystème *FIXIN* est un ensemble de projets imaginés par le percussionniste et multi-instrumentiste Sylvain Darrifourcq, en collaboration avec le concepteur numérique Nicolas Canot qui propose différentes façons de faire dialoguer des corps de musiciens avec un ensemble de moteurs commandés numériquement.

Sylvain Darrifourcq : batterie, conception /

Nicolas Canot : conception numérique /

Valentin Ceccaldi : violoncelle /

Ronan Courty : contrebasse

En coproduction avec Jazz à Poitiers. Dans le cadre du festival Bruisme, organisé par Jazz à Poitiers, du 29 juin au 2 juillet. Programmation sur [jazzapoitiers.org](http://jazzapoitiers.org)

Samedi 1<sup>er</sup> juillet - 17h

Tous publics. Plein tarif : 7 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juillet 2023

## Janvier

### Jeudi 5

**18h30 - Projection** 12  
Restituer les œuvres d'art

### Samedi 7

**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Dimanche 8

**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Mercredi 11

**18h30 - Conférence** 13  
La psychothérapie des traumas

### Jeudi 12

**18h30 - Conférence** 13  
Éléments pour une histoire contrariée de la photographie

### Vendredi 13

**18h30 - Atelier** 24  
Recherche et création  
Mon 1<sup>er</sup> dessin animé

### Samedi 14

**14h - Animation** 20  
La fresque du climat  
**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Dimanche 15

**14h30 - École de l'ADN** 17  
L'ADN mène l'enquête  
**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Mercredi 18

**14h - Atelier** 24  
Lutherie numérique  
**20h30 - Planétarium** 18  
Les mystères de la matière noire

### Jeudi 19

**14h - Conférence** 12  
L'invisibilité des femmes dans l'histoire de l'évolution humaine  
Amphi 600, Poitiers

### Samedi 21

**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Dimanche 22

**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Jeudi 26

**14h - Conférence** 12  
Menaces sur la biodiversité  
Amphi 501, Poitiers  
**14h - Conférence** 12  
Sciences + BD  
Amphi 502, Poitiers  
**18h30 - Nuit des idées** 9 et 24  
Live radio

### Samedi 28

**14h - Atelier numérique** 23  
Mettre en forme un document  
**15h - Planétarium** 18  
L'aveugle aux yeux d'étoiles  
**16h30 - Planétarium** 18  
De la Terre à l'Univers

### Dimanche 29

**17h - Concert** 25  
Floy Krouchi + Sarah Terral

## Février

### Jeudi 2

**14h - Conférence** 12  
Le défi climatique  
Amphi 501, Poitiers  
**14h - Conférence** 13  
Adaptation des organismes aux changements environnementaux  
Amphi 502, Poitiers  
**18h30 - Table ronde** 10  
Assistance médicale à la procréation  
**18h30 - Ciné-concert** 25  
Ciné-concert hybride

### Samedi 4

**14h - Animation** 20  
La fresque du climat  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Dimanche 5

**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Mardi 7

**10h45 - Animation** 20  
Chimie comme à la maison  
**14h - Atelier numérique** 23  
Pac-Man  
**14h45 - Animation** 20  
Le son, écoutez voir !  
**15h - École de l'ADN** 17  
Experimental game

### Jeudi 12

**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Mercredi 8

**10h - Planétarium** 19  
Astronomes en herbe  
**14h - Atelier numérique** 23  
Space invaders  
**14h - Animation** 20  
Mais que fait la police scientifique ?  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Jeudi 9

**10h30 - Animation** 20  
La magie des bulles de savon  
**14h - Atelier numérique** 23  
Brickanoid  
**14h - Conférence** 13  
Introduction à l'exploration martienne  
Amphi 501, Poitiers  
**14h - Conférence** 13  
Vit-on une révolution quantique ?  
Amphi 502, Poitiers  
**14h30 - École de l'ADN** 17  
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !  
**14h45 - Animation** 20  
Mathémagiques  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Vendredi 10

**10h45 - Animation** 20  
De Toumaï à Homo sapiens  
**14h - Atelier numérique** 23  
Les aliens arrivent  
**14h45 - Animation** 20  
Le secret des dinosaures  
**15h - École de l'ADN** 17  
Experimental game  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Samedi 11

**14h - Atelier numérique** 23  
Ninja fruit  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Dimanche 12

**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Mardi 14

**10h - Astronomie** 19  
Passe ta Petite Ourse  
**14h - Atelier numérique** 23  
Les fous du volant  
**14h45 - Animation** 20  
Archéo'Héros  
**15h - École de l'ADN** 17  
Experimental game  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Mercredi 15

**10h - Astronomie** 19  
Passe ta Petite Ourse  
**10h - Planétarium** 19  
Astronomes en herbe  
**14h - Atelier numérique** 23  
Le tri sélectif des déchets  
**14h45 - Animation** 20  
Dans la peau d'un bâtisseur romain  
**15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire  
**16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !



# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juillet 2023

## Jeudi 16

- 10h15 - Animation** 20  
La magie des bulles de savon
- 14h - Atelier numérique** 23  
Snake
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
Microbes au quotidien
- 14h45 - Animation** 20  
Anthro'potes
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Du vendredi 17 au dimanche 26

- Festival Filmer le travail** 10

## Vendredi 17

- 10h - Astronomie** 19  
Où sont les aliens ?
- 10h45 - Animation** 20  
À la découverte du corps humain
- 14h - Atelier numérique** 23  
Les têtes brûlées
- 14h45 - Animation** 20  
L'air, un liquide ?
- 15h - École de l'ADN** 17  
Experimental game
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Samedi 18

- 9h30 - Astronomie** 19  
Stage 1re étoile
- 14h - Atelier numérique** 23  
Mon 1er dessin animé
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !
- 19h30 - Astronomie** 19  
Astronomie gastronomie

## Dimanche 19

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mercredi 22

- 20h30 - Planétarium** 18  
Les mystères de la matière noire

## Jeudi 23

- 14h - Projection** 12  
Travail domestique  
À la médiathèque F. Mitterrand, Poitiers

## Vendredi 24

- 18h30 - Sortie de résidence** 25  
Mauvaises filles !

## Samedi 25

- 14h - Atelier numérique** 23  
Réaliser un tableau et des calculs
- 15h - Conférence** 10  
Le Dodo
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mars

### Jeudi 2

- 14h - Conférence** 13  
La bipédie, marqueur de l'humanité ?  
Amphi A, chimie, Poitiers
- 14h - Conférence** 13  
Recherches scientifiques et enjeux de société  
Amphi 501, Poitiers
- 18h30 - Table ronde** 12  
Une histoire culturelle des musiques
- 20h30 - Spectacle** 12 et 25  
Délit d'errance
- 20h30 - Conférence** 10  
La santé et l'Europe

### Vendredi 3

- 18h30 - Sortie de résidence** 25  
Boitaventure

### Samedi 4

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Mercredi 8

- 14h30 - Concours** 20  
Calcul mental

### Jeudi 9

- 14h - Conférence** 13  
De la biomasse à la biomécanique  
Amphi 501, Poitiers
- 14h - Conférence** 13  
Voyage au cœur des déchets électroniques  
Amphi 502, Poitiers
- 18h30 - Projection** 10  
Les moments musicaux partagés

### Vendredi 10

- 9h30 - Journée d'études** 10  
Recherche-création et intermédialité
- 18h30 - Performance** 25  
C. Dorion, N. Mousset et A. Poujoula

### Samedi 11

- 14h - Animation** 20  
La fresque du climat

### Dimanche 12

- 14h, 14h45 et 15h30** 26  
Expérience artistique  
New York Counterpoint
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !

### Lundi 13

- 18h30 - Conférence** 10  
Musique, émotion et mémoire  
Au TAP, Poitiers

### Mardi 14

- 18h30 - Table ronde** 10  
L'envers de mon Look  
À la MSHS, Poitiers
- 18h30 - Conférence** 10 et 26  
Dialogue autour de la mémoire
- 20h30 - Rencontre** 10 et 26  
Mémoire et représentations en lien avec l'expression artistique

## Mercredi 15

- 18h30 - Conférence** 13  
Les greffes de tissus composites en 2023
- 20h30 - Table ronde** 10  
IA et psychiatrie

## Jeudi 16

- 18h30 - Conférence** 13  
Une photographie entre « Science et poésie »

## Mardi 21

- 14h30 - Conférence** 10  
Représenter le combat
- 20h30 - Conférence** 10  
Famille 2.0

## Mercredi 22

- 14h - Dialogue** 12  
Cinq mains coupées  
À l'UFR Lettres et langues, Poitiers
- 19h - Évènement** 26  
THEBADWEEDS

## Jeudi 23

- 9h30 - Journée d'échanges** 10 et 26  
Humain / Non humain

## Vendredi 24

- 21h - Concert** 26  
Sound system

## Samedi 25

- 14h - Atelier numérique** 23  
Photomontage avec Gimp
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !
- 21h - Concert** 26  
Eugène Chadbourne

## Dimanche 26

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mardi 28

- 18h - Conférence** 11  
Les jeux olympiques
- 20h30 - Conférence** 11  
Comment échapper à la société sans contact ?

## Mercredi 29

- 18h30 - Table ronde** 11  
La place de l'IA en santé
- 20h30 - Conférence** 11  
IA et santé : quels enjeux éthiques ?
- 20h30 - Planétarium** 18  
Les mystères de la matière noire

## Jeudi 30

- 14h - Présentation** 11  
Violences et huis clos
- 20h30 - Table ronde** 11  
Le rétablissement en santé mentale

## Avril

### Samedi 1er

- 9h30 - Astronomie** 19  
Stage 2e étoile
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !
- 19h30 - Astronomie** 19  
Astronomie gastronomie

### Mardi 4

- 20h30 - Conférence** 11  
Environnements préhistoriques

### Du mercredi 5 au samedi 8

- Festival Raisons d'agir** 11

### Mercredi 5

- 21h - Spectacle** 26  
Rêves accaparés

### Jeudi 6

- 14h - Dialogue** 12  
Politiques de la littérature  
À l'UFR Lettres et langues, Poitiers
- 18h30 - Conférence** 13  
Pour une photographie sentimentale !

### Samedi 8

- 14h - Animation** 20  
La fresque du climat

### Mardi 11

- 10h30 - Animation** 21  
Exposition Dodo
- 14h - Atelier numérique** 23  
Pac-Man
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
L'ADN mène l'enquête
- 14h45 - Animation** 21  
Les secrets des produits laitiers

### 15h - Planétarium

- 18  
Au-delà du Système solaire

### 16h30 - Planétarium

- 18  
EXPLORE !

### Mercredi 12

- 10h - Planétarium** 19  
Astronomes en herbe
- 14h - Atelier numérique** 23  
Space invaders
- 14h45 - Animation** 21  
Mon premier cerf-volant
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

# AGENDA RÉCAPITULATIF

Janvier - Juillet 2023

## Jeudi 13

- 10h30 - Animation** 21  
Chimie des couleurs
- 14h - Atelier numérique** 23  
Brickanoid
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
Invisible biodiversité
- 14h45 - Animation** 21  
Mon délicieux poison sucré
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Vendredi 14

- 10h30 - Animation** 21  
Exposition Dodo
- 10h45 - Animation** 21  
De Toumaï à Homo sapiens
- 14h - Atelier numérique** 23  
Les aliens arrivent
- 14h45 - Animation** 21  
L'œuf d'Icare
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Samedi 15

- 14h - Atelier numérique** 23  
Ninja fruit
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Dimanche 16

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mardi 18

- 10h30 - Animation** 21  
Exposition Dodo
- 14h - Atelier numérique** 23  
Les fous du volant
- 14h - Astronomie** 19  
Petits cueilleurs de météorites
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
Histoire de savoir, le pH
- 14h45 - Animation** 21  
Une baguette s'il vous plaît !
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !
- 18h30 - Conférence** 11  
Société française d'histoire des sciences et des techniques

## Mercredi 19

- 10h - Planétarium** 19  
Astronomes en herbe
- 14h - Atelier numérique** 23  
Le tri sélectif des déchets
- 14h - Animation** 21  
Mais que fait la police scientifique ?
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Jeudi 20

- 10h30 - Animation** 21  
La magie des bulles de savon
- 14h - Atelier numérique** 23  
Snake
- 14h30 - École de l'ADN** 17  
De la graine à la plante
- 14h45 - Animation** 21  
Illusion d'optique
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Vendredi 21

- 10h30 - Animation** 21  
Exposition Dodo
- 14h - Atelier numérique** 23  
Les têtes brûlées
- 14h45 - Animation** 21  
Le monde des insectes
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Samedi 22

- 14h - Atelier numérique** 23  
Mon 1<sup>er</sup> dessin animé
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Dimanche 23

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mercredi 26

- 20h30 - Planétarium** 18  
Les mystères de la matière noire

## Jeudi 27

- 18h30 - Vernissage** 27  
Exposition Bison Bison Zombie Bison

## Samedi 29

- 14h - Atelier numérique** 23  
Mettre en page avec Scribus
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Dimanche 30

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

## Mai

### Jeudi 4

- 18h30 - Conférence** 11  
Microbes et méconnus

### Samedi 6

- 14h - Animation** 20  
La fresque du climat

### Dimanche 7

- 17h - Concert** 27  
Revox solo

### Samedi 13

- 9h30 - Astronomie** 19  
Stage 1<sup>er</sup> étoile
- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !
- 19h30 - Astronomie** 19  
Astronomie gastronomie

### Mercredi 22

- 20h et 21h - Planétarium** 19  
Une heure de voyage dans l'Univers

### Dimanche 14

- 14h30 - École de l'ADN** 17  
ADN ? Élémentaire mon cher Watson !

### Dimanche 21

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Samedi 27

- 14h - Atelier numérique** 23  
Modéliser avec Blender

## Juin

### Samedi 3

- 14h - Animation** 20  
La fresque du climat

### Dimanche 4

- 15h - Promenade sonore** 27  
Jardin du son / Ekosystem

### Samedi 10

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Dimanche 11

- 14h30 - École de l'ADN** 17  
Invisible biodiversité

### Mardi 13

- 18h - Projection** 12  
Noubas, une mémoire africaine

### Dimanche 18

- 15h - Promenade sonore** 27  
Jardin du son / Ekosystem

### Samedi 24

- 15h - Planétarium** 18  
Au-delà du Système solaire
- 16h30 - Planétarium** 18  
EXPLORE !

### Dimanche 25

- 15h - Promenade sonore** 27  
Jardin du son / Ekosystem

## Juillet

### Samedi 1<sup>er</sup>

- 15h - Promenade sonore** 27  
Jardin du son / Ekosystem
- 17h - Concert** 27  
Fixin extended

### Dimanche 2

- 15h - Promenade sonore** 27  
Jardin du son / Ekosystem



## Pass culture

Nos spectacles, concerts, séances de planétarium et expositions sont disponibles sur l'application. Un dispositif destiné aux jeunes de 15 ans et plus, ainsi qu'aux établissements scolaires et porté par le Ministère de la culture et la Caisse des dépôts et consignations.

## Suivez-nous !

Sur [emf.fr](http://emf.fr)

@emfpoitiers

mendesfrancepoitiers

emfpoitiers

@emfpoitiers

scoop.emf.fr

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Abonnez-vous à notre lettre l'information quinzomadaire

Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

[emf.fr/nous-suivre](http://emf.fr/nous-suivre)





## L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

**HORAIRES** . Le centre est ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 18h30 ; le samedi et le dimanche de 14h à 18h30. Fermeture : 1<sup>er</sup> et 11 novembre ; 25 décembre et 1<sup>er</sup> janvier 2023.

**ADHÉSION** . 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans. Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

**LE JOKER** . Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 €.

**CARTES** . Culture et Cézam.

**CHÈQUES VACANCES** acceptés

**INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS**  
Tél. 05 49 50 33 08

**ADMINISTRATION ET SECRÉTARIAT**  
Tél. 05 49 50 33 00  
accueil@emf.ccsti.eu

### Licences spectacles

PLATESV-R-2022-009945 Exploitant de lieu (EMF)  
PLATESV-R-2022-009946 Producteur de spectacles  
PLATESV-R-2022-009947 Diffuseur de spectacles

### Services communs

Didier Moreau, direction  
Pascal Chauchefoin, conseiller scientifique  
Patricia Bergeon et Ariane Revelaud, secrétariat général  
Samuel Besson, finances  
Pascale Brescia et Laetitia Roy, comptabilité  
Sébastien Gourguechon, Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa et Philippe Radureau, technique  
Anne Clermont, logistique, réceptions  
Alexia Avrillon, Élixa Chaux, Patricia Jacquier, Anita Lejay et Jessica Naudeau, accueil - accueil@emf.ccsti.eu  
Antoine Cantet, cafétéria

### Programmation

**ANIMATIONS**  
Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Mehdi Elkamily et Antoine Vedel  
**EXPOSITIONS**  
Édith Cirot  
**CONFÉRENCES SANTÉ, SCIENCES & SOCIÉTÉ**  
Christine Guitton et Héroïse Morel  
**PLANÉTIARIUM**  
**ESPACE ASTRONOMIE**  
Éric Chapelle, Cindy Binias et Paul Boudault

### Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Alain Chautard, Victor Dubin et Stéphane Gamet  
lieumultiple.org

### Territoires

**CONSEIL SCIENTIFIQUE**  
Pascal Chauchefoin  
**COORDINATION**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Christelle Manus (Dpt 16, 17)  
**CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES**  
Jacky Denieul et Christine Dion

### Opérations labellisées

**PROGRAMME D'ANIMATION D'INITIATIVES DE CSTI**  
Justine Sassonia  
**FÊTE DE LA SCIENCE**  
Stéphanie Brunet (Dpt 16, 17, 79 et 86)  
**IMAGES DE SCIENCES**  
**LA SCIENCE SE LIVRE**  
Christine Guitton  
**SCIENCES EN MOUVEMENT D'ELLES**  
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)  
Christelle Manus (Dpt 16, 17)

### Ressources

**EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS**  
Antoine Vedel, Éric Chapelle (astronomie) et Stéphane Gamet (numérique)  
**PRODUCTION MULTIMÉDIA**  
Emmanuel Audis, infographie, modélisation 3D  
Julien Lefèvre, production audio & vidéo

### Documentation

Christine Guitton et Laghia Sanz

### Communication

Thierry Pasquier, Nicolas Aubert, Stéphanie Brunet et Justine Chauvin

### Éditions

Stéphanie Brunet, Héroïse Morel, Thierry Pasquier et Jean-Luc Terradillos  
**ATLANTIQUE ÉDITIONS**  
editionsatlantique.com  
**REVUE L'ACTUALITÉ**  
actu.emf.fr

### Curieux !

Charlotte Nouzies

### École de l'ADN

Laurent Fillion, Déborah Garcia, Laurence Héchard et Emmanuelle Tiennault  
ecole-adn-poitiers.org



## Demandez vos badges !



Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France.  
**Pour en savoir plus : ob.emf.fr**

## Accessibilité

**Pour en savoir plus : handi.emf.fr**



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France.  
*En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.*



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française.  
*En partenariat avec l'association Inter'Signes.*



Directeur de la publication : **Mario Cottro**n - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : **thierry.pasquier@emf.fr**  
Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Mégatop**

**CRÉDITS : Couv** - EMF - **P3-4** : EMF - Pexels-beingthetraveller - Clément Vercelletto - **P4-5** : Nicolas Gilles Aubert - EMF - **P6-7** : Nicolas Gilles Aubert - EMF - **P8-9** : EMF - StockSnap - Freepick - **P10-11** : Collection de la bibliothèque Paul-Marmottan (Boulogne-Billancourt) - Claude Nori 1975 - Freddie-Jeanna Richard - **P12-13** : Pierre et Éliane Dubois - Gabrielle Stemmer - NASA/JPL-Caltech/MSSS - **P14-15** : Adobe Stock - EMF - Emmanuel Audis - Benoît Clarys - **P16-17** : Femmes d'ici et d'ailleurs - EMF - **P18-19** : EMF - NASA JPL Malin - NASA JPL Caltech Univ. of Virginia - **P20-21** : EMF - **P22-23** : L'Actualité Nouvelle-Aquitaine - EMF - **P24-25** : Mexina, Art Institute de Chicago, Getty - Open Content Program, Les musées de la ville de Paris, Victoria and Albert Museum (London) - Coni Horler - Boitaventure - Tombés du Ciel - AVECbrio - **P26-27** : Nicolas Brodard - Nayan Ducruet - Liz Racz - Uriel Barthélémi - MB/LM - Yannick Siegel - Jet FM - **P28-29** : EMF - **P30-31** : EMF - **P32** : EMF

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-1523 par Mégatop, Naintré.





ESPACE  
MENDÈS  
FRANCE

POITIERS

## Retrouvez nos actualités et programmations sur nos sites et les réseaux sociaux.

Si vous souhaitez accueillir ou organiser des activités à l'échelle de votre association, de votre commune, de votre établissement scolaire ou de votre entreprise, contactez nous !

### EMF RADIO

Retrouvez nos podcasts sur [radio.emf.fr](http://radio.emf.fr)

### CHAINES VIDEO

Visualisez les replays des conférences, des débats, et des sorties de résidences de création, des interviews et bien d'autres productions sur nos chaînes vidéo.

[emf.tv](http://emf.tv)

### ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

[echosciences.nouvelle-aquitaine.science](http://echosciences.nouvelle-aquitaine.science)

### L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création éditée par l'EMF. (cf. page 22).

### CURIEX

Le média des 4 CCSTI pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguïser la curiosité.

[curieux.live](http://curieux.live)



[emf.fr](http://emf.fr)

## PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odysée (Pau-Mourenx) et Récréasciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / [contact@emf.ccsti.eu](mailto:contact@emf.ccsti.eu)



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Cap Sciences, Lacq Odysée et Récréasciences.







JONATHAN JEANNE

CRÉDIT PHOTO : GUILLAUME BICEP

# VENDEDI 13 JANVIER

20H

POITIERS *vs* LORIENT

SALLE DE  
ST-ÉLOI

PLACE À PARTIR DE 8€ > [PB86.FR](http://PB86.FR) / BILLETTERIE



GRAND POITIERS





## Lorient, un concurrent de poids



(Dr. Sly Sport)

Keith Omoera a déjà évolué au PB86 en 2020-2021, à l'époque en Pro B.

### POULE A La 19<sup>e</sup> journée

Vendredi. Centre Fédéral-Rennes, Poitiers-Lorient, Vitré-Tarbes-Lourdes, Rueil-Toulouse, Chartres-Tours, Berck/Rang-du-Fliers-Challans (samedi), Loon-Plage-Les Sables.

### POULE B Du changement à Hyères

Décidément, Pierre Tavano ne gardera pas forcément un très bon souvenir de 2022... et du début d'année 2023. Non reconduit à Tours en juin dernier, après la relégation du club en Nationale 1, le technicien avait trouvé un nouveau poste à Hyères-Toulon, après le départ de Laurent Sciarra. Mais Tavano n'aura pas résisté aux mauvais résultats des Varois. Le club a ainsi fait appel à Zoran Durdevic, ancien coach de Chartres et Vitré. Sa mission : maintenir le club en Nationale.

### Mackey prolonge à Lyon



Michael Craion blessé, Lyon SO a fait appel aux services de l'intérieur bahaméen Willis Mackey (2,03m, 26 ans), en vue avec Mulhouse la saison dernière. Et visiblement l'ex-Bordelais donne satisfaction sur les bords du Rhône puisque le club satellite de l'Asvel a choisi de prolonger son contrat jusqu'à la fin de la saison. Lyon SO est actuellement 8<sup>e</sup> de la poule B.

**Le PB86 accueille ce vendredi une équipe de Lorient à la lutte pour intégrer le Top 5, synonyme de poule haute. Une sacrée bataille en perspective entre deux « gros » à la recherche de la bonne carburation.**

■ Arnault Varanne

Depuis son passage en Société par actions simplifiées, en 2021, le CEP Lorient Breizh basket ne cache plus ses ambitions : accéder à la Pro B, un niveau plus atteint depuis le milieu des années 90. Les Bretons courent après leur passé, éliminés la saison der-

nière par Mulhouse au stade des demi-finales des play-offs avec deux défaites d'un point... Depuis la reprise en octobre, les hommes de Philippe Maucourant alternent le bon et le moins bon, délestés de leur axe 1-5 Sébastien Cape-Bali Coulibaly à l'intersaison. Ils restent très bien armés par ailleurs avec tous les postes doublés, à l'image d'Ahmed Doumbia, d'Abdoulaye Sy ou d'Ibrahima Djambo. Symbole de son ambition, le CEP a même prolongé Kevin Mondésir en décembre, arrivé comme pigiste médical de Pape Beye.

Résultat : les Bretons ont haussé le ton avec un 8/10 avant le derby du week-end passé contre Vitré. C'est dire s'ils arriveront dans la Vienne avec le couteau

entre les dents et le souvenir de la défaite sur le fil au match aller (81-84), après avoir compté douze points d'avance après dix minutes. Sans surprise, la défense sera une nouvelle fois la clé de voûte de la performance poitevine face à un adversaire qui a collé 88pts à Loon-Plage, dans le Nord SVP, avant la trêve des confiseurs. Le même soir où Poitiers quittait une Arena pleine avec des regrets. En déplacement à Toulouse vendredi, Andy Thornton-Jones et ses hommes savent qu'ils n'ont plus beaucoup de marges de manœuvre s'ils veulent intégrer la poule haute, surtout avec des déplacements à Rennes et Loon-Plage qui s'annoncent délicats à négocier.

L'arrivée de Keith Omoera ne

révolutionnera pas forcément le rendement du PB dans l'instant, mais elle a le mérite de rebattre les cartes, a fortiori sur les postes 2 et 3, où Marcus Relphorde semble un peu es- seulé, au moins en attaque. Le deuxième scoreur de Nationale 1 ne peut pas tout assumer. A ses coéquipiers de hausser leur niveau pour rendre des copies plus homogènes. On pense évidemment en premier lieu aux trois recrues de l'été 2022, Morgan Durand, Jonathan Jeanne et Bali Coulibaly, dont les prestations en dents de scie sautent aux yeux. Derrière Lorient, il ne restera que sept matchs avant la mini-trêve liée au calendrier international. Le sprint est lancé, dans la Vienne comme dans la Finistère.

Retrouvez toute l'actualité du PB86 sur **Le7.info**





## « On progresse dans la douleur »

Transfuge de Lorient à l'été 2022, Bali Coulibaly est un ton en-dessous de ses standards habituels sous le maillot du PB86. « Je dois apporter encore plus, j'ai une marge de progression en défense », reconnaît l'international ivoirien.

■ Arnault Varanne

### Un vœu...

« Je ne suis pas spécialement là-dedans. Après, il faut toujours continuer à faire de son mieux. C'est un fil conducteur dans ma vie. »

### La première partie de saison décevante

« On a produit certaines contre-performances, je pense aux matchs à Vitré (94-68) et Chartres (96-59). On manque de constance, de production collective. C'est difficile de trouver d'autres explications. Un problème d'alchimie ? Il y a certains aspects du jeu qui doivent devenir automatiques. Je ne sais pas si c'est une question de capacité ou d'envie. Pour certains, la nouvelle année va faire du bien. »

### Les carences défensives

« On progresse dans la douleur, même si ça ne se voit pas toujours en match. On est mieux qu'au début de la saison, mais il faut qu'on le montre dans la durée. Ce n'est pas tout de le dire... A titre personnel, je travaille là-dessus, et sur les lancers francs aussi. Je suis bien physiquement, j'ai perdu pas mal de poids. »



Bali Coulibaly a le sentiment que son équipe progresse dans le domaine défensif.

### Des stats en baisse

« Je n'ai pas refait le bilan dernièrement<sup>(\*)</sup>, mais je suis moins « bon » au rebond. J'essaie de contrôler ce que je peux. Il y a beaucoup de frustration dans mon jeu car je n'arrive pas à montrer tout ce que je sais faire, alors que je connais bien la Nationale 1. Parfois, cette frustration se voit. J'en ai beaucoup discuté avec Andy. Aujourd'hui, je me sens mieux mentalement, ma copine et son fils viennent de me rejoindre. Je suis dans une phase où je regarde devant. J'ai pas mal de ballons, comme Marcus. A moi de bien les utiliser. »

### Toulouse puis Lorient, ses anciens clubs

« C'est parfait ça ! (rire) Après,

j'ai fait tellement de matchs en Nationale 1 que j'ai l'impression de connaître tous les joueurs de la division. Mais Lorient, c'est spécial. J'ai passé les fêtes avec certains de mes anciens coéquipiers, qui sont des amis. Ce sera un beau rendez-vous, des retrouvailles. Ils vont vouloir prendre une revanche par rapport au match aller (81-84). Et l'année dernière, ils... On s'est fait battre de peu ici. Surtout que nous avons presque le même bilan. »

### « L'accident » de Tours (76-81) à l'Arena

« C'est un match qu'on aurait dû gagner. Défensivement, on a laissé quelques tirs ouverts qui les ont remis dedans. C'est rageant. Il faut retenir la leçon. »

### La course au Top 5

« Soyons honnête, la montée directe paraît compliquée. Dans ma tête, c'est mission play-offs et aller le plus loin possible. Mais avant, il faut se positionner dans les huit matchs qui nous restent avant la deuxième phase, montrer de la solidité. C'est ce que La Rochelle a fait la saison passée. J'ai toujours en travers la demi-finale perdue l'an passé avec Lorient face à Mulhouse, avec sur deux matchs de la série un lancer franc d'écart. Morgan (Durand, qui évoluait en Alsace, ndr) me le rappelle souvent ! »

<sup>(\*)</sup>9,8pts, 3,8rbd, 1,4pd avant le match de Toulouse contre 10,8pts, 5,4rbd et 1,4pd la saison dernière.

### FORMATION

#### Un camp pendant les vacances de février

Après celui des vacances d'automne, le Poitiers Basket 86 organise un deuxième camp de perfectionnement destiné aux jeunes licenciés nés entre 2008 et 2013, du 6 au 8 février 2023. L'encadrement est assuré par des entraîneurs diplômés d'Etat. La participation s'élève à 98€, repas du midi compris. Plus d'informations à [camp@pb86.fr](mailto:camp@pb86.fr) ou par téléphone au 06 71 87 70 31.

### POULE B

#### Joe Burton écrase la concurrence...

En début de saison, nous avons évoqué dans ces colonnes la performance XXL de Joe Burton face à Kayserberg (30pts, 9rbd, 44 d'évaluation). Mais le pivot du BC Orchies ne s'est pas arrêté de jouer à la 4<sup>e</sup> journée. Meilleur marqueur du championnat, il tourne à près de 22pts de moyenne, assortis de 11,6rbd et d'une évaluation proche de 30. Pour l'instant 5<sup>es</sup> de la poule B avant les derniers matchs de la première phase, les Nordistes seront difficiles à jouer en poule haute si le colosse indien poursuit sur sa lancée.

#### ... Yanik Blanc performant

Débarqué à Caen à l'intersaison, l'ex-meneur du PB86 Yanik Blanc monte en puissance sous le maillot du CBC. Avant à la trêve, il avait notamment sorti une très belle performance face au leader, Rouen, avec 15pts, 5rbd et 18 d'évaluation.

# DOPEZ

## VOTRE VISIBILITÉ AVEC LE 7 !

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ENCART PUBLICITAIRE  
DANS LE PROCHAIN NUMÉRO

[regie@le7.info](mailto:regie@le7.info) - 05 49 49 83 98



Vendredi 13 janvier, 20h à la salle Jean-Pierre-Garnier



Poitiers Basket 86

V  
S



CEP Lorient Breizh basket

Arbitrage de MM. Charruyer et Louapre

POITIERS



**2. Keith Omoerah**  
1,94m - arrière-ailier  
NGR - 30 ans



**3. Morgan Durand**  
1,88m - arrière  
FR - 29 ans



**4. Imanol Prot**  
2m - arrière  
FR - 18 ans



**5 Charly Pontens**  
1,90m - meneur  
FR - 27 ans



**9. Kevin Mendy**  
2m - ailier  
FR - 30 ans



**12 Bali Coulibaly**  
1,99m - pivot  
CIV - 27 ans



**13. Jim Seymour**  
2m - pivot  
FR - 24 ans



**18. Jonathan Jeanne**  
2,18m - intérieur  
FR - 25 ans



**25. Marius Chambre**  
1,82m - meneur  
FR - 24 ans



**26. Alexis Dargenton**  
2,03m - intérieur  
FR - 27 ans



**45. Marcus Relphorde**  
1,98m - ailier  
US - 33 ans



Entraîneur :  
Andy Thornton-Jones

Assistant :  
Clémentin Alix

LORIENT



**1. Ahmed Doumbia**  
1,95m - ailier  
FR - 33 ans



**5. Ibrahima Saounera**  
1,79m - meneur  
FR - 35 ans



**7. Abdoulaye Sy**  
2,01m - ailier  
GUI - 35 ans



**10. Hugo Suhard**  
1,84m - meneur-arrière  
FR - 30 ans



**12. Kevin Mondesir**  
2,04m - pivot  
FR - 31 ans



**14. Ibrahima Djambo**  
2,09m - intérieur  
MAL - 30 ans



**16. Pape Beye**  
2,02m - pivot  
SEN - 32 ans



**22. Quentin Lossier**  
2,02m - pivot  
FR - 3 ans



**27. Christophe Robert**  
2,02 - ailier  
FR - 21 ans



**46. Quentin Hanck**  
1,92m - arrière  
FR - 29 ans



Entraîneur :  
Philippe Maucourant

Assistant :  
Christophe Gicquel



# Lorenz Assignon, le patient breton

Professionnel depuis 2020 au Stade Rennais, Lorenz Assignon évolue en Ligue 1. Le latéral droit, qui a fait ses gammes au Stade poitevin FC, a su saisir sa chance après un prêt réussi en National. Entretien avec un joueur lucide et attachant.

■ Steve Henot

**Vous avez découvert la Ligue 1 avec Rennes en 2021-2022 (20 apparitions), six ans après avoir intégré le centre de formation breton. Vous avez été patient...**

« En 2020, on était trois à mon poste et je n'avais pas beaucoup de temps de jeu. Avec mon agent, on pensait alors que c'était le moment opportun d'être prêté. Je suis venu pour aider Bastia, ils étaient en tête de National. J'ai vécu six mois au combat. J'ai pu montrer ce que je valais et j'ai répondu à certaines attentes (13 matchs, 1 but et 2 passes décisives). Ça m'a fait grandir, m'a coupé de Rennes où j'évoluais depuis six saisons. Derrière, j'ai prolongé dans mon club formateur (jusqu'en 2025) et je mesure un peu plus la chance qu'on a d'évoluer ici, dans de belles infrastructures. »



Passé chez les jeunes du Stade poitevin, Lorenz Assignon engrange désormais de l'expérience en Ligue 1 avec le Stade Rennais.

**Vous avez fait vos gammes au Stade poitevin FC, chez les jeunes. Quels souvenirs gardez-vous de ces années ?**

« Je suis souvent à Poitiers, c'est comme si je n'étais pas parti ! Ma famille et tous mes amis sont là-bas, j'y retourne dès que j'ai un moment. Je n'oublierai jamais d'où je viens. Au Stade poitevin, il y avait une très bonne ambiance, familiale, aussi parce qu'on avait la chance de beaucoup gagner. On avait de bons coachs qui nous ont fait progresser rapidement, comme Thomas Gautier, Pascal Picard, Yassine Tahoune... Je n'ai que

des bons souvenirs. »

**Chose étonnante, le Stade Rennais vous avait signé en tant qu'attaquant et vous voilà défenseur chez les pros...**

« A Poitiers, j'ai surtout joué en tant que « 8 », j'étais polyvalent. J'ai signé à Rennes en tant qu'avant-centre, car c'est à ce poste que je jouais au pôle espoir de Châteauroux. Cédric Vanoukia (alors coach du centre de formation Rennais, ndr) pensait que j'avais les qualités pour jouer latéral. Je l'en remercie aujourd'hui car je m'épanouis à ce poste. Mon but à Larnaca

(1-2) ? Je suis un défenseur avec un gros potentiel offensif, ça ne se perd pas ! »

**Votre père était footballeur professionnel, vos frères sont également dans le foot... Les Assignon, c'est une saga familiale ?**

« On est une famille très sportive, c'est dans les gènes ! Ma mère a aussi fait du handball à haut niveau. Depuis que je suis bébé, j'ai un ballon entre les pieds. Je suis fier de mes petits frères, ils avancent, progressent et ont eux aussi des ambitions. Logan joue à Neuville en N3,

Kenny va grandir au centre de formation de Rennes... On n'en a pas encore parlé avec lui car il ne l'intégrera que dans six mois. Mais je veux qu'il découvre par lui-même, qu'il puisse faire sa propre carrière. »

**Quels ont été vos modèles ?**

« Je n'ai pas vraiment d'idole car j'ai mis du temps à aimer regarder du foot. En grandissant, je me suis reconnu en Hamari (Traoré, dont il est la doublure au Stade Rennais), je l'ai pris en exemple. Il est comme un grand frère pour moi, m'apporte beaucoup, il m'encourage tout le temps... Sinon, à mon poste, Reece James de Chelsea est pour moi un très bon joueur. »

**Quels sont vos objectifs sur cette deuxième partie de saison ?**

« Sur le plan collectif, on va essayer d'aller chercher une Coupe d'Europe, si possible la Ligue des Champions, la plus belle ! Pour y parvenir, il faut qu'on continue notre série de matchs sans défaite (17 matchs avant la défaite à Reims, le 29 décembre). A titre personnel, je veux toujours travailler, à tous les niveaux, régler les moindres détails... Par exemple, améliorer mon taux de réussite dans la dernière zone, être plus appliqué et plus lucide dans le dernier geste. Aujourd'hui, les latéraux ont besoin de statistiques. Je suis toujours en apprentissage et je le serai toute ma carrière. »

## fil infos

**VOLLEY**  
**Le Stade poitevin lance un crowdfunding**

Le Stade poitevin volley beach lancera la semaine prochaine une opération de financement participatif auprès de « *tous les sympathisants du volley* » sur la plateforme Helloasso.com. Plombé par de lourdes pertes financières (200 000€), le club a opéré son redressement financier grâce au concours de partenaires privés et des collectivités, mais veut enclencher une dynamique plus vertueuse et porteuse d'avenir. Autour de François Garreau, les nouveaux diri-

geants s'activent en coulisses pour restructurer le SPVB : création d'un centre de formation, d'un pôle logistique, nouvelle organisation comptable et financière... Les projets ne manquent pas mais nécessitent des moyens financiers dont le Stade ne dispose pas actuellement. La preuve, la commission d'aide et de contrôle des clubs professionnels de volley l'a interdit de recruter cette saison, une décision assortie d'une amende de 5 000€ pour présentation d'informations inexacts. A signaler que le Stade planche également sur un projet de naming de la salle Lawson-Body.

**FOOTBALL**  
**Poitiers-Chauvigny, chaud derby**

Le championnat de National 3 reprend ses droits ce week-end, avec une affiche de premier plan entre le Stade poitevin (6<sup>e</sup>) et le surprenant leader chauvinois, qui compte six points de plus après onze journées de championnat. Désormais entraîné par Geoffroy Pénoty, le Stade n'a d'autre choix que de s'imposer à Michel-Amand s'il veut rester dans la course à la montée en National 2. Neuville recevra Lège-Cap-Ferret et Châtellerauld se déplacera à Anglet dans le cadre de cette 12<sup>e</sup> journée.

**HANDBALL**  
**Des rencontres internationales à Châtellerauld**

La 3<sup>e</sup> édition des Rencontres internationales de handball du pays châtelleraudais se déroulera les 20, 21 et 22 janvier à la salle omnisports. Les dirigeants du Handball club châtelleraudais proposent au public de belles affiches, avec notamment la présence d'Ivry, de Dunkerque, de Limoges, ou de Bordeaux-Bègles-Lormont, pensionnaire de Prodiges. Le champion du Portugal (Porto) et les équipes espagnoles de Morazzo Cangas et Benidorm

seront aussi de la fête.

Plus d'informations et réservations sur [helloasso.com](http://helloasso.com).

**HOCKEY SUR GLACE**  
**L'un part, l'autre reste**

Après le départ de l'attaquant russe Nikita Klyuev en décembre, le Stade poitevin hockey club vient de recruter le Canadien de 23 ans Michael-Anthony Deslauriers (1,80m, 77kg). Formé à Montréal, le défenseur a continué son perfectionnement aux Etats-Unis et en Finlande. Il a participé en 2022 à la NCAA Division III men's Hockey Ice. Les hommes d'Alexander Logutenko recevront Rennes le 28 janvier.

# Les incontournables de 2023

## HUMOUR

- **Le 12 janvier**, 20h30, *Je buterai bien ma mère un dimanche*, par Julie Villers, au Cabaret du Carroy, Maison pour tous de Châtellerauld.
- **Le 13 janvier**, à 20h45, Lola Dubini, à La Hune, à Saint-Benoit.

## MUSIQUE

- **Le 12 janvier**, à 19h30, Bertrand Belin + Frederika Stahl, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- **Les 12 et 13 janvier**, à 21h, Les Tit'Nassels, à la MJC Claude-Nougare, à Montmorillon.
- **Le 13 janvier**, à 20h30, Whispered Songs, par Julien Dexant, à la M3Q, à Poitiers.
- **Le 14 janvier**, à 20h45, Despues..., par la fanfare La Belle Image, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

## THÉÂTRE

- **Le 11 janvier**, à 10h30, *Notre Candide*, par la Cie 3<sup>ème</sup> Acte, à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.
- **Le 13 janvier**, à 20h30, *Jean de La Fontaine, vagabond de cœur et d'esprit*, par le Théâtre populaire de Châtellerauld, au Théâtre de La Taupanne, à Châtellerauld.
- **Le 14 janvier**, à 20h30, *Folie douce*, par le Théâtre populaire pictave, au domaine de Givray, à Ligué.
- **Le 14 janvier**, *La Vision de Barontius*, par L'Escabeau Cie Pro, au Théâtre de la Grange aux loups, à Chauvigny.
- **Le 15 janvier**, à 16h30, *Histoire(s) de France*, par la Cie du Double, au Nouveau Théâtre, à Châtellerauld.
- **Le 15 janvier**, à 15h, *Panique au ministère*, par le Théâtre populaire pictave, à la salle des fêtes d'Archigny.

## DANSE

- **Le 13 janvier**, à 20h45, Avalon Celtic Dances/Celtic Ovation, à La Margelle, à Civray.
- **Le 17 janvier**, *L'Après-midi d'un foehn*, par la Cie Non Nova, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

## CINÉMA

- **Le 13 janvier**, à 18h30, *Femmes en résistance de la Manufacture de Châtellerauld à Ravensbrück*, court-métrage par les collégiens de Jean-Macé, à la Gornière, à Châtellerauld.

## EXPOSITIONS

- **Jusqu'au 3 février**, Man's, dans le hall de l'hôtel du Département, à Poitiers.
- **Jusqu'au 31 janvier**, Guillaume Abdi, dans la Vitrine des Ailes du désir, à Poitiers.
- **Jusqu'au 5 février**, exposition de Sylvie Beaudouin (peinture), au Dortoir des moines, à Saint-Benoit.



Angèle, Florence Foresti et Lucie Antunes font partie des artistes attendus cette saison dans la Vienne.

## A nouvelle année nouvelle saison culturelle dans la Vienne. Passage en revue non exhaustif des rendez-vous à ne pas manquer en 2023.

■ Steve Henot

### Electro, ciné et danse

Plusieurs festivals rythmeront cette première partie de saison, à Poitiers. A commencer par la 10<sup>e</sup> édition de WEE !, événement dédié à la musique électro qui se déroulera du 26 au 29 janvier, au Confort moderne, en co-production avec le Tap. Du 17 au 26 février, place à Filmer le travail qui, pour sa 14<sup>e</sup> édition, s'intéresse au travail informel : au noir, gratuit, invisible, bénévole, domestique, vivant... Au programme, des avant-premières et séances spéciales, des conférences et des ren-

contres en marge de la compétition internationale. Sans oublier A Corps, du 31 mars au 7 avril, ses dix spectacles professionnels, ses dix spectacles d'amateurs étudiants et lycéens, ateliers et autres temps festifs autour de la danse.

### L'Arena garde le cap

Au printemps, la nouvelle salle de spectacle de la Vienne fêtera sa toute première année d'exploitation. Après avoir accueilli des artistes de renom comme Sting, -M-, les Dutronc père et fils ou encore Grand Corps Malade, l'Arena Futuroscope a encore de belles munitions pour 2023. Citons entre autres The Australian Pinkfloyd Show (8 février), Florence Foresti (30 mars), les Harlem Globe Trotters (23 avril), Michel Polnareff (31 mai), M. Pokora (6 octobre), Soprano (23 et 24 novembre), Michel Sardou (14 décembre)...

### La 20<sup>e</sup> pour Au Fil du Son

Du 27 au 29 juillet, le festival civilraisen recevra à nouveau de nombreux artistes musicaux. A commencer par Angèle, qui reviendra dans la Vienne un an après avoir ouvert la saison culturelle 2022 de l'Arena Futuroscope. Sont également annoncés le rappeur Lorenzo et le groupe de reggae Dub Inc. A noter aussi le retour du Hors-série, les 24 et 25 mars au parc des expositions de Poitiers (avec La P'tite Fumée, Hilight Tribe...). Billeterie sur lachmiseverte.com.

### Le Village voit plus grand

Après deux événements festifs en centre-ville de Poitiers, le Village s'apprête à s'exporter au parc des expositions. Les 3 et 4 mars prochains, de nombreuses animations et concerts - dont un « artiste incontournable » -

s'y succéderont dans une ambiance « fête de village », conviviale et populaire. Entourée de cent partenaires, l'association du même nom espère réunir près de 20 000 personnes sur les deux jours.

### Et une nouvelle scène à Poitiers

Un nouveau lieu de culture (96 places) doit ouvrir ses portes en septembre à Poitiers, à côté du cinéma Le Dietrich. Son nom : la Scène Maria-Casarès. Porté par la compagnie du Veilleur, ce projet se veut un prolongement de la Maison éponyme située au Domaine de la Vergne à Alloue, en Charente, et également gérée par la compagnie poitevine. En somme, il vise à proposer une programmation théâtrale durant l'automne, l'hiver et le printemps, en valorisant la jeune création et la médiation.

## MUSIQUE

### Impros givrées au Local

Le PoCollectif va investir jeudi le bar du Local, à Poitiers, lors d'une session d'impros givrées. Créée en 2015, l'association poitevine, qui revendique la défense des musiques transgenres et transgressives, compte une vingtaine de musiciens, techniciens, enseignants, intervenant et membres actifs. Ces impros givrées vont être l'occasion de découvrir deux groupes fraîchement formés : le trio Yoann Magneron (contrebasse), Baptiste Grandgirard (saxophone) et Julien Deborde (trompette), et le trio Mehdi Rigaud (guitare slide), Cécile Hesse (saxophone) et Julien Coupet (guitare).

*Impros givrées, jeudi à 19h, au Local, à Poitiers. Entrée libre.*

## THÉÂTRE

### Arti'Show est de sortie

La troupe de théâtre amateur de Jaunay-Marigny Arti'Show s'apprête à fêter cette année ses dix ans d'existence, avec une nouvelle pièce en préparation. En attendant, les comédiens seront sur la scène de l'espace René-Descartes d'Availles-en-Châtellerauld ce samedi pour interpréter *Ce soir on sort*, une comédie de Pascal Guillemaud dans laquelle Jean et son épouse Sophie se préparent pour se rendre à l'anniversaire d'un couple d'amis. Rien d'extraordinaire si ce n'est qu'une succession de visites imprévues va venir les perturber...

*Ce soir on sort, par Arti'Show, samedi à 15h et 20h30, à l'espace René-Descartes d'Availles-en-Châtellerauld. Tarifs 10€, moins de 12 ans 7€.*



# Jour de fête, le mag du social

En ce tout début d'année 2023, un nouveau média poitevin a fait son apparition sur la toile. Son nom : Jour de fête, le mag. Lancé par la journaliste Anne-Lise Tricoche, ce site souhaite promouvoir les initiatives sociales du territoire.

■ Steve Henot

Après un « teasing » de quelques jours sur Instagram, Jour de fête, le mag est enfin en ligne. Sous ce nom se cache un nouveau média local, créé par la journaliste poitevine Anne-Lise Tricoche. Son credo ? Promouvoir les initiatives sociales dans la Vienne. « Je veux parler du monde associatif, d'animation socio-culturelle, d'insertion, de jeunesse, de pédagogie... », énumère la diplômée de l'École de journalisme de Nice.

Les premiers articles parlent ici du salon de beauté solidaire L'Effet papillon, là de l'entre-

prise Essaimons. Cette fibre sociale, la jeune femme l'a développée ces dernières années au fil de diverses expériences, en service civique à l'Afev de Châtelleraut et désormais comme animatrice socio-culturelle à la MJC Horizons Sud. Passée entretiens par un poste en communication d'entreprise à Antibes, Anne-Lise souhaitait revenir au journalisme. « Le contact avec les gens me manquait », confie-t-elle.

## Des podcasts et des ateliers en projet

A 24 ans, 25 dans quelques jours, elle n'en est pas à son premier média en ligne. Peu avant la pandémie, avec l'aide de l'un de ses professeurs de l'EDJ Nice, elle avait déjà lancé le site Explore Poitiers, où elle partageait des activités « coups de cœur » à découvrir dans la ville. Elle l'a depuis cédé à Eric Leguay (lire Le 7 n°584) « J'ai toujours eu envie d'avoir un magazine à moi, confie la Poitevine, qui a vécu quinze ans au Gabon. J'ai eu beaucoup



Anne-Lise Tricoche vient de lancer Jour de fête, le mag.

de doutes avant de lancer Jour de fête, le mag car je repars de zéro. Mais il a été beaucoup

plus instinctif à créer. » Le site se veut à l'image de son titre : enthousiaste et joyeux.

« Le nom m'est venu comme ça, avec cette envie de dédramatiser le social, d'être dans le mouvement des rencontres. » La charte graphique, elle, est sobre, épurée, « aux couleurs de la solidarité ». Jour de fête, le mag est évidemment présent sur les réseaux sociaux, pas seulement pour le partage des articles mais aussi pour en faire découvrir « les coulisses », au côté d'Anne-Lise. A plus long terme, la jeune journaliste prévoit d'y diffuser des podcasts et de proposer des ateliers journalistiques à des structures sociales et établissements scolaires du territoire. « Je pense que ce serait sympa pour une ouverture d'esprit. L'idée serait ensuite de publier les articles faits avec les jeunes sur le site. » Le but étant de trouver le modèle économique lui permettant de vivre de cette activité journalistique. « Le site a vocation à devenir une entreprise quand je l'aurai suffisamment développé », assure-t-elle. A suivre !

Site Internet : [jourdefetelemag.fr](http://jourdefetelemag.fr).

Gamme Hyundai TUCSON  
À partir de

**300 €**/mois<sup>1</sup>

LLD 49 mois. 40 000 km.  
1<sup>er</sup> loyer de 4 350 €

## Hyundai TUCSON Hybrid N Line



Pensez à covoiturer #SeDéplacerMoinsPolluer

Portes ouvertes  
13-16 janvier



Envie de montrer votre caractère ?

N'hésitez plus, TUCSON est disponible immédiatement en essence et diesel<sup>(2)</sup>.

Pour vous laisser choisir la technologie adaptée à votre usage, il existe aussi en hybride et hybride rechargeable.



SOFIBRIE  
AUTOMOBILES

ECO DES NATIONS

Poitiers

[www.hyundaiPoitiers.fr](http://www.hyundaiPoitiers.fr)

166 av. du Plateau des Glières

86000 POITIERS

05 49 03 12 34

Rejoignez-nous sur Facebook ! Hyundai Poitiers

5 ANS Garantie Kilométrage illimité  
8 ANS Batterie Garantie

\* Consommations mixtes (WLTP) de la gamme TUCSON (l/100 km) : 1,4 - 6,7.

(1) Exemple pour Hyundai TUCSON 1.6 T-GDI 150 iBVM Hybrid 48V Intuitive en Location Longue Durée sur 49 mois et 40 000 km maximum. 1<sup>er</sup> loyer majoré de 4 350 € TTC puis 48 loyers mensuels de 300 € TTC. Modèle présenté : Hybrid 48V N Line Executive avec peinture métallisée et option toit et rétroviseurs contrastés Phantom Black (515 € TTC/mois aux mêmes conditions). Hors assurances et prestations facultatives. Offre soumise à conditions, réservée aux particuliers et valable du 01/01/2023 au 31/01/2023 chez tous les distributeurs Hyundai participants, dans la limite des stocks disponibles (voir conditions en point de ventes). Sous réserve d'acceptation par Hyundai Finance, marque exploitée par Hyundai Capital France, SAS au capital de 94 545 500 euros, 69 avenue de Flandre 59700 Marcq-en-Baroeul. SIREN 491 411 542 RCS Lille Métropole. (2) Selon motorisation, sous réserve de stock disponible. \*La garantie 5 ans kilométrage illimité de Hyundai s'applique uniquement aux véhicules Hyundai vendus initialement par un Distributeur Agréé officiel Hyundai à un client final, conformément aux termes et conditions du carnet de Garantie Entretien & Assistance du véhicule. \*\*Les batteries haute-tension de nos véhicules hybrides et électriques sont garanties 8 ans ou 160 000 km. Détails : [hyundai.com/fr](http://hyundai.com/fr)

# Vidéorama, le 7<sup>e</sup> art en partage

Vidéorama est une jeune association souhaitant diffuser la passion du cinéma par l'organisation de ciné-débats, à Poitiers et partout en France. Originaire de Saint-Georges-lès-Bailargeaux, Victor Humeau en est le co-fondateur. Rencontre.

■ Steve Henot

La première séance poitevine s'est déroulée juste avant les fêtes, au CGR Castille, devant une quarantaine de personnes. Au menu du soir, *Gremlins*. Le long-métrage de Joe Dante a été choisi à la hâte, qu'importe. Victor Humeau est déjà rompu à l'exercice de l'animation post-séance sur des films qu'il connaît bien. « J'ai repris le club ciné de mon école, j'ai adoré organiser ce genre de rencontres », confie l'étudiant à l'École d'ingénieurs généralistes (Eigs) de La Rochelle. Je



Avec son association Vidéorama, Victor Humeau (en médaillon) anime des ciné-débats à Poitiers et La Rochelle.

voulais continuer à en faire en marge de mon alternance. » C'est ainsi qu'avec un ami installé à Lille, Victor a fondé Vidéorama, jeune association qui ambitionne de fédérer des passionnés du 7<sup>e</sup> art autour de ciné-débats, un peu partout en France. « Le but est de partager notre passion, de créer un dialogue avec les gens, en parlant d'anecdotes, de coulisses de

tournages, de l'impact des films sur l'industrie... » L'association compte déjà des membres à Brest, La Rochelle, Lille, Montpellier... et Poitiers. Et a su très vite convaincre plusieurs salles du réseau CGR.

## Le cinéma, « un art sans limite »

Victor n'est devenu cinéophile qu'assez récemment, au cours

de ses études. « Je me suis fait une liste de six cents films à voir, j'ai essayé d'avoir un rythme de visionnage constant au début... Je prenais de petites notes et j'ai commencé à écrire des critiques, raconte-t-il. Cela m'a permis de voir des productions très variées, d'avoir un œil différent. On réalise alors que le cinéma est un art sans limite. » Il s'est également nourri en écoutant La

Gène occasionnée, podcast de critique cinéma et littéraire avec l'écrivain François Bégaudeau, ou en échangeant sur Twitch. « C'est plus intéressant de discuter avec quelqu'un qui n'est pas d'accord avec toi », jure celui dont le film préféré reste *Seven*. Après avoir lui-même créé un podcast il y a un an, Victor se consacre désormais à Vidéorama avec plein d'envies en tête. « On aimerait bien faire des séances en plein air par exemple. » L'étudiant de 23 ans, qui se verrait bien travailler « plus tard » dans le milieu du 7<sup>e</sup> art, a profité du dernier Poitiers Film Festival pour prendre quelques contacts. « J'y ai vu pas mal de choses qui m'ont beaucoup plu, des courts-métrages qu'on aimerait diffuser avant nos séances. » En attendant de potentiels développements, le prochain ciné-débat poitevin est programmé le 31 janvier, au Dietrich, autour de *La Haine*.

Plus d'infos sur [helloasso.com/associations/videorama](https://helloasso.com/associations/videorama).

## HOROSCOPE

# Que vous réserve 2023 ?



### ♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)

**Amour.** Vous devrez aider votre partenaire à traverser des périodes de doute et multiplier les moments de complicité.  
**Santé.** Attention à la pression et au stress qui risquent de gâcher votre bonne humeur.  
**Travail.** C'est l'année idéale pour progresser sur le plan professionnel et améliorer vos compétences.

### ♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)

**Amour.** Vous êtes romantique et votre charme ne laisse personne indifférent.  
**Santé.** Surveillez votre alimentation. Limitez les mauvaises habitudes pour profiter de votre bonne santé.  
**Travail.** Vous allez progresser professionnellement. N'hésitez pas à suivre des formations afin de remplir vos obligations.

### ♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)

**Amour.** Comptez sur les astres pour aider et exalter vos besoins sensuels.  
**Santé.** Les courants porteurs devraient

### ♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)

**Amour.** Une année forte côté cœur. De vrais moments à deux avec des projets pour l'avenir.  
**Santé.** Un début d'année au ralenti, c'est au printemps que vous prendrez votre essor et que vous brillerez par votre énergie positive.  
**Travail.** Vous pourriez envisager une collaboration ou un vrai virage professionnel.

### ♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)

**Amour.** Vos envies de folie vous emmènent très loin.  
**Santé.** Beaucoup d'activités, de sport et de loisirs au programme mais attention à ne pas vous épuiser.  
**Travail.** Conscient de vos capacités, vous allez imposer votre façon de faire dans le travail et vous rendre indispensable.

### ♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)

**Amour.** Les couples mûrissent les projets amoureux et envisagent l'avenir plus sereinement.

**Santé.** Essayez de sortir et d'aller vers les autres pour garder une énergie positive et ne pas vous apitoyer sur votre sort.

**Travail.** Vous envisagez une formation ou une reprise d'études afin de rester toujours au top niveau dans votre domaine.

### ♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)

**Amour.** Le relationnel ne sera pas un long fleuve tranquille.  
**Santé.** Beaucoup de stress et d'anxiété que vous aurez du mal à masquer.  
**Travail.** Reprenez le contrôle de votre vie professionnelle, surtout si vous envisagez de grands changements.

### ♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)

**Amour.** Belle harmonie de couple et complicité sans faille.  
**Santé.** Vous débordez d'énergie et refusez d'attendre avant de foncer.  
**Travail.** Certaines opportunités mériteront des décisions rapides.

### ♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)

**Amour.** Vous êtes romantique et votre charme ne laisse personne indifférent.  
**Santé.** Vous êtes en grande forme et rien ne pourra vous arrêter.

**Travail.** Poursuivez vos objectifs car vous avez d'excellentes chances de les faire aboutir.

### ♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)

**Amour.** La vie amoureuse et sociale sera source de bien-être et de joie.  
**Santé :** Vous êtes solide, efficace et vivez en pleine possession de vos moyens.  
**Travail.** Vous devrez relever les défis qui se présenteront à vous.

### ♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)

**Amour.** Des opportunités de changement et d'engagement vous réchauffent le cœur.  
**Santé.** Vous fonctionnez en adéquation avec ce que vous voulez devenir.  
**Travail.** Une année pleine de promesses mais aussi de contraintes, ce qui vous agace.

### ♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)

**Amour.** Tout ce qui anime votre couple vous redonne le moral.  
**Santé.** Une envie d'améliorer vos conditions de vie ou de changer de cadre.  
**Travail.** 2023 vous ouvre le champ des possibles tout en vous imposant de suivre certaines règles.



## Vos bonnes résolutions 2023

Dirigeante de Kaphisto RH, Karine Billaud livre chaque mois une chronique sur l'emploi dans nos colonnes.



Au-delà des imprévus, bons ou mauvais, cette nouvelle année sera avant tout ce que nous déciderons d'en faire. Quelles sont vos bonnes résolutions professionnelles ou plutôt vos objectifs ? Pour vous inspirer, voici le Top 5 des réflexions issues de nos échanges en 2022.

5. « Je pense avoir de bonnes idées mais je ne suis pas entendu. Je suis frustré à chaque fois et je m'en veux aussi car d'autres arrivent toujours à mieux « vendre » leur approche ». En 2023, je m'affirme davantage et/ou j'apprends à adapter ma communication pour faire valoir mes avis !

4. « J'ai des super projets en tête mais un autre les met souvent en route avant moi ou le temps passe et, après, c'est trop tard ». En 2023, stop à la procrastination !

3. « Mes proches trouvent que je travaille trop. Je culpabilise de ne pas partager autant de moments qu'ils le souhaiteraient mais le travail est important pour moi. Donc je ne coupe pas mon téléphone et suis en veille même le week-end ». En 2023, je m'accorde mon droit à la déconnexion ! Je préserve ma charge mentale et je profite de ma famille et de loisirs.

2. « L'ambiance est sympa mais je ne suis plus motivé dans mon poste. J'aimerais évoluer sur des tâches plus variées. Je ne sais

même plus si c'est le métier que j'ai envie de faire. » Alors en 2023, au lieu de tourner en rond et finir par faire moins bien mon travail, j'en parle vraiment à mon N+1 et au service RH, s'il y en a un, afin d'étudier les possibilités, les projets à venir dans lesquels je pourrais m'inscrire. Je fais le bilan de la situation, voire un bilan de compétences. Je ne reste pas dans l'attente et je précise le type de poste qu'il me faudrait.

1. « J'ai une boule au ventre pour aller travailler. Mon médecin veut m'arrêter. Je ne me retrouve pas dans la culture et la stratégie de mon entreprise. Je me plains sans arrêt auprès de mes proches. »

En 2023, je passe à l'action. Être mal au travail n'est pas une fatalité, heureusement. En interne, j'alerte, je propose une médiation ou autres solutions. S'exprimer fait du bien et est constructif pour tous. Et si cette approche ne peut aboutir à une amélioration en interne, je prends du recul, je fais le point sur ce que je sais faire et mes attentes et je regarde ce qui se passe ailleurs. Renoncer n'est pas forcément un échec mais peut aussi être une force et le début d'une belle année.

Kaphisto RH - [contact@kaphistorh.fr](mailto:contact@kaphistorh.fr).

### J E U

## Burger Asap

Dirigeant du Sens du jeu, à Châtelleraut, Jean-Michel Grégoire commence l'année par un jeu qui devrait plaire à toute la famille.

Qui sera le prochain roi du burger ? Tournez vos cartes dans tous les sens et superposez-les pour

préparer le plus vite possible le burger commandé. Si vous y arrivez vous empochez la carte en récompense. Le premier à 5 points est prêt pour mettre ses talents au service de célèbres fast-foods. Rapidité et observation sont les qualités requises. C'est fun, c'est addictif, c'est bon quoi !

Burger Asap - 2 à 5 joueurs  
7 ans + - 15 minutes.



## L'impact des verbes être et avoir

La médiation revient cette saison dans nos colonnes sous la plume de Séverine Hay.



« C'est une angoissée, on ne peut pas lui confier ce problème. Quant à lui, il est vraiment trop susceptible. Moi c'est vrai, je suis très timide. C'est ainsi, nous sommes faits comme ça, chacun sa nature. » Autant de descriptions que nous réalisons spontanément avec le verbe être, sans autre précision temporelle. Cette forme d'expression pérenne devient la traduction intrinsèque de l'être. Pourtant, elle peut faire obstacle à la fluidité relationnelle, et même générer des conflits intérieurs.

Elle actionne en effet un mécanisme limitant en communication, dénommé en médiation professionnelle fatalisme fonctionnel. Ce mode d'expression décrit un état immuable dans la manière de penser ou d'agir. Sans en prendre vraiment conscience, la personne élabore des théories selon lesquelles nous serions comme « déterminés » à être tel que nous sommes décrits par l'autre ou nous-mêmes, sans pouvoir faire autrement.

En y ajoutant des adverbes comme « toujours », « jamais » : « je suis toujours accusé(e) », « il/elle n'est jamais satisfait(e) », la pensée se bloque totalement sur cette description. Nous pouvons d'ailleurs retrouver ce fatalisme fonctionnel en utilisant exclusivement ces adverbes : « je perds toujours face à lui/elle. »

Ces énoncés qui façonnent ont des racines plus ou moins profondes, selon notre héritage culturel, nos expériences, nos manières de faire des « constats » et entraînent des conséquences limitantes, des « fatalités ».

En utilisant le verbe « avoir », associé à des adverbes de temporalité objectifs, nous évitons bien des déboires et des perceptions qui généralisent et limitent. « Ce que je vois me fait dire qu'en ce moment elle a probablement des angoisses, comme par exemple lorsque... », « Je remarque quand je décris mes ressentis vis-à-vis de lui, qu'il semblerait en avoir des vexations », « J'ai beaucoup de timidité qui s'exprime en moi lorsque je... ». Ces propos enlèvent tout amalgame entre ce qui est décrit et une identification immuable de la personne. Des ouvertures, des prises de conscience qu'il peut y avoir différents constats et même des changements deviennent alors envisageables...

[contact@severinehay.fr](mailto:contact@severinehay.fr) ou 09 83 97 79 27.

## L'entorse vertébrale

Le 7 vous propose cette saison encore une chronique autour de l'étiopathie, en collaboration avec Guillaume Galenne<sup>(\*)</sup>, également ostéopathe.

■ Guillaume Galenne



Les vertèbres forment ce que l'on appelle le rachis : cervical, dorsal, lombaire et sacré. Chacune comporte des articulations et donc des capsules articulaires et des ligaments. Lorsque l'une des articulations vertébrales présente une entorse (déplacement articulaire avec étirement du ou des ligaments), celle-ci devient fixe dans le temps. L'étirement ligamentaire permanent dans le temps fait office de cause et engendre des informations nerveuses en continu qui n'ont normalement pas lieu d'être (sympômes). Ces symptômes d'origine mécanique peuvent être variés suivant le courant neuronal emprunté. Le territoire d'innervation des muscles s'appelle un myotome. Si l'information neurologique prédomine sur ce territoire, il entraîne une contracture musculaire. Le territoire d'innervation de la peau s'appelle un dermatome. Si ce courant neuronal est pris, nous retrouvons une douleur à type de brûlure sur un segment précis de peau. Le territoire d'innervation des artères s'appelle un angiotome. Si ce courant neuronal est pris, il entraîne un spasme artériel donc des soucis circulatoires (ex : tendinites, syndrome du canal carpien...). Enfin, si le territoire d'un tronc nerveux est pris, il s'en suit une névralgie (exemple : névralgie d'Arnold).

Diplômé de la Faculté libre d'étiopathie, après six ans d'études, Guillaume Galenne a créé son propre cabinet en septembre 2017, à Jaunay-Marigny. Contact : [guillaume-galenne-etiopathe.fr](mailto:guillaume-galenne-etiopathe.fr).



## Ils ont aimé ... ou pas !



**Robert, 67 ans**

« Tirailleurs replonge dans un passé auquel je me suis intéressé dans le cadre du centenaire de la guerre 14-18, à Valdivienne. Le film est bien joué, très bien réalisé, les scènes de bataille sont réalistes... Je ne lui ai pas trouvé de défaut par rapport à la reconstitution. Seule la tenue du général me chagrine ! Les tirailleurs sénégalais sont des oubliés de l'armée française, de la France. Ils ont droit à une juste reconnaissance des actes d'héroïsme qu'ils ont pu mener, au même titre que tous les soldats africains ayant participé aux autres conflits : 39-45, l'Algérie... Ce sentiment d'abandon est regrettable. Ce sont des frères d'armes avant tout et ils méritent autant que les soldats français. »



**Joëlle, 68 ans**

« C'est une histoire très poignante, mais qu'on ne pouvait pas connaître en fin de compte. On savait qu'il y avait des soldats africains dans l'armée française, mais on ne savait pas qu'ils avaient été arrachés à leurs villages. C'est basé sur du vécu, un beau film. Il est très bien joué, rien à dire. Omar Sy est de toute façon un super acteur, il n'y a pour moi aucune déception ! »

# Tirailleurs, conflit intime



**Un père et son fils sénégalais tentent d'échapper à la Grande Guerre dans laquelle ils ont été enrôlés de force par l'armée française. La deuxième réalisation de Mathieu Vadepied rend un bel hommage aux tirailleurs africains, en racontant une histoire à hauteur d'hommes.**

■ Steve Henot

**1**917. La Grande Guerre s'enlise dans les tranchées, les pertes humaines ne se comptent plus. L'armée française en est à recruter de force des soldats en Afrique, dont Thierno, un Sénégalais de 17 ans. Bakary, son père, décide de s'engager à ses côtés jusqu'à Verdun, sur la ligne de front, avec le vif espoir de leur faire fuir cette

guerre qui n'est pas la leur. Mais, pris dans le tourbillon du conflit, père et fils vont emprunter des chemins différents pour leur survie...

Présenté en ouverture de la sélection Un Certain regard au festival de Cannes, *Tirailleurs* plonge le spectateur dans le chaos de la Première Guerre mondiale, au milieu de ces soldats venus des colonies pour sauver la France. Plus que le film-mémoire attendu, dénué de démagogie, Mathieu Vadepied signe un drame intime poignant, une petite histoire de la guerre parmi d'autres, perdue dans la grande. Caméra à l'épaule, le conflit se vit au plus près de Thierno (épatant Alassane Diong) et Bakary (Omar Sy, touchant). L'un tente de s'adapter, l'autre s'accroche avec force à ses espoirs de fuite. Le double portrait est suffisamment soigné et généreux pour tenir en haleine. *Tirailleurs* n'est sans doute pas le film de guerre

le plus spectaculaire ni le plus instructif, il n'en reste pas moins un hommage utile et humble à ces héros restés trop longtemps inconnus des mémoires. Ils ont désormais des visages.



Drame de Mathieu Vadepied, avec Omar Sy, Alassane Diong, Jonas Bloquet (1h40).



10 places  
à gagner



**FONTAINE-LE-COMTE**

Le 7 vous fait gagner dix places pour la projection du concert d'André Rieu in Dublin, le samedi 28 janvier à 13h40, au CGR de Fontaine-le-Comte.

Pour cela, rendez-vous sur [www.le7.info](http://www.le7.info) et jouez en ligne. Du mardi 10 au dimanche 15 janvier.





## L'œil du graffeur

Rebeb. 32 ans. Graffeur. A grandi entre Sèvre et Vienne. Autodidacte. A fait ses armes sur les murs d'expression libre de Poitiers avant de gagner la liberté de s'exprimer ailleurs. Fait passer l'amitié avant l'art. Toujours en quête d'équilibre.

■ Par Claire Brugier

Des petits dessins pour passer le temps, Rebeb en a griffonné des milliers, sur ses cahiers d'abord puis sur des bouts de papier, juste pour tuer le temps. Et puis un jour, par hasard, rue de la Cathédrale à Poitiers, il pousse la porte de Sous Pression, « un magasin de bombes », et fait la connaissance de son propriétaire, Jean Jam, graffeur déjà reconnu et bientôt fondateur de l'association Pictav'art. « On m'avait offert une initiation graff avec lui mais on est devenus potes et on s'est mis à peindre ensemble sur les murs d'expression libre de Poitiers. » Rebeb ne savait pas encore à quel art se vouer. Le portrait au fusain de sa sœur, de dix ans son aînée, était certes prometteur - « on la reconnaissait », glisse-t-il modestement - mais ses premiers lettrages à la bombe sur de grands cartons, dans sa colocation de la rue Grignon-de-Montfort, n'étaient pas vraiment concluants. « Mes potes me chambraient... », sourit-il. Sans rancune. « J'ai fini par mettre mes bombes de côté. Marqueurs, pochoirs... J'ai essayé plein de trucs mais j'ai rapidement compris que

ce qui me plaisait, c'était de faire des portraits. » A l'époque, le graff n'était déjà plus considéré comme une pratique subversive. Le jeune homme a naturellement repris ses bombes pour se faire doucement un nom dans le petit monde du street art poitevin, « Rebeb », un pseudo en vérité. Il fait écho -en verlan- à un surnom amical qui le suit depuis Coutières, petit village d'à peine deux cents âmes. « J'ai grandi là-bas », insiste l'enfant de la gâtine deux-sévrienne installé depuis six ans à Lavausseau. Dans la Vienne certes mais au plus près de ses racines...

### Expression libre

Tout en continuant d'explorer les murs d'expression libre, Rebeb a travaillé dans un centre d'appel -mais être enfermé toute la journée, trop peu pour lui !-, puis dans une agence immobilière de Lusignan. « J'aimais aider les gens à se projeter, les guider dans la rénovation de leur maison. » Son bac STI et son BTS après-vente automobile étaient décidément une « mauvaise orientation ». « J'aurais préféré

faire un bac pro, pour aller vers un métier manuel comme mécanicien, menuisier... », analyse le fils de maçon et de secrétaire de mairie. Alors logiquement, à l'heure des choix, « entre ouvrir une agence immobilière ou se lancer à fond dans la peinture », Rebeb a fait le second.

« Il y a plus de sens à dessiner sur les murs. »

Dix ans après avoir créé son auto-entreprise, il a « toujours énormément de doutes », lâche avec simplicité le graffeur de 32 ans, fidèle aux portraits et aux regards, de préférence des grands formats offerts à la vue de tous. S'il ne rechigne pas à répondre à la demande de particuliers, pour une chambre d'enfant, une clôture, un pignon de maison, ses toiles, elles, se font plus rares. « Il y a plus de sens à dessiner sur les murs, certains sont parfois tellement moches qu'on ne les voit plus. Et puis je veux apporter l'art en milieu rural comme

en milieu urbain, réaliser des œuvres accessibles à un maximum de personnes. » Si la voix est posée, la sérénité n'est qu'apparente, ou plutôt intermittente. « Emotionnellement, ce n'est pas facile à gérer. A chaque nouvelle peinture, je repars de zéro et je dois être à 100% », confie Rebeb. Isaure, sa compagne, peintre également, acquiesce. « Tout repose sur sa main qui peint et il a envie de toujours faire mieux. Il est serein en général mais d'humeur changeante en fonction des projets. Je crois que tous les mois je l'entends dire qu'il arrête la peinture. » (sourire)

### Question d'équilibre

Loin de l'image de l'artiste obnubilé par son art, Rebeb veille à conserver « un pied dedans et un pied en dehors du graff ». Question d'équilibre. « Toute sa vie ne tourne pas autour du graff, reprend Isaure. Il y a plein de choses qui le font vibrer, il fait aussi de la menuiserie, de la mécanique... » Du foot à Vasles où il nourrit de longues amitiés. A la différence d'autres graffeurs, le jeune homme ne cultive pas de

mystère autour de son identité. S'il a souhaité la taire ici, c'est juste par jeu. Il peint à visage découvert, avec dans les oreilles du rap, du hip-hop ou du dub, mais toujours ravi de « discuter avec les gens, pour avoir leur ressenti ou pour échanger sur tout et sur rien ». Au fil du temps, les projets participatifs, en milieu scolaire notamment, se sont multipliés. « Au début, cela m'ennuyait mais maintenant j'y prends beaucoup plus de plaisir car j'ai développé une pédagogie », explique le graffeur, curieux de « savoir où tout cela va [le] mener », même si, concrètement, il ne s'éloigne jamais très longtemps de ses amis et de Pattoune, un paisible félin. Au CH Laborit pour égayer l'extérieur du pavillon Tony-Lainé, sous la pénétrante pour saluer le passage du Tour de France ou boulevard du Grand-Cerf à travers le regard de Tiphaine Véron, la « trace artistique » de Rebeb est visible partout dans Poitiers. Elle court aussi jusqu'à Porto, Lisbonne, Moss en Norvège... et même Miami !

Sur Facebook Rebeb et sur Instagram Rebebstagram.



CRÉDIT CONSO<sup>(1)</sup>

# VOS BONNES RÉOLUTIONS 2023 PRENNENT VIE DÈS JANVIER



**VOTRE ACCORD  
DE CRÉDIT PERSONNEL  
100% EN LIGNE**



Un crédit vous engage et doit être remboursé.  
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

**Votre conseiller disponible par téléphone, par email ou sur l'appli Ma Banque <sup>(2)</sup>**

(1) Condition valable du 11/01/2023 au 31/01/2023, réservée aux clients particuliers, pour toute demande de crédit à la consommation (hors prêts regroupés et in fine), sous réserve d'étude et d'acceptation de votre dossier de prêt à la consommation par votre Caisse régionale, prêteur. Les financements réalisés dans le cadre de cette offre ne peuvent en aucun cas servir au remboursement de crédit déjà souscrit au sein du Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou et hors prêts regroupés. Offre non cumulable avec une autre offre « prêt à consommer » du Crédit Agricole. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours calendaires prévus par la loi. Si vous souscrivez l'assurance facultative, les contrats d'assurance emprunteur sont assurés par PREDICA et distribués par votre Caisse régionale. Conditions et événements garantis sont indiqués au contrat. Pour plus d'info, consultez votre conseiller.

(2) Téléchargement et accès gratuits à l'application Ma Banque, hors coûts de communication selon opérateurs. Pour connaître les modalités d'utilisation des applications, renseignez-vous auprès de votre Conseiller.

(3) L'accès au programme de fidélité est soumis à conditions et réservé aux clients majeurs particuliers, n'agissant pas pour les besoins de leur activité professionnelle. Il est ouvert dès 2 ans d'ancienneté selon des critères de détention de produits et de services au Crédit Agricole Touraine Poitou, et ce, pour une durée limitée à 2 ans pour tout client non sociétaire. Les conditions d'accès au programme, comme les avantages dédiés, sont susceptibles d'évolution. Renseignez-vous auprès de votre conseiller.

Prêteur : CRÉDIT AGRICOLE DE LA TOURAINE ET DU POITOU : Société coopérative à capital variable, agréée en tant qu'établissement de crédit - Siège social situé 18 rue Salvador Allende CS50 307 86008 Poitiers - 399 780 097 RCS POITIERS. Société de courtage d'assurance immatriculée au Registre des Intermédiaires en Assurance sous le n°07 023 896. Ed 01/23 - Document non contractuel.



VOUS ALLEZ ADORER VOS AVANTAGES.<sup>SM</sup>

