



■ *Toute l'actu du 86*

- **POLÉMIQUE** P.3
La désobéissance civile sur le terrain politique
- **7 JUNIORS** P.4
Le metteur en scène retourne en classe
- **SOCIÉTÉ** P.5
Sortie de la prostitution, Mercy revit
- **EDUCATION** P.10
Ecole : un film en mémoire de Rachel
- **FACE À FACE** P.25
Mad Joubert l'engagée



POITIERS BASKET 86 • P.11-18

Prêts pour le marathon

TERRAINS À BÂTIR
de 449 à 908 m²



A proximité des services



Devenez propriétaire à **DISSAY**

LOTS VIABILISÉS ET LIBRES CONSTRUCTEURS

À PARTIR de 34 600 €
(hors frais de notaire)

Contact : Julie KOESSLER - ☎ **06 11 30 35 80**
j.koessler@habitatdelavienne.fr

Art & Fenêtres
En toute confiance.

JUSQU'AU 15 OCTOBRE

-15%

SUR TOUTE LA GAMME(*)

FERMETURES

ALAIN MARIETTE

38, rue de la Croix Berthon

86170 NEUVILLE DE POITOU

05 49 51 60 58

(*) Remise non cumulable valable jusqu'au 15/10/2022 inclus, uniquement sur la fourniture des produits, hors pose et hors chantiers neufs. Voir détails des conditions en magasins ou sur artetfenetres.com.

■ 1^{ER} HEBDO GRATUIT
D'INFO DE
DE LA VIENNE

N°577

le7.info

L'université de Poitiers
présente

LE PALAIS DES SCIENCES !

15 et 16 octobre - De 13h30 à 18h

Au Palais des ducs d'Aquitaine


1431
Université
de Poitiers

Dans le cadre de :

fête de la
Science

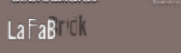


Avec le soutien de :

GRAND POITIERS
communauté urbaine



En partenariat avec :





Trop zélé ?

Les conseils communautaire du 30 septembre et municipal du 3 octobre s'annoncent chauds à Poitiers. Et pas seulement parce que l'été indien a joué les prolongations jusqu'à la semaine dernière. Les élus d'opposition (Poitiers, l'avenir à taille humaine) ont posé la première banderille en parlant d'inaction municipale sur les mobilités, la rénovation énergétique, l'eau... Le préfet de la Vienne a allumé la deuxième mèche en amont de la tenue du Village des alternatives Alternatiba (17-18 septembre). Une question de subventions publiques (15 000€), mais surtout de principe pour le représentant de l'Etat qui goûte peu -c'est un euphémisme- la notion de désobéissance civile. Trop zélé ? Jean-Marie Girier a reçu des soutiens au plus haut niveau (Darmanin) et, surtout, des critiques tous azimuts. Avec le même angle d'attaque : la perversité de la fameuse loi contre le séparatisme, qui introduit le litigieux contrat d'engagement républicain. Si le tribunal administratif est saisi, sa décision fera jurisprudence à l'échelle nationale. Poitiers capitale nationale de la résistance douce et pacifique ? La belle affaire ! Et dire que des manifestations contre les bassines s'annoncent à la mi-octobre... L'équilibre semble précaire. Gare à la chute.

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-i
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



La désobéissance fragile

L'atelier de désobéissance civile a rassemblé une trentaine de personnes.

On a rarement autant parlé de désobéissance civile en France ! La confrontation entre le préfet et les élus de Poitiers et Grand Poitiers sur les subventions accordées à Alternatiba relance le débat sur l'impact de la loi pour « le respect des principes républicains ».

■ Claire Brugier - Romain Mudrak

Tout ça pour ça ? Une trentaine de personnes réunies sous un tivolito du Village des alternatives, dans le parc du Triangle d'or de Poitiers. Des militants d'Extinction Rebellion (XR) et Greenpeace rappelant les principes de la désobéissance civile. Le week-end des 17 et 18 septembre, le Village de Alternatives d'Alternatiba a attiré tous les projecteurs. En cause, une déclaration du préfet s'indignant que la manifestation ait reçu des subventions publiques, 10 000€ de la commune et 5 000€ de l'agglomération. « Les « ateliers de désobéissance civile »

(...) sont manifestement incompatibles avec le contrat d'engagement républicain présumé souscrit par l'association, considérant qu'ils inciteraient à un refus assumé et public de respecter les lois et règlements », a justifié Jean-Marie Girier dans un courrier adressé à Léonore Moncond'huy et Florence Jardin, maire de Poitiers et présidente de Grand Poitiers.

« Pas que le vote pour s'exprimer »

A l'échelle locale puis nationale -le ministre de l'Intérieur a apporté son soutien au préfet-, la polémique a enflé mais l'atelier a bel et bien eu lieu. Dans le calme. « La désobéissance civile non violente se prépare, insiste Louise, l'une des intervenantes. Nous nous positionnons toujours dans un rapport de force à trois, qui inclut notre « adversaire » et l'opinion publique, note la militante. La réaction du préfet a fait de notre atelier un acte de désobéissance civile qu'il n'était pas à l'origine en forçant l'opinion publique à prendre position et en l'incitant à réfléchir sur ce qui est ou non acceptable dans

la société. »

Du côté d'Alternatiba, l'atelier avait toute sa raison d'être au vu de l'urgence climatique. « Dans une démocratie, il n'existe pas que le vote pour s'exprimer, rappelle Christiane Queyreix. Il y a la pétition, le boycott, la désobéissance civile... Ce concept n'est pas très connu, même s'il fait partie de l'ADN de Greenpeace depuis plus de cinquante ans ! »

Vers un recours ?

Dans les textes, la notion de désobéissance civile s'entend comme le fait de « transgresser délibérément, ouvertement, et de façon non violente, une loi en vigueur que les désobéissants jugent injuste, rappelle M^e Marie Dosé. Le dessein de cette transgression est de contraindre l'appareil politico-juridique à modifier ou abroger ladite norme. La désobéissance civile se différencie donc d'une infraction pénale dans son élément intentionnel. » L'avocate de Greenpeace France précise également que « la Cour européenne des droits de l'Homme la reconnaît comme faisant par-

tie des libertés d'association et d'expression ».

Les conseils communautaire et municipal examineront la question des subventions respectivement les 30 septembre et 3 octobre. Mais la bataille pourrait désormais glisser sur le terrain juridique. Le préfet se réserve le droit de déposer un recours devant le tribunal administratif de Poitiers afin d'obtenir leur retrait total ou partiel. Reste à savoir quelle interprétation le juge fera du contrat d'engagement républicain et plus largement de la loi sur « le respect des principes républicains », dite contre les séparatismes. « La rédaction floue de cette loi fait qu'elle est effectivement dangereuse pour la liberté des associations qui peuvent se voir retirer des subventions ou des agréments par l'Etat sur des motifs politiques et arbitraires », poursuit M^e Dosé. En mars, Greenpeace, XR et une vingtaine d'autres associations ou ONG ont formé un recours en annulation devant le Conseil d'Etat contre son décret d'application. Il est toujours en cours d'instruction.



Retrouvez votre poids idéal

idéal

Sans contrainte
Sans frustration
Sans interdit





dietplus.fr

* Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web franchisé dietplus commerçant indépendant

JAUNAY-MARIGNY
9 Grand Rue - Tél. 07 84 55 62 28
Mail : jaunaymarigny@dietplus.fr



Il met la vie en scène

La page Juniors fait son retour dans Le 7 ! Les élèves de CM2 de l'école Marcel-Pagnol, à Vouneuil-sur-Vienne, ont interviewé le metteur en scène et interprète Eliakim Sénégas-Lajus à l'occasion de son nouveau spectacle *Eperviers*, programmé le 5 octobre à Poitiers.

■ Romain Mudrak

Qui êtes-vous Eliakim Sénégas-Lajus ?

Eliakim, tout juste 27 ans, a très tôt fréquenté la salle de spectacle du centre d'animation de Beaulieu de Poitiers, où il a grandi avant de rejoindre Saint-Georges-lès-Baillargeaux. « *Je n'avais pas de famille dans le milieu. Mes parents m'ont emmené voir du théâtre parce que ça les intéressait, sans vraiment s'y connaître.* » Il est entré au conservatoire par la danse, avant d'intégrer la section théâtre à l'adolescence avec l'ardente envie de continuer les deux disciplines en parallèle. Ensuite, direction l'École supérieure d'art dramatique de Paris en 2015 pour trois ans. C'est là qu'il a écrit et mis en scène son premier spectacle *Happy Mâle*. Hasard de l'histoire, en 2018, il a été contacté par une institutrice de Poitiers, qui lui a demandé d'intervenir dans sa classe après avoir vu cette pièce. C'est comme cela qu'il est revenu installer ici sa compagnie (Théâtre au corps) mais il arrive à se garder le week-end pour ses loisirs, la lecture, le sport et les bons restos !



Artiste polyvalent

Aujourd'hui, son métier principal, c'est metteur en scène. Il crée des spectacles, de l'écriture des textes jusqu'aux décors, en passant par l'éclairage, la musique, le positionnement des comédiens... Souvent, il est aidé d'une équipe de professionnels. « *Vers 15-16 ans, j'étais fasciné par ces gens qui montent sur scène pour transmettre des émotions, amener à réfléchir, parler de la société. Aujourd'hui, j'apprécie aussi de pouvoir réunir du public dans un endroit chaleureux comme le théâtre.* » Eliakim est aussi comédien et danseur contemporain. L'hiver prochain, il accompagnera pendant sept semaines une chanteuse dans une série de concerts. Il est amené à se déplacer dans toute la France pour des résidences ou des tournées et travaille aussi régulièrement avec des élèves. Il effectue aussi des tâches de l'ombre (budget, blog, factures, communication...) mais il arrive à se garder le week-end pour ses loisirs, la lecture, le sport et les bons restos !



Eperviers, inspirée de faits réels

La nouvelle création du Théâtre au corps, *Eperviers*, aborde le thème du harcèlement scolaire et s'inspire de faits réels. Le pitch ? Dans la cour de récré, une petite fille d'à peine 5 ans est forcée d'embrasser chaque jour le plus moche de la classe. Vingt ans plus tard, ce souvenir revient à la mémoire d'Agathe. Décidée à comprendre ce qui s'est passé, elle réunit à leur insu tous les protagonistes de ce rituel cruel lors d'un apéro-vérité. Personne ne peut échapper à l'examen de conscience... « *Ce spectacle s'inscrit dans un cycle de créations sur la domination masculine et surtout les clichés sur les garçons et les filles qu'on reproduit de manière plus ou moins consciente, les phénomènes de groupe.* » Sur scène, si le décor est minimaliste, tout est calculé. Et vous remarquerez particulièrement le reflet des éclairages sur les papiers miroirs, qui permet de quitter la vie quotidienne pour glisser vers l'atmosphère du souvenir.

Le trac, un truc « excitant » !

Tous ceux qui sont déjà montés sur scène pour chanter, danser, jouer d'un instrument ou tout simplement pour parler connaissent le trac. Eliakim aussi ! « *Mais pas celui qui paralyse. Pour moi, le trac est un excitant. Je ne dors pas avant le spectacle parce que j'ai envie d'y aller. Ma manière de me calmer, c'est de faire des choses, je prépare tout pour que les interprètes ne soient pas stressés, comme un paratonneur.* »

Eperviers, d'Eliakim Sénégas-Lajus (Le Théâtre au corps), est programmé le mercredi 5 octobre à 19h30 au centre d'animation de Beaulieu. Durée : 1h15. Tarifs : de 3,50€ à 16€. Réservation sur tap-poitiers.com. Attention, si des séances sont ouvertes aux scolaires (le jeudi 6 octobre à 10h15 et 14h15), il vaut mieux avoir plus de 12 ans ou avoir réfléchi à la question avec des adultes avant.





Manon Zahnd

CV EXPRESS

Citoyenne du monde. Multitâche avec un ADN proactif. Formatrice pédagogique en numérique et, dans les heures de la journée qui lui restent, coach de vie, praticienne en shiatsu et en hypnose. Runneuse, nageuse, aimant défier ses limites. Adoptée par la Côte d'Azur, exportée vers le Poitou-Charentes depuis vingt ans.

J'AIME : la vie, le soleil, la nature, les disciplines du bien-être, les personnes authentiques et leur histoire, cuisiner des plats du monde.

J'AIME PAS : l'inertie, penser que l'on ne peut rien changer dans nos vies.

Les plantes vivaces n'ont pas d'âge

Chloé est en troisième année de socio. Sur le campus, elle croise quelquefois son père David, en reprise d'études, et Marie, sa grand-mère, qui assiste aux conférences sur les civilisations anciennes.

Née en 2000, Chloé est une milléniale, David est génération X et Marie baby-boomeuse. Ce découpage démographique a été artificiellement créé par les sociétés de marketing américaines pour adapter leurs offres de produits. Il a attribué à chaque âge des comportements de consommation, des compétences, des capacités physiques. On a donc convaincu nos cerveaux que notre mode de vie serait linéaire.

A certaines étapes, nous serons dans l'âge de faire certaines activités, d'avoir des aptitudes, de porter un type de vêtements, d'occuper un poste professionnel... Ou alors nous serons trop jeunes ou trop vieux car l'algorithme l'a décidé ainsi. On imagine les conséquences sur l'estime de soi.

Qu'en est-il de la réalité humaine en 2022 ? Nos générations se mélangent beaucoup plus. Nous allons travailler ensemble et vivre plus longtemps, nos enfants quitteront le nid familial plus tard. Grâce aux progrès de la médecine, nos anciens resteront parfois dans les logements où ils ont vécu. Dans un article intitulé « Meet the perennials » de-

venu viral, l'entrepreneuse américaine Gina Pell sonne le glas d'un découpage démographique obsolète et le remplace par l'état d'esprit « perennial » ou « vivace » en français.

On peut être vivace à tout âge. Ce mode de pensée est celui d'une personne tournée vers l'avenir -on oublie le fameux « *c'était mieux avant* »-, curieuse de tout, affranchie des stéréotypes générationnels, qui aime apprendre, voyager, a des amis de tous âges. Il peut même lui arriver d'acheter les mêmes baskets que ses enfants... Et ce n'est pas grave.

Albert Einstein a écrit : « *Je n'ai pas de talents, je suis seulement passionnément*

curieux. » Être vivace, c'est aussi choisir d'être passionné, proactif, résilient, humble et ouvert à la nouveauté du monde qui nous entoure. Rappelez-vous, quand vous étiez enfant vous essayiez les lunettes de vos aînés pour paraître plus vieux. À l'inverse, quand on est adulte, on les enlève de temps en temps pour paraître plus jeune. Dans les deux cas, on voit mal. Si j'ouvre les yeux aujourd'hui, je ne connais pas beaucoup de gens qui ont leur âge. De plus en plus de personnes en font fi, et ce pour le plus grand bonheur de Chloé, David et Marie, qui ont partagé un café ce matin sur le campus.

Manon Zahnd



VOTRE LOGEMENT

AVEZ-VOUS PENSÉ À LA RÉNOVATION ?

réduisez vos factures énergétiques

valorisez votre bien

gagnez en confort

renover FACILE



LES INFORMATIONS pratiques sur l'habitat



LES OUTILS pour simuler vos travaux



LES INTERLOCUTEURS près de chez vous



LES AIDES POSSIBLES : accompagnement, conseil, primes...

Si vous habitez dans le département de la Vienne, rendez-vous sur renoverfacile.fr



Calminia trouve l'addition salée

Fabricant de pierres naturelles à Lusignan, Calminia pourrait voir sa facture d'électricité multipliée par sept entre 2021 et 2023. Une situation intenable à laquelle beaucoup de PME risquent d'être confrontées.

■ Arnault Varanne

Pendant ses vacances estivales, Pierre-David Simonet a cru « halluciner » en découvrant le prix du MWh qu'il pourrait payer en 2023 auprès de son fournisseur, Engie : 1 000€ ! Quelques semaines ont passé et le dirigeant de Calminia (12 salariés, 3,5M€ de chiffre d'affaires) se voit désormais proposer un contrat à... 653,42€ le MWh. « Nous étions à 62€ en 2021 et 302€ en 2022 », s'étrangle le fabricant de pierres naturelles de Lusignan. Il a fait ses calculs. De 22 000€ l'an passé, sa facture d'électricité pourrait passer à



L'entreprise mélusine Calminia prend de plein fouet la hausse du coût de l'électricité.

plus de 180 000€. « Dans notre activité, nous sommes sur des marchés publics (80% d'aménagement urbain, ndlr). Nous avons déjà augmenté nos prix entre janvier et avril 2022. Je ne peux plus répercuter, je ne serai plus compétitif par rapport à mes concurrents portugais ou espagnols ! »

Son cri de détresse ressemble à un coup de gueule. « Sans faire de politique, il faut absolument désindexer le prix de l'électricité de celui du gaz... » En théorie, Calminia devrait pouvoir bénéficier d'un coup de pouce de l'Etat puisque l'énergie représente déjà plus de 3% de son chiffre d'affaires en 2022,

sauf que l'administration prend en compte 2021 comme référence. Au-delà, les entreprises éligibles doivent démontrer que leur excédent brut d'exploitation est affecté. « On a passé l'année dernière à bosser pour payer les factures d'énergie. Je ne suis pas une super-industrie, on est entre le marteau et l'enclume », soupire Pierre-David Simonet.

Cette crise sur fond de guerre en Ukraine s'ajoute aux deux années compliquées qui viennent de s'écouler, dues au Covid et aux élections municipales. La PME est en effet très dépendante des collectivités. Investir dans ce contexte ? « Vu les incertitudes, c'est toujours risqué. » Malgré cela, Calminia porte un projet photovoltaïque de 2 500m², 1M€ à la clé. « On n'est pas sûr de pouvoir le faire aboutir car le réseau ne pourra peut-être pas recevoir le surplus de production. » De quoi rendre un peu plus amer le chef d'entreprise, qui a décidé d'écrire à la Première ministre Elisabeth Borne et à d'autres élus.

CONJONCTURE
Laurent Morillon
« inquiet »



« Le coût de l'énergie ? C'est évidemment un sujet d'inquiétude pour nos adhérents. » Laurent Morillon ne s'en cache pas, les factures d'électricité qui s'envolent constituent un nouveau casse-tête pour les dirigeants de la CPME (Confédération des petites et moyennes entreprises) de la Vienne qu'il préside et, plus globalement, pour tous les autres. « Après le Covid, on a dû gérer la hausse du coût des matières premières, la pénurie de matériaux, de personnels. C'est un nouvel élément à prendre en compte pour 2023, sachant que tout le monde ne peut pas répercuter cet impact sur ses prix. Il y a de quoi être inquiet », conclut l'expert-comptable.

eaux
de Vienne
siveer

Ensemble, adoptons
des petits gestes
pour économiser l'eau

GRAND POITIERS
communauté urbaine



Dans la cuisine

- ▶ Nettoyer ses légumes dans une bassine et réutiliser cette eau pour arroser les plantes
- ▶ Equiper la robinetterie de réducteurs de débit et de mitigeurs



Dans la buanderie

- ▶ Choisir des appareils ménagers économes en eau
- ▶ Remplir complètement lave-linge et lave-vaisselle avant de les mettre en route, ou utiliser la touche « demi-charge »



Dans les toilettes

- ▶ Installer une chasse d'eau à double commande



Dans la salle de bain

- ▶ Fermer les robinets pendant le savonnage des mains, brossage des dents et rasage
- ▶ Préférer une douche à un bain



Dans le jardin

- ▶ Arroser tôt le matin ou tard le soir
- ▶ Investir dans un système de goutte à goutte
- ▶ Collecter les eaux de pluie
- ▶ Paillage et binage limitent les arrosages

Images : Canva, Flaticon, Thierry Montassier

Comme un parc dans la ville

L'aménagement des parcs urbains ne s'envisage plus comme il y a quelques décennies. Le réchauffement climatique et les impératifs de développement durable ont un effet sur la physionomie des espaces verts. Exemple à Fontaine-le-Comte.

■ Claire Brugier

La remise des prix des Victoires du paysage 2022, organisées depuis 2008 par Val'Hor, aura lieu le 3 décembre prochain. Le parc Niki de Saint Phalle de Fontaine-le-Comte figure parmi les 63 aménagements encore en lice (8 en Nouvelle-Aquitaine) et compte parmi les 5 nominés au niveau national dans la catégorie « infrastructure ». « La sélection 2022 reflète d'ores et déjà la prise de conscience des collectivités de toutes dimensions et des maîtres d'ouvrage privés sur des nombreux bienfaits du végétal : santé, lien social, pro-



Le parc Niki de Saint Phalle de Fontaine-le-Comte a été conçu pour répondre aux exigences de développement durable.

tection de la biodiversité et de l'environnement », souligne Michel Audouy, président du jury. L'enjeu, de fait, est sociétal. Mais comment imagine-t-on un parc urbain dans un contexte d'urgence écologique ? « D'abord, on travaille avec le terrain », assène Louise Follin (Tetrarc Conception, à Nantes), paysagiste conceptrice en charge du réaménagement de l'ancien bassin d'orage fontenois qui datait des années 1990. De cette vaste

zone enherbée de 2 hectares située à deux pas de la mairie, la municipalité voulait faire « un lieu de rencontre et de promenade », rappelle la maire Sylvie Aubert. Les travaux ont duré sept mois et coûté 250 000€.

« Composer avec le terrain »

« La première préoccupation était de redonner une échelle à cet espace dans lequel on avait du mal à se faire une idée des

distances, note Louise Follin. Le sol était très ingrat, argileux. Il a fallu adapter la palette végétale à la fois au terrain et au climat. Nous avons aussi porté une attention particulière à ne sortir aucun matériau. » Outre le réemploi, Eléonore Bonné énumère « la mise en place d'une gestion différenciée, le choix d'essences végétales (locales et vivaces de préférence) qui nécessitent peu d'eau, le paillage de certains massifs

pour éviter que l'eau s'évapore tout en limitant le travail de désherbage... », comme autant d'éléments à prendre en compte. La paysagiste au sein du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) observe « des préoccupations grandissantes liées aux restrictions d'eau, au changement de la loi vis-à-vis des produits phytosanitaires, à une baisse des effectifs... Ce qui amène les collectivités à réfléchir à une gestion plus raisonnée ». Et ce si possible dès la conception des espaces, que ce soit pour l'îlot Tison et le parc du Moulin apparent à Poitiers, le Parc des confluences à La Roche-Posay, etc. « Il est aussi important de changer les regards. On peut par exemple semer des couverts végétaux qui vont pousser avec les « mauvaises herbes ». Cela évite d'avoir à désherber tout en fleurissant le pied des murs. Et cela permet aussi d'assainir l'eau en pied de mur. »

Webinaire « eau et aménagement », le 14 novembre à 16h. Inscriptions sur caue86.fr



Les rénovations en grande pompe ... à chaleur !

Un projet travaux ?

SORÉGIES vous offre une prime énergie

Pompes à chaleur



Chaudières



Fenêtres





05 49 44 79 00

www.soregies.fr

Montants et conditions disponibles sur www.soregies.fr ou par téléphone. L'énergie est notre avenir, économisons-la.



Cap sur la recherche

Jeudi et vendredi, Poitiers accueille le 9^e colloque interrégional de la recherche paramédicale Grand Sud-Ouest. Pour un coup de projecteur sur les nombreuses études nées des professionnels du paramédical, et notamment de Poitiers.

■ Steve Henot

Crise sanitaire oblige, l'événement avait fait l'impasse en 2020 et 2021. Le colloque interrégional de la recherche paramédicale Grand Sud-Ouest fait son retour jeudi et vendredi, pour la première fois à Poitiers. L'occasion de promouvoir sur le territoire « un secteur que l'on connaît encore trop peu », selon Nadine Blugeon, directrice des opérations au CHU de Poitiers. Infirmiers, kinésithérapeutes, manipulateurs en électroradiologie médicale, diététiciens... Peu d'entre eux le savent, les professionnels du paramédical



Réa-relax est un des projets de recherche paramédicale soutenus par le Fonds Aliénor et le Girci Soho.

ont pourtant la possibilité d'entamer un projet de recherche -de plusieurs mois jusqu'à deux ou trois ans- visant à « améliorer les soins et la prise en charge des patients ». « Souvent, il s'agit de concepts assez simples qui font des études intéressantes », observe Nadine Blugeon. Au CHU, un poste de coordinatrice a d'ailleurs été créé -et confié à Aurélie Girault- pour guider le porteur de projet, de l'idée à l'obtention de financements jusqu'à la validation, avec le soutien de la direction de la recherche et de

l'innovation.

Cinq projets poitevins primés

Depuis, on a assisté à une « éclosion » de la recherche paramédicale dans l'établissement. En 2020-2021, et pour la première fois de son histoire, le CHU de Poitiers a ainsi vu cinq projets primés, financements à la clé. « Le seul CHU de la Région à en avoir obtenu autant sur cette période », souligne Nadine Blugeon. Poitiers avait du retard, aujourd'hui on n'a plus à rougir. » Citons notamment Réa-relax (Le

7 n°532) ou la réalité virtuelle en oncologie pédiatrique (Le 7 n°527) qui ont été soutenus financièrement par le Fonds Aliénor et le Girci Soho. PARADIS 2, porté par Florian Nassiri, manipulateur en électroradiologie médicale, est le premier projet à avoir été retenu dans le cadre du programme hospitalier de recherche infirmier et paramédical (PHRIP), piloté par la direction générale de l'offre de soins.

Ces sélections constituent bien entendu un élément d'attractivité pour le CHU. « C'est une opportunité donnée aux professionnels de faire autre chose, de s'exprimer autrement que dans le cadre habituel de leurs fonctions », indique Nadine Blugeon. L'effort engagé sur la recherche paramédicale se heurte toutefois au contexte prégnant de tension des effectifs. « La recherche, c'est du travail en sus et dans les circonstances actuelles, c'est difficile pour beaucoup d'y consacrer du temps. »

9^e colloque interrégional de la recherche paramédicale, jeudi et vendredi, aux Salons de Blossac à Poitiers. amme sur chu-poitiers.fr.

OCTOBRE ROSE

Aller vers pour mieux prévenir

La marche rose de Poitiers va lancer samedi Octobre rose, rendez-vous incontournable de sensibilisation au dépistage du cancer du sein. Dans la Vienne, 55,6% des femmes de 50 à 74 ans ont participé en 2021 au dépistage systématique. Plus qu'en Nouvelle-Aquitaine (54,6%) mais « toujours pas assez, assène le président du CRDC, Benjamin Gandouet. Cela a permis de détecter 2 168 cancers à l'échelle de la région. Avec 70% de participation, on estime qu'on en aurait détecté 600 de plus. » Le nouveau plan régional (2022-2025) prévoit d'accroître l'« aller-vers », notamment illustré par l'initiative qui va être menée dans le Loudunais où le taux de dépistage du cancer du sein est l'un des plus faibles de la Vienne (-10 points par rapport à la moyenne départementale). Au menu dès octobre : une concertation citoyenne pour identifier les freins.

Retrouvez tout le programme d'Octobre rose sur Facebook Ligue Contre le Cancer-Comité de la Vienne » ou « Dépistage des cancers/Vienne ».

- **CONCEPTEUR - FABRICANT - POSEUR** de tous produits de fermeture de la maison
- **ENGAGÉ SUR LES ÉCONOMIES D'ÉNERGIES**
- **MENUISERIES SUR MESURE TECHNAL ÉCO-RESPONSABLES**

FABRIX



SPÉCIALISTE DE LA RÉNOVATION DES MENUISERIES EXTÉRIEURES

FENÊTRES • PORTES • VOILETS • ALU ET PVC

POITIERS

9 rue M. Berthelot
05 49 41 38 76
info86@fabrix.fr
www.fabrix.fr



Elle s'appelait Rachel

En 2021, les élèves de CM2 de l'école Coligny-Cornet, à Poitiers, ont entrepris avec leur institutrice Patricia Duchadeuil un travail de reconstitution de la vie de Rachel Friedmann, une écolière déportée en 1942. Un projet de classe pas comme les autres.

■ Claire Brugier

L'origine était... un registre d'appel de l'année scolaire 1941-1942. Il était entreposé avec d'autres plus récents, pour la plupart des années 1970, dans un grand placard bleu de l'ancienne école de filles Cornet, à Poitiers. Des listes de noms, des croix de présence... « *et puis plus rien* ». Troublée par cette découverte, Patricia Duchadeuil s'est surprise à taper les noms des écoliers juifs sur le site du Mémorial de la Shoah. « *Et j'ai craqué sur sa petite bouille...* », raconte l'actuelle directrice de l'école Coligny-Cornet en désignant la photo d'une fillette. Rachel Friedmann, née le 29/05/1934, à Metz. Convoi n°55. L'enseignante a poussé plus avant les recherches jusqu'à reconstituer la famille de Rachel, notamment ses huit frères et sœurs. « *Emotionnellement, cela faisait beaucoup.* » Lasse d'affronter seule cette mémoire douloureuse, elle a partagé ses travaux avec sa classe de CM2. « *J'avais préparé un powerpoint que je leur ai présenté, en présence de l'infirmière scolaire, précise l'enseignante. Il y a eu des pleurs, beaucoup d'indignation... Nous avons déjà travaillé à l'expres-*



Patricia Duchadeuil et ses élèves ont ravivé la mémoire de Rachel Friedmann.

sion des sentiments à partir des photos d'Ovllac, un photographe franco-israélien. Alors, spontanément, les enfants ont lancé l'idée d'un film. » Et ils se sont mis à l'ouvrage, qui pour prendre des photos du chemin emprunté par Rachel et ses frères Jacques et Bernard depuis leur maison du 7, rue de la Croix-Rouge, qui pour faire des recherches sur l'histoire... Restait à mettre en forme un scénario. « *Nous avons discuté du texte collectivement, souligne Patricia Duchadeuil. Les enfants ont aussi écrit beaucoup de poèmes.* » Toujours à la première personne du singulier, celle de Rachel.

Projet pluridisciplinaire
« *C'est un projet pluridisciplinaire qui nous a permis*

de travailler sur l'histoire, l'éducation morale et civique, la citoyenneté, la production écrite, la production orale, les arts plastiques..., souligne l'enseignante. *Je voulais aussi que les enfants comprennent que le travail d'historien n'est jamais terminé, qu'il ne faut rien lâcher et qu'eux aussi participent à la mémoire.* » D'une grande richesse humaine et pédagogique, l'initiative a reçu le soutien de l'inspection académique et l'adhésion de tous les parents. Elle a aussi bénéficié de l'expertise de l'historien Paul Lévy, de la chanteuse Shirel, du metteur en scène et comédien Bernard Bitan et d'Ovllac. Il en résulte « *un petit film d'école* »⁽¹⁾, minimisé avec humilité Patricia Duchadeuil. Sur fond de pho-

tos et documents divers, les écoliers, désormais collégiens, prêtent leurs voix au quotidien de Rachel. La plaque commémorative qui orne depuis septembre 2021 l'un des murs de la cour, c'est leur idée, comme le cerisier qui pousse non loin et fait écho à l'histoire tragique de la fillette. « *Sans eux, cela n'aurait pas été possible. Ils ont imprimé à ce projet leur prise de conscience, leur investissement émotionnel et réel. Quand je passe devant la plaque, je vois les enfants, confie l'enseignante qui n'a jamais cessé d'explorer le destin tragique de Rachel et des siens. J'ai continué mes recherches après le film. Et je continue encore.* »

⁽¹⁾Le film a été déposé au Mémorial de la Shoah et confié à l'inspection académique pour une diffusion pédagogique.

SANTÉ Dans les coulisses de la recherche

Exit la Nuit des chercheurs ! La direction de la recherche du CHU de Poitiers et le Fonds Aliénor proposent le mercredi 5 octobre les Coulisses de la recherche, une manifestation qui vise à mettre en lumière et à soutenir les chercheurs dans le domaine de la santé. Deux temps forts sont proposés entre 17h et 20h : D'un côté, une visite du laboratoire de biologie, du centre d'investigation clinique et du laboratoire d'anatomo-pathologie, ainsi qu'une découverte d'un équipement quasi unique en France, l'IRM 7T. De l'autre, une dizaine de médecins et paramédicaux présenteront leurs travaux au public en quinze minutes chrono. Rendez-vous dans le hall de la tour Jean-Bernard. Inscription recommandée sur chu-poitiers.fr.

VIETUDIANTE Classement : Poitiers toujours au top

La 16^e édition du classement des villes étudiantes du magazine L'Étudiant a placé Poitiers en tête des douze villes qui reçoivent entre 20 000 et 40 000 étudiants, devant Caen, Dijon et Orléans. La qualité de la vie étudiante et le prix des loyers, la pluralité des formations proposées sont les points forts de la commune où le ratio d'étudiants par rapport au reste de la population (17,70%) reste l'un des plus élevés. Sans oublier que le taux de passage en deuxième année de licence s'est élevé à 63,81%, un chiffre qui classe l'université de Poitiers parmi les meilleures de France.

VOTRE PLEIN DE CARBURANT POUR 30€*

#SeDéplacerMoinsPolluer
Penser à Covoiturer

* Selon prix moyen du superéthanol, disponible dans plus de 2300 stations en France

PUMA FLEXIFUEL E85



GRUPE PERICAUD
Poitiers / Châtelleraut

Poitiers : MIGNE-AUXANCES
60 bis, av. de la Loge
05 49 51 69 09
Châtelleraut : Zone de l'Herse
26, Rue Pierre Pleignard
05 49 20 44 44



www.pericaud.com



CRÉDIT PHOTO : TUAN NGUYEN

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

20H

POITIERS vs CHARTRES



PLACE À PARTIR DE 10€ > PB86.FR / BILLETTERIE



Faites-le savoir !

Adoptez le Label Engagement RGPD afin de certifier votre démarche de conformité auprès de vos clients et partenaires.

De quoi renforcer votre attractivité et votre compétitivité face aux autres acteurs de votre marché.



Formation - Objectif Label « Engagement RGPD »

35h pour vous perfectionner et vous fournir les outils pour préparer au mieux votre structure à l'audit Label Engagement RGPD.



0 805 039 089



8 rue du Pré Ménard
86280 Saint-Benoît



contact@engagementrgpd.fr



engagementrgpd.fr




CHAMPIONNAT
Phase 1, poule A

OCTOBRE

| LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM |
|-----|--------|-----|-----|--------|--------|-----|
| | | | | | 1 CHR | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 RUE | 8 | 9 |
| 10 | 11 TRS | 12 | 13 | 14 | 15 TLS | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 LOR | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 REN | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

NOVEMBRE

| LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM |
|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| | 1 CHA | 2 | 3 | 4 TAR | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 VIT | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 LOO | 26 | 27 |
| 28 | 29 SAB | 30 | | | | |

DÉCEMBRE

| LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM |
|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| | | | 1 | 2 BER | 3 | 4 |
| 5 | 6 PFB | 7 | 8 | 9 CHR | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 RUE | 17 | 18 |
| 19 | 20 TRS | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |

JANVIER

| LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM |
|-----|--------|-----|-----|--------|-----|-----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 TLS | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 LOR | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 REN | 21 | 22 |
| 23 | 24 CHA | 25 | 26 | 27 TAR | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

FÉVRIER

| LUN | MAR | MER | JEU | VEN | SAM | DIM |
|-----|--------|-----|-----|--------|-------|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 VIT | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 LOO | 11 | 12 |
| 13 | 14 SAB | 15 | 16 | 17 BER | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | | | | | |

BER : Berck - CHA : Challans
 CHR : Chartres - LOO : Loon-Plage
 LOR : Lorient
 PFB : Pôle Fédéral - REN : Rennes
 RUE : Rueil
 SAB : Les Sables - TAR : Tarbes-Lourdes
 TLS : Toulouse
 TRS : Tours - VIT : Vitré

■ DOMICILE ■ EXTÉRIEUR

Retour dans l'Arène

DR Sly Sport

Après un premier match ce lundi au Pôle France (66-81), le Poitiers Basket 86 recevra Chartres samedi à l'Arena Futuroscope pour un premier match de gala. Avec la montée en Pro B au printemps 2023 ? La réponse vaut son pesant d'or.

■ Arnault Varanne

Un an après son atterrissage en Nationale 1, le PB86 repart au combat avec un groupe légèrement remanié et des ambitions inchangées : jouer les premiers rôles et plus si affinités. Au moment de rencontrer les nouveaux de la « bande », Philippe Lachaume n'y est pas allé par quatre chemins. « Je leur ai dit que le club était structuré pour la Pro B et ne pourrait pas rester éternellement en Nationale 1 », raconte le co-président. « Attention,

s'empresse-t-il de préciser, ce n'est pas forcément un objectif (la montée) mais une ambition. » Avec un budget en baisse de 150 000€ - à 1,7M€, Poitiers sait qu'à terme son salut passera par « l'augmentation du nombre de partenaires ». Séduisant sur le parquet la saison dernière, en dépit d'une élimination dès les quarts de finale des play-offs face à Caen, le champion de France 2009 de Pro B se verrait bien marcher dans les pas d'Angers ou La Rochelle, promus dans l'antichambre de l'élite. Tout roule pour l'instant en Coupe de France avec une victoire à Tarbes-Lourdes (56-75), avant un déplacement à Challans le 19 octobre en 32^e de finale.

« Plutôt un marathon »

Expert ès « N1 », Morgan Durand donne quelques clés de la réussite. « La Nationale 1, ce n'est pas un sprint, plutôt un marathon, avoue le nouvel arrière en provenance de Mulhouse,

finaliste de l'édition 2021-2022. Ce n'est pas parce que tu démarres bien que tu seras bon en play-offs. Jusqu'au dernier moment, il faut se battre et ne surtout pas de faire de calculs. » Parce qu'on change rarement une équipe qui gagne, Andy Thornton-Jones n'a procédé qu'à trois retouches dans son effectif. A Yvann Mbaya parti vers Le Portel, en Betclic Elite, succède un pivot plus expérimenté et mobile, en l'occurrence Bali Coulibaly (voir page 17). Au poste 4, l'élégant Lovro Mazalin est remplacé par l'attraction Jonathan Jeanne (voir page 18), 2,18m de talent presque brut. Concernant Morgan Durand, successeur de Mattéo Legat, il devrait apporter de la dureté défensive, en plus de son adresse derrière l'arc.

L'envie de « faire plus »

Suffisant pour prétendre au Graal au printemps prochain ? Comme l'an passé, la concurrence s'annonce féroce avec

une palanquée d'équipes aux ambitions affichées. A commencer par Tours et Rouen, relégués de Pro B. Caen, Le Havre, Lorient, Boulogne-sur-Mer auront sans doute voix au chapitre, sans compter les habituelles surprises. « C'est compliqué de faire des calculs dans un tel championnat, commente Andy Thornton-Jones. La qualité de notre travail au quotidien sera importante pour progresser individuellement et collectivement. L'an dernier, on a fait une très belle saison, on a juste manqué d'un peu de souffle, de justesse dans les détails. » L'envie de « faire plus » s'annonce comme le maître mot de l'exercice. La stabilité du groupe devrait permettre au PB de réaliser un meilleur démarrage. Ce ne sera pas une garantie absolue, mais... Premier test d'envergure samedi face à Chartres à l'Arena Futuroscope.

deNeuville
Chocolat français

La vie se doit d'être vécue avec gourmandise !

Chocolat De Neuville
 Centre Commercial Auchan - 86360 Chasseneuil-du-Poitou - Tél. : 05 49 47 79 73

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour - www.mangerbouger.fr

13 adversaires, 1 formule

1^{re} phase

• Du 26 septembre 2022 au 17 février 2023, les 28 équipes réparties dans deux poules s'affrontent en matchs aller-retour. Un classement est établi au terme de cette première phase.

2^e phase

• Les 5 premières équipes des poules A et B accèdent au groupe A. Les résultats des matchs entre formations de chaque poule sont conservés. La phase 2 se dispute

en rencontres aller et retour. Le premier est sacré champion de France de NM1 et accède à la Pro B. Les neuf autres équipes vont en play-offs avec les 7 premières équipes du groupe B, classées entre les 7^e et 10^e places à l'issue de la première phase. Le groupe concerne les clubs classés entre les 11^e et 14^e places. Les quatre derniers sont relégués en Nationale 2.

3^e phase

• 16 équipes classées de 1 à 16 s'affrontent

en play-offs à partir des 1/8^{es} de finale. Le match retour et la belle éventuelle se disputent sur le terrain du club le mieux classé, jusqu'à la finale. Le vainqueur des play-offs accède à son tour à la Pro B.

La poule B

• Andrézieux-Bouthéon, Besançon, Boulogne-sur-Mer, Caen, Cergy-Pontoise, Feurs, Hyères-Toulon, Kaisersberg, Le Havre, Lyon Sud-Ouest, Mulhouse, Orchies, Pont-de-Chéruy, Rouen.



ADMINISTRATION

Adrien Tallec dans le grand monde

Le PB86 n'avait pas fait sa rentrée des classes sans lui depuis la saison 2004-2005. Parti à l'Asvel au début de l'été, Adrien Tallec regarde les premiers pas de son ancien club depuis le Rhône, où il occupe désormais le poste de directeur général adjoint de la structure présidée par Tony Parker. « Je ne suis pas là mais je ne suis pas loin ! », plaisante l'ancien homme-à-tout-faire du PB. A l'Asvel, il a l'impression d'avoir changé de monde même s'il a « hâte que la saison démarre ». « Ici, il y a plein de structures qui s'imbriquent, la société anonyme qui compte 43 salariés, l'association et le centre de formation (15 personnes), la section féminine (20) ou encore une agence de communication (10). J'avance pas après pas, j'essaie d'apporter ma touche », avance-t-il. Tony Parker ? « Il est impressionnant, je sais que son emploi du temps est chargé. Mais même quand il n'est pas là physiquement, il n'est jamais très loin des dossiers. Le club se donne vraiment les moyens de ses ambitions, d'être performant et innovant sur la durée. » Une source d'inspiration pour Poitiers, où il espère pouvoir revenir pour assister à quelques matchs.

Un déménagement vers Saint-Eloi

Dans sa recherche d'économies, le club a acté le rapatriement de son staff administratif vers la salle Jean-Pierre-Garnier. La petite équipe de salariés devrait quitter ses bureaux de la rue Monplaisir (Buxerolles) à la mi-octobre. Quelques travaux d'aménagement sont prévus à Saint-Eloi.



Pour toute information, contactez l'UD CGT 86:

☎ 05 49 60 34 70
 ✉ contact@cgt-ud86.org
 21b, rue Arsène Orillard,
 86000 POITIERS



Rejoignez-nous !



L'effectif du Poitiers Basket 86

L'équipe du PB86 version 2022-2023 compte sept nouveaux éléments, avec une moyenne d'âge d'à peine 26 ans.



3. Morgan Durand
1,88m - arrière - FR - 29 ans
Saison 2021-2022 : 9,9pts, 1,3rbd et 2,1pd avec Mulhouse (Nationale 1)



4. Imanol Prot
2m - arrière - FR - 18 ans
Saison 2021-2022 : 1,1pt, 0,4rbd et 0,1pd avec Poitiers (Nationale 1)



5 Charly Pontens
1,90m - meneur - FR - 27 ans
Saison 2021-2022 : 8,4pts, 2,6rbd, 3,5pds avec Poitiers (Nationale 1)



9. Kevin Mendy
2m - ailier - FR - 30 ans
Saison 2021-2022 : 5,5pts, 3,1rbd, 1,3pd avec Poitiers (Nationale 1)



12 Bali Coulibaly
1,99m - pivot - CIV - 27 ans
Saison 2021-2022 : 10,8pts, 5,4rbd, 1,4pd avec Lorient (Nationale 1)



13. Jim Seymour
2m - pivot - FR - 24 ans
Saison 2021-2022 : 4,6rbd, 3,9rbd, 0,8pd avec Poitiers (Nationale 1)



18. Jonathan Jeanne
2,18m - intérieur - FR - 25 ans
Saison 2021-2022 : 9,7pts, 4rbd, 0,6pd avec Tarbes-Lourdes (Nationale 1)

C'EST L'ANNÉE DE VOS PROJETS

ETUDE GRATUITE
SANS ENGAGEMENT

M C F

MUE CONSEILS ET FINANCEMENTS



Magali MUE - 09 83 28 48 61 - 62, avenue du Plateau des Glières - Bât A, Hall A - 86000 POITIERS
magali.mue@mcf-courtage.com - www.mcf-courtage.com

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.*Aucun versement de quelque nature que ce soit, ne peut être exigé d'un particulier, avant l'obtention d'un ou plusieurs prêt d'argent. N° SIREN 520 465 337 N°ORIAS : 13 002 966

- Courtage prêts Particuliers
- Courtage prêts Professionnels
- Regroupement / Rachat de Crédits
- Assurances : prêt, habitation, voiture...



19. Moustapha Touré
1,92m - arrière - FR - 20 ans
Saison 2021-2022 : a évolué avec la réserve poitevine en Nationale 2.



25. Marius Chambre
1,82m - meneur - FR - 24 ans
Saison 2021-2022 : 7,8pts, 2,5rbd, 2,6pds avec Poitiers (Nationale 1)



26. Alexis Dargenton
2,03m - intérieur - FR - 27 ans
Saison 2021-2022 : 6,1pts, 4,3rbd, 1,1pd avec Poitiers (Nationale 1)



45. Marcus Relphorde
1,98m - ailier - US - 33 ans
Saison 2021-2022 : 17,6pts, 3,8rbd, 2,9pds avec Poitiers (Nationale 1)



Entraîneur
Andy Thornton-Jones



Assistant
Clémentin Alix

Le staff médical

Responsable médical et médecin du sport : Cédric Touquet
Médecin généraliste : Frédéric Liège
Kinésithérapeutes : Léa Darpeix, Naïma Rault et Paul Monin
Ostéopathe : Didier Bennetot
Préparateurs physiques : Benjamin Daniaud et Jean-Charles Quillon

NOUVELLE BOUTIQUE
27 RUE GAMBETTA
À POITIERS

CHAUSSURES • PRÊT-À-PORTER • ACCESSOIRES

Mon Concept Beauté

CENTRE DE SOIN EXPERT CUTANÉ
EXPERTISE - ANALYSE - DIAGNOSTIC

INSTITUT SPÉCIALISÉ DANS LE SOIN ET LA BEAUTÉ DE LA PEAU

Consultation, peeling resurfaçant, stretching modelant visage, cure anti-âge, anti-tâches anti-imperfections...

DU LUNDI AU VENDREDI SUR RENDEZ-VOUS
9 av. du 8 mai 1945 - POITIERS - tél : 09 82 68 03 08
www.monconceptbeaute.fr

Mathieu CHAGNON
06 77 25 27 47

DÉPANN SERRURERIE
INSTALLATION DÉPANNAGE

depann-serrurerie.com
POITIERS ET ALENTOURS
05 49 11 18 48 • depann.serrurerie@gmail.com

L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info
05 49 49 83 98



Du 17 au 22 octobre 2022

- Informations sur l'emploi
- Conseils et orientation
- Visites d'entreprises
- Découvertes de métiers

Dans 10 COMMUNES

Chauvigny, Cloué, Coulombiers,
Fontaine-le-Comte, Jaunay-Marigny,
Lusignan, Mignaloux-Beauvoir,
Montamisé, Poitiers, Saint-Julien-l'Ars

Renseignements et inscriptions

✉ semaine.emploi@grandpoitiers.fr

☎ 05 49 52 35 97

Programme sur :
grandpoitiers.fr/semaine-emploi

En collaboration avec



« Monter, c'est l'objectif »



Bali Coulibaly sera un gros point de fixation intérieure pour le PB cette saison.

Successeur d'Yvann Mbaya au poste 5, Bali Coulibaly connaît la Nationale 1 comme sa poche. Encore en recherche de sensations, l'international ivoirien se montre ambitieux.

■ Arnault Varanne

Contrairement à la saison passée, le PB86 a démarré sa préparation mi-août avec l'ensemble de son effectif. Mais un joueur a dû s'éclipser après « six-sept jours d'entraînement » : Bali Coulibaly. « C'était prévu », sourit le massif intérieur du PB86. Avec la sélection ivoirienne, il a disputé trois matchs de qualification pour le Mondial 2023. En battant le Nigéria, l'Ouganda et

le Cap Vert, les Eléphants ont déjà composté les billets pour l'Asie. Et même s'il a peu joué, le transfuge de Lorient est satisfait de la tournure des événements. Place désormais à la Nationale 1, un championnat où il est « référencé ». De La Rochelle à Lorient, en passant par Toulouse, Coulibaly compte déjà quatre saisons de N1 dans les jambes, avec des stats assez régulières, dont une pointe dans la Ville rose à 14,5pts et 7,2rbd.

« Le projet de Poitiers me plaît et correspond au mien », assure-t-il. En toute humilité, le pivot reconnaît être « encore en développement », conscient de devoir progresser « sur le tir et le jeu face au panier ». Sans fard, il évoque aussi un « léger poil dans la main. Je dois être plus endurant sur les efforts... » « Bali, c'est un

gros point de fixation pour nous dans la raquette, avec une vraie faculté à mettre des points près du cercle », tempère son entraîneur. Doté de bonnes mains, « Dabaly » (« manger » en nou-chy) est assez excité de jouer à l'Arena Futuroscope dès samedi, même s'il ne se sent pas encore tout à fait prêt physiquement. « Monter avec cette équipe, c'est très longue, très homogène. Ceux qui ont fait des paris sportifs l'an passé ont dû avoir quelques surprises ! »

Celui qui se rêvait architecte lorsqu'il était gamin prépare déjà son après-carrière. Il s'intéresse à l'éducation financière. De quoi rendre la monnaie de leur pièce à ses anciens coéquipiers bretons le 22 octobre ? La date est cochée sur son agenda.

DIFFUSION

A domicile et à la télé

C'était l'une des interrogations de l'intersaison, elle a été levée. Le Poitiers Basket 86 renouvelle son dispositif de diffusion des matchs à domicile (hors Arena). La saison passée, les vidéos diffusées sur YouTube ont connu un joli succès d'estime. Le quart de finale retour des play-offs face à Caen a par exemple enregistré 14 000 vues. Poitiers est l'un des seuls clubs de Nationale 1 à proposer une retransmission. Vincent Royet et Sylvain Maynier assureront toujours les commentaires.





EUTERPE PROMOTION
présente à POITIERS



HAROUN
6 NOV. 2022 Palais des Congrès



ALBAN IVANOV
26 NOV. 2022 Arena



THOMAS NGIJOL
27 NOV. 2022 Palais des Congrès



THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW
8 FEV. 2023 Arena



DRAGON BALL
25 FEV. 2023 Arena



PEPPA PIG
12 MARS 2023 Palais des Congrès



JE VAIS T'AIMER
18 MARS 2023 Arena



REDOUANE BOUGHERABA
25 MARS 2023 Arena



INES REG
28 AVRIL 2023 Arena



TRISTAN LOPIN
27 MAI 2023 Palais des Congrès



BILLETTERIE : BOX.FR

Jeanne, de la hauteur de vue

VITE DIT

EUROBASKET

Les Poitevins se couvrent d'argent



DR Le Bang Meib

Tommy Hombert et Ruddy Nelhomme.

Comme chaque été ou presque, l'équipe de France réalise de très belles performances dans les compétitions auxquelles elle participe. Ses victoires ont, à chaque fois, un petit parfum poitevin, sur le parquet comme dans le staff. Mention spéciale à l'ancien coach du PB, Ruddy Nelhomme, sept médailles au compteur, dont la dernière en argent. L'assistant-coach de Vincent Collet partage les fruits du succès avec deux joueurs qu'il a eu sous sa coupe : l'arrière Evan Fournier, capitaine des Bleus, et le pivot Moustapha Fall (il nous avait accordé un entretien mi-juillet à retrouver sur le7.info), qui évolue depuis un an à l'Olympiakos Le Pirée. Le tableau ne serait pas complet en omettant de parler de Tommy Hombert, dont le talent de cadreur et monteur dans les coulisses des Bleus a fait merveille depuis les premiers jours de la préparation jusqu'à la finale à Berlin.



DR Solofina

Jonathan Jeanne retrouve la lumière sur les parquets français après quelques saisons compliquées.

Grand espoir du basket français, fauché en pleine ascension, Jonathan Jeanne (2,18m, 25 ans) espère reprendre son envol cette saison avec le PB86. « Grâce à Dieu... » ajoute ce fervent pratiquant.

■ Arnault Varanne

Dream again. Comme Isaiah Austin, Jonathan Jeanne rêve à nouveau. Car comme l'ancien étudiant de Baylor, le longiligne intérieur du Poitiers Basket 86 a vu ses rêves de NBA s'envoler en 2017, quelques jours avant la Draft, à cause du syndrome de Marfan.

Le Guadeloupéen a 19 ans et son monde s'écroule. Jusqu'à ce qu'il soit autorisé à rejouer par le corps médical. La 2^e division espagnole et le Danemark ont un temps étanché sa soif de compétition, mais pas ses ambitions. L'ancien du Pôle France, qu'il retrouve ce mardi sept ans après son départ, a renoué le fil avec l'Hexagone grâce à l'Union Tarbes-Lourdes. Transformé par Dieu. « Dans la vie, ma plus grande peur est de ne pas rentrer dans ma destinée, ne pas exploiter tout ce que Dieu m'a donné comme potentiel », reconnaît-il d'une voix posée.

« Un parcours et un profil uniques »
Apaisé « dans l'âme et dans

l'esprit » depuis l'arrivée de Noah en mars 2022, Jonathan Jeanne a choisi Poitiers -plutôt que Tours ou d'autres clubs de Pro B- comme rampe de lancement. D'abord parce qu'il a « confiance en Andy (Thornton-Jones, ndlr). Je voulais un coach qui a une vision pour la suite de ma carrière. » Ensuite parce que le PB86 colle à ses ambitions personnelles d'aller plus haut. « Il y a tout ici pour monter en Pro B, j'aimerais construire ça avec eux. » Son entraîneur attend de lui « de la dissuasion dans la raquette par sa taille et son envergure (2,32m) », mais pas seulement. Jeanne devra apporter son écot en attaque, où sa polyvalence sera précieuse (9,7pts en 2021-2022), notamment par sa capa-

cité à s'écarter et tirer de loin. « C'est un parcours et un profil uniques ! », résume le technicien poitevin.

Giannis en référence

« Dans le basket moderne, les grands doivent être capables de shooter, de courir, de dribbler. Des joueurs comme Pau Gasol ou Giannis (Antetokounmpo) sont des références pour moi », ajoute l'ancien Manceau. Galvanisé par « une bonne préparation physique », rassuré par le profil de sa nouvelle équipe « bossue, motivée et unie », Jeanne est prêt à attaquer le championnat. Et quoi de mieux qu'une première à l'Arena Futuroscope pour rêver à nouveau ? « Quand on est basketteur, on vit pour des moments comme ça ! »

POITOO ADHESIFS

126 rue de la Bugellerie
BP30103 - 86003 Poitiers cedex

05.49.52.29.37
info@tooadhesifs.com

www.tooadhesifs.com



AVEC
L'ASSEMBLÉE CITOYENNE
ET POPULAIRE

Le 8 octobre

EXPLORER
18 THÈMES



OUVRIR
LE DÉBAT



FAIRE UN

CHOIX



Harun Demiraslan se lance en solo



Harun Demiraslan signe son premier album solo, le dixième de sa discographie.

Après une longue expérience au sein des groupes Trepalium et Step in Fluid, Harun Demiraslan tente sa chance en solo. Un disque aux multiples influences qui retrace les grandes étapes de la vie du guitariste, compositeur et arrangeur.

■ Steve Henot

Entré dans la quarantaine « en pleine fleur de l'âge », il a ressenti le besoin de s'exprimer en son nom. Après plus de quinze ans au sein de Trepalium et de Step in Fluid, Harun Demiraslan vient de signer son premier album solo, baptisé *In Motion*, sur le label poitevin Klonosphere/Season of Mist. Un disque instrumental, catégorie rock progressif. « Pendant

le second confinement, je me suis retrouvé deux jours seul à la maison avec ma gratte. J'ai trouvé un premier riff de guitare, puis un deuxième... Au bout de deux-trois jours, il était évident qu'il fallait que j'exprime tout ce que j'avais développé avec mes groupes. » Composés au fil d'une vingtaine de jours, les huit titres de l'album retracent le parcours de leur auteur. De ses premiers pas avec Trepalium (Brothers) à la naissance de sa fille (I Bismilah Lily), en passant par son « nouveau » musical (Born again). « Un solo, c'est une étape importante dans la vie d'un artiste, souligne le musicien, compositeur et arrangeur. Il faut avoir les épaules pour assumer. Et même techniquement, il faut arriver avec un discours. » Ainsi, Harun a enregistré pour la première fois en DADGAD, accordage souvent

associé à la musique celtique « qui permet d'avoir des accords plus amples ».

Prof autodidacte

Fils d'immigrés turcs, élevé sur le littoral vendéen, le guitariste ne se destinait pas « à faire du rock prog ». Son premier contact avec la musique, c'était au côté de son oncle qui jouait du folk turc. Inspirant. « Petit, j'avais de l'oreille. A 10 ans, j'ai commencé à travailler sur un petit clavier offert par mes parents et je me suis rendu compte que j'y arrivais seul. Puis à 15 ans, deux potes m'ont dit de me mettre à la guitare, ils m'ont montré les premiers accords... Mais j'ai d'abord fait de la basse ! » Entamant sa onzième année comme prof de guitare au conservatoire de Châtellerauld, l'autodidacte revendique un « métissage des musiques » : du metal bien

sûr, mais aussi du funk, du jazz fusion...

S'il s'agit d'un album solo, *In Motion* réunit aussi de nombreux « guests » tels le pianiste Gérald Villain, le saxophoniste Matthieu Metzger ou encore Morgan Berthet à la batterie... « Des zicos parmi les meilleurs de France, des pointures qui savent improviser et pouvaient m'apporter des interprétations différentes de mes idées. Je leur ai dit « Epatez-moi, lâchez-vous ! » Certains sont partants pour l'accompagner sur scène. « C'est en projet », assure l'intéressé, qui s'échine à trouver un tourneur. Un clip se prépare. Et après ? Compositeur volontiers « productif », limite compulsif, l'homme a dans son ordinateur l'équivalent de « trois projets ».

Plus d'infos sur harundemiraslan.com.

MUSIQUE

Vox Musica de retour

De vendredi à lundi, l'espace culturel du prieuré de Saint-Léger, à Jaunay-Marigny, accueille la 15^e édition de Vox Musica. Le festival propose quatre concerts pour « voir la musique autrement ». L'Ensemble Contraste ouvrira le bal vendredi (20h30) avec sa Sérénade viennoise, célébrant Schubert, Mozart et Beethoven. Le samedi 1^{er} octobre, toujours à 20h30, l'ensemble Sarbacanes jouera La Gran Partita, tandis que le lendemain, les spectateurs pourront écouter le Quatuor Mirages (14h30), avant de laisser la place à l'Ensemble Contraste et son Dernier Mozart (17h).

Programmation complète et réservations sur vox-musica.fr. Tarif un jour et deux concerts : 32€, tarif réduit pour les demandeurs d'emploi et les moins de 26 ans.

FESTIVAL

A Neuville, on joue ce week-end

Samedi et dimanche, le Festival du jeu en Poitou fait son grand retour à la salle des fêtes de Neuville-de-Poitou. Avec un riche programme : bar à jeux, espace retro gaming, coin dédié aux 0-3 ans, jeux en bois, de construction, de société, de rôle, murder party, lecture interactive d'un livre dont vous êtes le héros par son autrice, initiations aux cartes Magic, à la peinture de figurines, salle adaptée aux personnes TSA et neuroatypiques... Toute la famille devrait y trouver son compte ! Entrée gratuite.

Festival du jeu en Poitou au 5, rue Alphonse-Lault à Neuville. Ouverture côté familles le samedi de 9h30 à 19h et le dimanche de 9h30 à 18h. Ouverture côté bar à jeux le samedi de 11h « jusqu'au bout de la nuit » et le dimanche de 11h à 18h.

HUMOUR

- **Le 30 septembre**, à 20h30, *A-t-on toujours raison ?*, par Fred Blin (des Chiche Capon), en Ouverture de saison à La Passerelle, à Nouaillé-Maupertuis.
- **Le 30 septembre**, à 20h30, *Piano Paradiso*, par Alain Bernard, à la Maison pour tous, à Châtellerauld.
- **Le 1^{er} octobre**, *Plaire, abécédaire de la séduction*, par la Cie La Martingale et Jérôme Rouger, à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.

MUSIQUE

- **Le 27 septembre**, à 17h, Eilift Solskin, par Lila Bazooka au lieu Multiple, Espace Mendès-France, à Poitiers.
- **Le 30 septembre**, à 21h, Concert des Fils Canouche, à la MJC Claude-Nougaro de Montmorillon.
- **Le 1^{er} octobre**, à 20h30, Ensemble Mozartiana, à l'abbaye de Nouaillé-Maupertuis.
- **Le 2 octobre**, à 15h, Guerrières, par Emma Pineau et Axel Amiaud, au musée Sainte-Croix, à Poitiers.

THÉÂTRE

- **Le 29 septembre**, à 19h, jardin de la salle festive, à Bonneuil-Matours, **le 30 septembre** à 19h, parc Massonnet à Saint-Gervais-les-Trois-Clochers, **le 1^{er} octobre** à 18h30 au château de la Barbelinière, à Thuré, *Rester dans la course*, par la Cie Sœur de Shakespeare.
- **Le 30 septembre**, à 19h30, *Sinon on ferait la fête*, par Manger le cul, au Théâtre-auditorium de Poitiers.
- **Le 30 septembre** à 21h30, *Lazy Flow+GREG*, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

DANSE

- **Le 4 octobre**, à 19h30, *Neighbours*, par Brigel Gjoka, Rauf Yasit et Rusan Filztek, au Théâtre-auditorium de Poitiers.

EXPOSITIONS

- **Jusqu'au 30 septembre**, à la mairie de Vouneuil-sous-Biard, exposition de 25 peintures réalisées par des pensionnaires du Centre pour adultes avec autisme en Poitou (CAAP). Décrochage le vendredi 30 septembre à 11h, ponctué d'un moment convivial.
- **Jusqu'au 30 octobre**, André Brouillet, à l'abbaye de Charroux.
- **Jusqu'au 31 décembre**, Vélos-Peintures hyper-figuratives de Didier Vallé, au Grand Atelier, à Châtellerauld.

La robotique, alternative à la chimie



Basée à Pressac, Cyclair développe un robot de désherbage autonome destiné aux grandes cultures.

Créée à Pressac, dans le Sud-Vienne, Cyclair développe une solution de désherbage mécanique et autonome pour grandes cultures, notamment grâce à l'intelligence artificielle. Elle fonctionnera au printemps 2023 dans des fermes de la Vienne.

Steve Henot

Plus que jamais, la tendance est à la réduction des intrants chimiques en agriculture. Mais pour quelles alternatives ? La question laisse les professionnels perplexes. C'est pourquoi Sébastien Gorry a créé il y a bientôt trois ans Cyclair, entreprise avec laquelle il développe une solution de désherbage « mécanique et autonome » destinée aux grandes cultures (blé, orge, tournesol...). « *Fils d'agriculteurs, j'ai vu mes parents se conformer aux changements de réglementation et de politique environnementale, qui ont conduit au bannissement de*

molécules, raconte-t-il. *J'ai eu à cœur de mettre mon expérience d'ingénieur au service du monde agricole.* »

En pratique, le robot Cyclair utilise des « *outils actifs ou passifs qui grattent le sol* », en se guidant de manière autonome sur les parcelles grâce à un système d'intelligence artificielle. Cette « IA » repère les mauvaises herbes au sol, en s'appuyant sur une base de données dans le cloud, enrichie des informations récupérées sur le terrain (machine learning). « *L'aide de la machine est une plus-value gigantesque* », assure Sébastien Gorry. Avec précision et rapidité d'exécution pour maîtres mots.

Dans des fermes de la Vienne en 2023

Cyclair vise 85% de désherbage d'une parcelle d'ici la fin d'année, 97% à terme. Un prototype tourne déjà sur la ferme expérimentale qui a appartenu à la famille Gorry, à Pressac. Le projet va entrer dans la phase de présérie. « *L'objectif est de constituer une flotte de 10 à 15 robots pour aller, dès le printemps 2023, les*

éprouver dans des fermes de clients. » Après quoi ce spécimen de 6 mètres de large pourra être commercialisé -avec sa station de recharge-, en vente directe ou par l'intermédiaire de distributeurs spécialisés.

L'entreprise compte 12 salariés, presque tous à Pressac. « *Elle a profité de l'envie de changer de vie ressentie par certains citadins. C'est la preuve qu'on peut attirer des talents en milieu rural* », explique Sébastien Gorry qui, avec ses trois associés, a investi « *à poches perdues* » dans ce projet (environ 700 000€). Incubée à la Technopole Grand Poitiers, Cyclair a reçu des aides financières de la Région, de la BPI et de Nouvelle-Aquitaine Amorceage, lesquelles lui ont notamment permis de faire face à la crise des composants électroniques. « *On n'a pas eu de problèmes d'approvisionnement, mais on a subi de plein fouet la hausse des prix, qui ont doublé.* » Actuellement dans une phase de levée de fonds, Cyclair est invitée à la 1^{re} édition d'Innovez en ruralité !, vendredi à Ruffec (Charente), en qualité « d'entreprise inspirante ».

ISOLATION THERMIQUE
Murs, sols, plafonds, combles

CHAUFFAGE
Poêle à granulés, chaudière à granulés
Pompe à chaleur

RÉNOVATION GLOBALE
Avec les aides de l'Etat (MaPrimeRénov', CEE)

Nous prenons en charge votre **AUDIT ÉNERGÉTIQUE** (avec des aides supplémentaires)

MAUPIN ISOLATION
Isoler aujourd'hui, économiser à vie

ZA d'Anthyllis • 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44
www.**MAUPIN.FR**

Dans les pas d'Aliénor



L'ex-DRH Amaury Venault retrace le parcours incomparable d'Aliénor.

Passionné d'histoire médiévale, le Poitevin Amaury Venault rédige actuellement une série d'ouvrages sur Aliénor d'Aquitaine. Alors que l'on célèbre les 900 ans de la naissance de cette reine emblématique, cette saga est très appréciée du public.

■ Romain Mudrak

Au cœur de l'été, Amaury Venault a choisi ses destinations de villégiature en fonction des invitations des libraires. Le deuxième tome de sa trilogie sur Aliénor d'Aquitaine vient d'être publié aux Moissons, la

collection de l'éditeur La Geste qui bénéficie d'une diffusion nationale. Pile pour le 900^e anniversaire de celle qui a été successivement reine de France et d'Angleterre. Alors l'auteur a enchaîné les dédicaces dans les salons de toute la côte ouest. « *J'aime aussi participer aux fêtes médiévales, je me suis fait tailler un bliand comme ceux que l'on portait au XII^e siècle.* » A 60 ans, l'ex-directeur des ressources humaines de Madrange, à Limoges, effectue encore des missions ponctuelles au sein d'entreprises qui font appel à ses compétences dans le management de transition. Mais sa passion pour l'histoire du Moyen Âge prend de plus en plus de place. Son épouse le suit dans

la plupart de ses déplacements et ses enfants sont ses premiers lecteurs.

Un brin de fiction

Si c'est officiellement son éditeur qui lui a demandé de se concentrer sur la vie d'Aliénor, Amaury Venault ne s'est pas fait prier. « *C'était une femme remarquable. Elle était cultivée, musicienne, poète, aussi une cavalière hors pair qui démontrait des aptitudes dans le commerce et la stratégie militaire. Elle plaît toujours aujourd'hui car elle était libre et indépendante.* » Souvenez-vous que la Duchesse d'Aquitaine a osé faire annuler son union avec le roi de France Louis VII pour mieux se remarier quelques mois plus

tard avec Henri II Plantagenet, futur roi d'Angleterre.

« *L'histoire respecte les faits, je m'appuie sur les travaux des chercheurs* », assure l'auteur. Les ouvrages du médiéviste poitevin Martin Aurell sont constamment ouverts sur son grand bureau, aux côtés de ceux d'Alfred Richard, Alison Weir ou encore de l'Encyclopédie médiévale de Viollet-le-Duc et ses descriptions minutieuses. « *J'aime comprendre les mœurs de l'époque.* » Toutefois Amaury Venault a choisi d'insérer un brin de fiction à ses romans historiques. Une constante dans son œuvre. « *Je remplis les trous des archives documentaires avec des interprétations romanesques.* » Un lecteur averti en vaut deux !

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Succès assuré dans les relations amoureuses. Votre énergie est positive. Votre créativité vous permet de mettre en route un plan d'action professionnel.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
C'est le moment de déclarer votre flamme. Sachez gérer votre précieuse énergie. Dans le travail, évitez les tensions avec votre hiérarchie.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous visez la sécurité affective cette semaine. Vous manquez de sommeil. Côté travail, essayez de trouver un élan novateur pour faire vivre vos projets.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Votre moitié prend le dessus. Changez les mauvaises habitudes alimentaires. Un ciel complice vous aide dans votre progression professionnelle.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Tête-à-tête tendre au programme. Vous adorez bouger cette semaine. Vie professionnelle plutôt intense et pleine de projets à mettre en place.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous vivez à fond vos amours. Les efforts sont toujours payants. Grâce à votre perspicacité, vous prenez les bons engagements professionnels.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Sensualité au sein des couples. Semaine galvanisante pour votre énergie. Votre évolution professionnelle nécessite de la concentration et de l'humilité.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Bel équilibre dans votre vie amoureuse. Bonne énergie et forme au top. Vos compétences professionnelles vous valent de nouveaux contrats.

♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Excellente semaine sur le plan sentimental. Bonne forme et grande énergie. Dans le travail, vous défendez un projet et on vous suit dans vos idées.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
Ambiance électrique dans les couples. Faites une pause pour vous ressourcer. Vous avez besoin de changer d'air et de renouveler vos conditions de travail.

♒ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
Faites plus de choses avec votre moitié. Profitez de vos moments de détente. Dans le travail, les projets avancent bien et vous vous attellez à la tâche avec plaisir.

♓ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Des satisfactions avec l'être aimé. Le ciel assombrit un peu votre moral. Votre environnement professionnel est soumis à des changements imprévus, faites face !



Le nombre de suicides et d'accidents est-il impacté par le foehn, un vent descendant des Alpes ?

1. Oui, il augmente 2. Oui, il diminue 3. Non, par vraiment

Une étude a montré que l'arrivée du foehn augmente de 10% le nombre de suicides et accidents. Reste à voir si c'est le vent lui-même ou l'irminence de son arrivée qui est en cause.

CURIeux!

Plus d'infos sur <https://cutt.ly/iVzldZs>.

Commencez par vous déconnecter !

Expert en webmarketing et dirigeant de l'agence de communication audiovisuelle Momentum Productions, Benoît Dujardin vous livre cette saison ses conseils sur le bon usage des réseaux sociaux.



Je suis fasciné par la capacité d'Internet à connecter les gens depuis 1996. Mon premier souvenir d'étudiant en salle informatique est une discussion sur un forum avec un surfeur australien. Cette opportunité d'échanger avec un habitant de « la terre du dessous » était une expérience unique. Le monde numérique n'en était qu'à ses balbutiements et nous ouvrait des perspectives incroyables. Avide de ces nouvelles rencontres, je n'avais qu'une chose en tête : trouver un moyen de me connecter.

Vingt-six ans plus tard, le monde numérique a bien changé. L'innocence des débuts s'est envolée. Et je cours aujourd'hui après la possibilité de me... déconnecter ! C'est ironique de commencer une série de chroniques sur le bon usage des réseaux sociaux par une invitation à la déconnexion. Pourtant,

cela me paraît indispensable. Car même si j'ai connu de grandes aventures et de belles rencontres grâce à la force de ces plateformes, je connais également très bien leurs mécanismes et les dérives de la lutte très concurrentielles pour notre attention.

La surutilisation des réseaux sociaux a des impacts désastreux sur la capacité de concentration, le sommeil et l'« estime de soi ». Entre autres. C'est pour se préserver de cela que Spiderman (enfin, l'acteur Tom Holland...) a fui Instagram cet été. Comme premier pas vers la déconnexion, je vous propose d'en finir avec les notifications. Ne laissez plus votre smartphone vous siffler. Moins sollicités, vous pourrez souffler !

IMAGE EN POCHE



« Clin d'oeil aux étudiants qui viennent de faire leur rentrée avec cette vue de l'entrée de l'Hôtel Fumé, siège de la faculté des Sciences humaines. »

Stecranie

Suivez la communauté Instagramers Poitiers (@igers_poitiers) et utilisez #igers_poitiers sans modération pour participer aux prochaines sélections et être informé de l'actualité de la première communauté française de photographie mobile.

Venise sans y être

C'est la rentrée, votre blogueuse Pamela Renault préférée est de retour pour vous donner tous ses bons plans !



En ce mois de septembre, notre charge mentale devient de plus en plus forte, et voici venir déjà une grande fatigue, des troubles du sommeil, des troubles de l'humeur. J'en passe et des « meilleures » ! Il est temps de ralentir le rythme et de prendre le temps de souffler. Que diriez-vous de profiter d'un petit moment d'évasion ? Je vous emmène à Venise, ma ville de prédilection ! Oh, pas de panique, point besoin de prendre l'avion, un petit week-end de deux jours suffit amplement pour aller dire bonjour à la Sérénissime.

Où ?

Bordeaux par le train (70€ l'aller-retour de Poitiers) ou en voiture. Rendez-vous aux Bassins de Lumières, impasse Brown de Colstoun. Jusqu'au lundi 2 janvier 2023, vous pouvez profiter d'un voyage immersif à travers la ville de Venise et découvrir ses trésors artistiques et architecturaux. Vous allez savourer une promenade entre intérieur et extérieur, en déambulant le long du Grand Canal et des canaux vénitiens.

Paris par le train (70€ l'aller-retour de Poitiers). Le Grand Palais, 110, rue de Lyon. Jusqu'au 19 février 2023, découvrez une exposition immersive pour vivre une véritable expérience sensorielle. L'exposition Venise va vous offrir une exploration inédite de l'envers du décor, au cœur d'une ville qui porte en elle tous les rêves de beauté et de splendeur. Elle dévoile au public les fondations de cette cité-État posée sur les eaux de la lagune. Grâce à des images proposant des points de vue totalement inédits, l'exposition permet de découvrir les lieux emblématiques que sont la place Saint-Marc, sa basilique, et le Palais des Doges.

Conclusion

Pour parfaire et continuer votre voyage, plongez-vous dans un joli guide romancé, *Venise Ma Dolce Vita*, que vous trouverez à la librairie poitevine Aux Bavardages. En attendant de partir, retrouvez-moi sur le blog lesdestinationsdepam.fr.



Zéro Gloire de Pierre Guénard

Aurélien, presque 20 ans, raconte son quotidien sans gloire d'adulescent anonyme à Poitiers. Leader du groupe de rock Radio Elvis, Pierre Guénard signe un premier roman incisif, portrait d'une génération désenchantée.

Steve Henot

Tout le monde l'appelle Harry, pour ses lunettes rondes qui rappellent inévitablement un célèbre sorcier de la littérature. Aurélien, de son vrai prénom, aimerait exister autrement qu'à travers cette lassante comparaison. Lui se rêve en star du rock. Attendant son heure, il mène une existence banale à Poitiers : il travaille le jour aux pompes funèbres et la nuit dans un fast-food. Rien d'emballant au moment d'entrer dans la vingtaine. Loin, très loin de ses rêves d'enfant...

Écriture ciselée et style cash caractérisent ce premier roman de Pierre Guénard. Le leader du groupe de rock Radio Elvis raconte le désenchantement d'une génération et ce difficile passage de l'adolescence à l'âge adulte : errances, premier amour et illusions perdues. En somme, le récit de sa jeunesse poitevine. Alternant entre passé et présent, l'auteur impose un rythme saccadé mais prenant. Comme une succession d'instantanés, parfois crus, qui rendent palpables les états d'âme de cet anti-héros ordinaire. Subsiste heureusement un peu d'espoir au creux de ces tourments. Sans bouleverser le genre, *Zéro Gloire* laisse une trace par son ton singulier et une certaine authenticité. Prometteur.



Zéro Gloire de Pierre Guénard, éd. Flammarion - 128 pages - Prix : 16€.



Ils ont aimé ... ou pas !



Chloé, 22 ans

« Je ne savais pas trop à quoi m'attendre et je ne sais pas plus quoi en penser à la sortie... Il y a un contraste très marqué entre les couleurs chaudes du film et la tension qu'on ressent. C'était un petit peu oppressant ! J'ai été très surprise par la fin. Même si ce n'est pas mon genre de film, c'était quand même sympa. »



Camille, 29 ans

« Le film m'a plutôt plu. J'avais beaucoup aimé la série Black Mirror et, ici, on est un peu dans le même genre d'histoires, sur les nouvelles technologies et où elles peuvent nous amener... Ça fait un peu réfléchir, on se demande si on ne vit pas tous dans une simulation ! (rire) Et visuellement, c'est très beau, travaillé sur tous les plans. »



Jean, 34 ans

« J'ai trouvé le film bien réalisé, j'ai aimé la performance de tous les acteurs aussi. Ça m'a un peu fait penser à The Truman Show, avec cette communauté en vase clos et ses scènes de rituel chaque matin... Je m'attendais à une fin peut-être moins classique, mais j'ai adoré le reste du film. »

Don't worry, Darling s'émancipe



Confrontée à un quotidien qui lui semble de plus en plus factice, une jeune femme au foyer tente d'échapper à sa communauté. Pas aussi original qu'il en a l'air, *Don't worry Darling* n'en demeure pas moins un thriller féministe efficace.

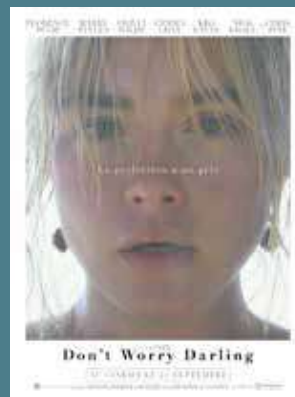
■ Steve Henot

Chaque jour, la même routine. Pendant que Jack travaille sur on ne sait quoi, Alice reste à la maison s'affairer docilement aux tâches ménagères et, parfois, s'autorise des sorties avec les autres femmes au foyer du voisinage. Isolée dans le désert, comme figée dans une époque insouciant, leur communauté a tout d'un havre rêvé. Mais d'étranges flash-backs troublent

Alice. Puis il y a Margaret, cette amie dont le comportement a changé depuis qu'elle a franchi le périmètre de la communauté. Qu'a-t-elle pu découvrir pour, à ce point, vouloir quitter une vie si « parfaite » ?

Sans rien trahir de la suite de l'intrigue, *Don't worry Darling* est un thriller d'anticipation qui s'attaque frontalement au patriarcat. Peu à peu, Alice va interroger les conventions de ce monde supposé idéal puis les confronter pour retrouver son libre arbitre. Dans ce décorum rétro magistral, la direction artistique est inspirée, Florence Pugh incarne cette quête féministe avec une remarquable intensité. Même si le suspense patine parfois, les enjeux tardant à se mettre en place, le twist du dernier tiers parvient heureusement à relancer le récit. Mais quelque part entre *The Truman Show*, *Matrix*, *Get Out* ou la série *La Servante écarlate*, cette histoire d'émancipation fleurit

le déjà-vu. Des inspirations notables qui n'en demeurent pas moins bien digérées. Pour un second long-métrage, c'est déjà encourageant.



Thriller d'Olivia Wilde avec elle-même, Florence Pugh, Harry Styles (2h03).



10 places à gagner



BUXEROLLES

Le 7 vous fait gagner dix places pour une avant-première au choix parmi les huit séances proposées dans le cadre du 7^e Festival d'avant-premières, qui se déroule du mercredi 5 octobre au mardi 11 octobre, au CGR de Buxerolles (horaires sur cgrcinemas.fr/buxerolles).

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne. Du mardi 27 septembre au dimanche 2 octobre.

En connaissance de causes

Mad Joubert. 74 ans et quelques jours. Féministe, écologiste. Réservee autant qu'elle est engagée. Attentive à l'actualité et à la société.

Par Claire Brugier

A l'examineur du bac de français qui l'interrogeait -s'interrogeait ?- sur son choix de texte, extrait d'un roman de Virginie Despentes, sa petite-fille a simplement répondu que sa grand-mère était féministe. Point. A 74 ans fraîchement sonnés, Mad Joubert sourit, émue par l'hommage, confortée aussi dans son rôle de passeuse. Féministe, la Poitevine l'est assurément, de longue date, depuis son entrée au Mouvement de libération des femmes (MLF). Elle avait 20 ans à peine, mineure engagée dans une cause majeure. A cette époque, elle a même voulu renouer avec la Marie-Madeleine qu'elle reste à l'état civil. « J'ai re-aimé ce prénom en étudiant la vie de Marie-Madeleine. » Mais il était trop tard. Le diminutif lui collait déjà à la peau et, de toute façon, la jeune femme avait d'autres combats à mener. Le féminisme avait ouvert la porte, inversement nourri par une éducation conventionnelle à l'excès. « Mon père était allé chez les jésuites. A Crépy-en-Valois, dans l'Oise où je suis née, on l'appelait « l'abbé Macaire »... Ma mère venait d'un autre monde, bourgeois. Son père était patron d'une usine d'engrais, elle a été l'une des premières filles à avoir son bac à Crépy. Elle est devenue secrétaire. Puis elle a tout lâché

pour éduquer ses six enfants. » Mad, deuxième-née de la fratrie, a donc vu sa mère « empêchée », elle a aussi perçu les contradictions paternelles. D'un côté, l'auteur du concept de mutance^(*), fondateur des réseaux Espérance, « a poussé ses quatre filles à faire des études jusqu'au bac » ; de l'autre « il a écrit que le chômage était lié au fait que les femmes avaient commencé à travailler » (sic). L'homme, employé à la broserie Péchon, porte de Paris, avant de raccrocher une licence de psychologie, était semble-t-il aussi inspiré dans ses écrits qu'il était sévère en privé. « Il est mort subitement à 77 ans. Depuis, je vois les choses différemment... », confie Mad. Quand nous avons rangé sa bibliothèque avec mes frères et sœurs, nous avons découvert des livres qui correspondaient à chacun de nos engagements, la poésie pour l'une de mes sœurs, la politique pour mon frère Jean-François (ndlr, ancien président de Région)... » Troublée, sa fille semble désormais prête à apporter des nuances au portrait austère laissé par le personnage. Elle n'en regrette pas pour autant son indiscipline d'antan.

« J'étais assez rebelle »
« Je suis allée à La Providence mais j'étais assez rebelle contre

les curés et les bonnes sœurs », convient-elle. Les amies enceintes qui disparaissaient, les incitations à la délation... La lycéenne fulmine, rate une première fois son bac, l'obtient finalement mais ses parents ne veulent plus financer ses études supérieures. Alors, « attirée par Berlin », elle s'imagine déjà outre-Rhin. L'Histoire en décide autrement.

« Il faut que ce soit juste. »

« Est arrivé mai 68 ! », lâche Mad. Etrange providence. La jeune femme quitte le nid, s'encarte au PSU, rencontre France Joubert, autre figure engagée de Poitiers (Le 7 n°178) et se retrouve « enceinte sans être mariée ». « Sous la pression familiale », elle se marie, pour au moins cinquante-deux ans, deux enfants -« des battants »- et cinq petits-enfants. « Nous avons la même façon de penser. Ensemble, on est en paix », glisse-t-elle en parlant de son syndicaliste de mari. Elle l'a converti à la cause des femmes, il l'a ralliée à la CFDT. En soixante-huitards assumés, ils ont même expérimenté pen-

dant plusieurs années la vie en communauté, le week-end, avec trois autres couples. Aujourd'hui, tous deux croisent leurs regards vigilants sur l'actualité, et plus encore depuis que la retraite a sonné.

Une réserve naturelle

Habitée par la fibre sociale, Mad a commencé à travailler à l'Institution de Larnay, à Biard. Ici encore, les injustices la révoltent : le traitement des religieuses sourdes, l'« éducation mortifère » infligée aux enfants qu'il faut « démutiser »... Elle finit par se lasser, passe un diplôme d'orthophoniste en trois ans, à Tours. « Tous les matins, je laissais mes enfants... », se désole-t-elle. Elle intègre ensuite le service de pédopsychiatrie du CH Laborit, prolonge à l'Institut thérapeutique éducatif pédagogique de Guron, à Payré. Au fil des ans, ses engagements se politisent. En 1995, elle est élue aux côtés de Jacques Santrot. Le maire sortant de Poitiers « voulait féminiser sa liste ». Il a fait entrer les louves dans la bergerie. Aux côtés de Catherine Coutelle, Mad s'investit dans l'association Pluri'Elles pour la parité, aujourd'hui partie prenante du Collectif du 8 Mars. Elle s'active aussi au sein du CIDFF. Grande voya-

geuse -« sac au dos et avec le Routard »- devenue militante d'Europe Ecologie-Les Verts, la cycliste au quotidien vit les enjeux climatiques comme « un arrachement ». Droits des femmes, traite humaine, migrants, laïcité, environnement... Ses combats s'additionnent. Mad les peint souvent mais « les migrants, les femmes battues... ce n'est pas porteur ! », constate-t-elle dépitée. N'empêche, « je ne vais pas peindre des animaux ! » A la vie comme sur ses toiles, la septuagénaire aime la justice, la justesse. « Quand je vois les choses, j'ai envie de les dessiner, pas de les photographier. J'aime le crayon, le porte-plume... les traits durs. Il faut que ce soit juste. »

Ses cheveux d'un roux flamboyant et ses tenues colorées aperçus de mobilisations en manifestations ne sont qu'un leurre. Ils dissimulent une réserve naturelle qu'elle malmène pour les bonnes causes, et pour passer le flambeau à la jeune génération. Celle de ses petits-enfants. « Pourvu qu'ils aient la capacité de résilience nécessaire, espère-t-elle. Nous, on avait l'avenir devant nous. »

^(*)Auteur de La Mutance, clé pour un avenir humain, paru en 1988.

100% Santé

Profitez d'une solution auditive performante sans reste à charge.

Technologie

Aide auditive exclusive dernière génération

Sérénité

Garantie 4 ans panne, perte, vol, casse⁽¹⁾

Confort

Facilité d'adaptation

Test auditif gratuit⁽²⁾



ÉCOUTER VOIR
AUDITION MUTUALISTE

Retrouvez plus
d'informations sur
ecoutervoir.fr

Prenez rendez-vous au : 05 49 55 01 70

32, place de Provence - POITIERS - 24, rue des Grandes écoles - POITIERS - 12, rue des Fayolles - SAVIGNÉ
Parc commercial CAREO - LOUDUN - 6, rue de l'Herse - CHATELLERAULT - 11 rue du Marché - CHAUVIGNY

(1) Garantie panne, perte, vol, casse applicable sur un équipement mono ou stéréo de marques partenaires (liste disponible dans votre centre), acheté en centre Écouter Voir, pour une durée de 4 ans à partir de la date de facturation. La garantie panne concerne les défauts et vices cachés conformément aux articles 1641 et 1648 du Code Civil.

(2) Bilan à but non médical. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte à ce titre le marquage CE. Photo non contractuelle. Visudlio SAS - RCS Paris 492 361 597 au capital social de 6 000 000 euros. Janvier 2021.