

Le 7

Toute l'actu du 86

- **MOBILITÉ** P.3
Trottinette : un succès, des inquiétudes
- **SÉCURITÉ CIVILE** P.6
Les pompiers, volontaires et essentiels
- **ECONOMIE** P.8
Ces entreprises reprises par leurs salariés
- **SPORT** P.44
Le golf s'ouvre au grand public
- **FACE À FACE** P.51
Frédérique Cléménçon écrivaine à l'excès

LOISIRS VERANDA
VERANDAS ■ STORES ■ VOLETS ■ FENETRES

Du 1^{er} septembre au 31 octobre 2022

Voire conditions en magasin

Volable sur les stores bannes ARTEMIS, HEMERA et KUBA

1€ de plus*

QUALITAT **EXPERTS STORISTES** certifié

Migné-Auxances 05 49 51 67 87 www.loisirs-veranda.fr



ESPACE MENDES-FRANCE • p.9 et 11 à 42

Climat : l'angoisse se conjugue au présent

STREET WORKER
Vêtements et Chaussures Professionnels
www.stworker.com



► **Vêtements et chaussures professionnelles** ◀



21, rue Gustave EIFFEL - PORTE SUD - ZAC de Chaumont - 86000 POITIERS - Tél. 05 49 49 98 00

1^{ER} HEBDO GRATUIT D'INFO DE LA VIENNE

N°574

le7.info

Le bloc-notes réutilisable et intelligent

Grâce au carnet connecté, prendre et partager des notes n'a jamais été aussi facile. Le plaisir du papier avec l'avantage du numérique.

Si vous aimez prendre des notes et que vous êtes amateur de nouvelles technologies, le carnet connecté est fait pour vous. Ce bloc-notes de nouvelle génération est totalement en phase avec les enjeux écologiques de notre époque, en axant son développement sur le réutilisable et non le jetable. L'autre avantage de ce cahier intelligent est de passer du papier au format numérique en un clic, via une application dédiée.

- Carnet à spirale de 32 pages réutilisables à l'infini
- Livré avec 1 stylo Pilot Frixion et 1 chiffon microfibre
- Existe en 3 formats (A4, A5 ou A6)



CONNECTE VOUS
OBJETS CONNECTÉS

BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS - AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou

DECouvrez NOTRE SHOW-ROOM > Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr

TOUS LES PAPIERS DU QUOTIDIEN SE RECYCLENT.



Journaux, magazines.



Publicités, prospectus.



Courriers, enveloppes.



Catalogues, annuaires.



Cahiers, bloc-notes.



Tous les autres papiers.

CITEO
triercestdonner.fr



Saison 14

A quoi rêve-t-on lorsqu'on a 13 ans ? Tel un ado laissant le temps le façonner, Le 7 entame sa 14^e saison dans sa version papier. Comme chaque été, la rédaction s'est creusé les méninges pour vous offrir de jolies nouveautés. A commencer par des Regards toujours plus incarnés par des personnalités engagées dans leur vie quotidienne. Le changement, c'est aussi maintenant dans les séries de la page 4. Si l'actu s'y raconte toujours en BD, grâce à notre partenaire média Curieux !, trois nouveautés apparaissent dans notre « grille » de rentrée. Et un retour, en l'occurrence celui de la page 7 Juniors, fruit d'une immersion en classe tous les mois et demi. Cette semaine, vous découvrirez le premier épisode consacré à un magnifique projet social, économique, environnemental, sociétal, La Ferme Emmaüs Maisoncelle. Bientôt nous vous emmènerons aussi découvrir le bureau de personnalités locales et dans les coulisses des minorités religieuses. Quoi d'autre ? On vous laisse jeter un coup d'œil aux pages détente ! Ah, j'allais oublier, il se pourrait que la rédaction occupe les ondes dans les semaines à venir. Les ados adorent qu'on les écoute...

Arnault Varanne
Rédacteur en chef



Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : 10, Boulevard Pierre et Marie Curie
Bâtiment Optima 2 - BP 30214
86963 Futuroscope - Chasseneuil
Rédaction :
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.le7.info - redaction@le7.info
Régie publicitaire :
Tél. 05 49 49 83 98 - Fax : 05 49 49 83 95
Fondateur : Laurent Brunet
Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Arnault Varanne
Responsable commercial : Florent Pagé
Impression : SIEP (Bois-le-Roi)
N° ISSN : 2646-6597
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés
pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.



Les trottinettes sous surveillance

Il n'est plus rare de voir des trottinettes emprunter la RD910 entre Chasseneuil et Poitiers.

De plus en plus de particuliers troquent leur voiture ou leur moto contre une trottinette électrique. Les deux-roues se démultiplient en ville et dans l'agglomération, avec des problèmes de sécurité à la clé.

■ Arnault Va-

Il y a un mois, Christopher a vendu sa moto, une 50cc Derby, pour s'acheter une trottinette électrique « plus économique ». Il emprunte tous les jours la RD910 entre Poitiers et Chasseneuil, où il travaille dans la restauration. « Mais j'ai gardé mon blouson, mon casque et mes gants ! », tient-il à préciser. Le jeune homme a conscience du danger qui le guette, même en serrant au maximum à droite sur la chaussée. « Ce serait bien d'avoir davantage de pistes cyclables », avance-t-il. Faute d'espaces réservés, les usagers du plateau comme des boulevards urbains sont forcés

de cohabiter... et force est de constater que les « trott' » se démultiplient sur le pavé poitevin. Selon la Fédération française des professionnels de la micro-mobilité (FP2M), les chiffres de vente ont grimpé à 908 000 unités en 2021 contre 640 000 en 2020.

« On observe aujourd'hui un changement net des motivations des utilisateurs qui sont de plus en plus nombreux à avoir recours à la trottinette électrique pour des déplacements domicile-travail réguliers ou quotidiens. C'est moins cher qu'un vélo électrique et pratique à emporter dans une voiture ou un train », explique Grégoire Henin, vice-président de la FP2M. Jean-Baptiste Laye acquiesce. L'ancien agent immobilier a ouvert son atelier de réparation -OGC Trotte Shop- en haut de la Grand'Rue, à Poitiers. Depuis juin, sa boutique ne désemplit pas. « Il m'est arrivé de vendre jusqu'à trois trottinettes par jour alors que je tablais sur trois par mois dans mon business plan », reconnaît le dirigeant. Même (sur)

activité côté réparation. Il est le premier à proposer ce genre de services dans la Vienne. « Certains de mes clients allaient jusqu'à Tours, Angers ou Paris pour faire changer un pneu ! »

Une législation trop permissive ?

Si le marché est florissant, avec des engins de plus en plus sophistiqués et autonomes, jusqu'à 150km, la réglementation semble encore « légère ». La preuve, plusieurs accidents mortels ont émaillé l'été à Lille, Rueil-Malmaison, Chaville, en Gironde, à Nice, Lyon... Et on ne parle pas ici des collisions avec des piétons ou des chutes aux conséquences moins graves. Dans la Vienne, 16 accidents ont été recensés depuis le 1^{er} janvier contre 10 sur l'ensemble de 2021. De fait, beaucoup d'usagers ne portent ni casque (il est seulement conseillé) ni gilet réfléchissant et fréquentent des axes non autorisés, comme les trottoirs par exemple. Le décret n° 2019-1082 du 23 octobre 2019 stipule que

les engins de déplacement personnel ont « obligation de circuler sur les pistes et bandes cyclables lorsqu'il y en a, à défaut, sur les routes dont la vitesse maximale autorisée est inférieure ou égale à 50km/h. » Au-delà, la vitesse maximale est fixée à 25km/h, mais beaucoup débrident leur deux-roues, qui doit aussi être assuré. La préfecture de la Vienne reconnaît que la réglementation est encore « trop méconnue » et assure que « des actions de communication sont planifiées ». Un groupe de sénateurs veut carrément rendre obligatoire l'immatriculation de ces véhicules terrestres à moteur. « J'ai l'impression que la trottinette va être la bête noire des prochaines années, regrette Jean-Baptiste Laye. S'il y avait davantage d'aménagements, ce serait un bon début... » De son côté, Grégoire Henin préconise de de rehausser l'âge de 12 à 14 ans. « Pour le reste, la trottinette n'est pas plus dangereuse qu'un vélo électrique. »

Centre de Dépilation et Soins anti-âge

Homme et Femme

NOUVEAU
A POITIERS

JFG DÉPIL
LA CLINIC DE LA BEAUTÉ

*Offre limitée. voir conditions en centre.

QUARTIER LA DEMI-LUNE - 62 avenue du plateau des glières
05 49 30 41 45 / poitiers@jfgdepil.com

OFFRE SPÉCIALE
DÉPILATION
1 zone achetée
= 1 zone offerte*
(aisselles ou maillot simple)

f JFGDepilPoitiers
@jfgdepilpoitiers

Emmaüs Maisoncelle s'éveille

CV EXPRESS
D'ingénieur
à directeur



Parisien d'origine, Bruno Vautherin a suivi des études d'ingénieur aéronautique, a travaillé dans son domaine de prédilection avant de bifurquer vers une autre vie professionnelle. Au retour d'un voyage initiatique au Cambodge, et en quête de sens dans son quotidien, il a atterri aux Ateliers du Bocage. D'abord comme responsable de la Boutique puis en qualité de directeur-adjoint de l'entreprise d'insertion. Le voilà désormais, à 36 ans, à la tête d'un autre projet furieusement « utile ».

DANS LE RÉTRO
Quatre fermes
pionnières

La Ferme Emmaüs Maisoncelle ne part pas de zéro. Emmaüs compte en son sein quatre autres lieux de vie et de travail. Moyembrie, en Picardie, a démarré en 2000 et a déjà servi de tremplin à 500 personnes. Lespinassière, dans l'Aude, a rejoint le mouvement en 2016. Baudonne, en Dordogne, n'accueille que des femmes sous main de justice. Enfin, La Ferme Ker Madeleine, est la dernière à avoir vu le jour en 2021, en Loire-Atlantique.

PROCÉDURE
Qui peut candidater ?

Le projet mélusin n'aurait pas pu voir le jour sans un partenariat étroit avec l'administration pénitentiaire, notamment le Service pénitentiaire d'insertion et de probation. Ce sont ses agents qui sélectionnent les profils des futurs locataires de La Ferme Emmaüs Maisoncelle. Ceux-ci doivent avoir été condamnés à des peines de plus de trois ans et être en capacité de travailler et vivre en collectivité. « Le cadre est contraignant et les règles doivent être respectées », rappelle Bruno Vautherin. La motivation des candidats est évidemment un critère essentiel.



L'activité de maraîchage biologique démarre dès cette semaine avec le chantier d'insertion.

A la fois chantier d'insertion et tremplin pour détenus en fin de peine, La Ferme Emmaüs Maisoncelle démarre ses activités de maraîchage cette semaine, dans la campagne mélusine. La rédaction consacre toute la saison une série à cette initiative exceptionnelle, la cinquième du genre en France.

■ Arnault Varanne

La longue allée bordée de Sapins offre au lieu un cachet indéniable. Au lieu-dit Maisoncelle, à quelques kilomètres du centre-bourg de Lusignan, un immense corps de ferme de 650m² de surface habitable,

de 900m² de grange et de 2 hectares de terres s'apprête à reprendre vie, à travers un projet porté par l'association La Ferme de l'air libre, aujourd'hui Emmaüs Maisoncelle^(*). « D'abord pour signifier notre appartenance au mouvement Emmaüs, ses principes et valeurs, ensuite pour l'attachement au territoire », décrypte Bruno Vautherin. Lui, c'est l'initiateur de cette cinquième structure à nulle autre pareille (lire ci-contre) destinée à devenir « un lieu de vie et de travail pour des détenus en fin de peine ».

Les premiers -jusqu'à douze à terme- arriveront en janvier. Ils y resteront entre six et dix-huit mois. « Nous avons déjà une quinzaine de candidatures, de Vivonne mais aussi de Châteaudun, Saint-Maur, Saint-Martin-de-Ré... » Ici, ils

auront l'occasion de retrouver des repères, de se réadapter à la liberté, de bénéficier d'un accompagnement social... Bref, d'envisager la suite avec les meilleures chances de réinsertion, d'autant qu'ils seront rémunérés, paieront un loyer et participeront à la vie collective. Le pari est audacieux car il repose sur plusieurs piliers, à commencer par la réussite de l'activité économique, en l'occurrence du maraîchage bio.

« Tout est à faire ! »

Dès cette semaine, La Ferme Emmaüs Maisoncelle accueille « ses » trois premiers salariés sous la forme d'un atelier-chantier d'insertion. Aux côtés de Bruno Vautherin, de Mélanie Forestier, accompagnatrice sociale et professionnelle, et d'un chargé de vie collective, Antoine

Leblanc sera en première ligne. Charge à l'encadrant technique de semer les premières graines avec les salariés. « Il faut installer les serres, mettre en place le système d'irrigation, finir d'aménager l'atelier... Tout est à faire ! », s'enthousiasme le directeur. Les légumes cultivés seront proposés à la vente sur la ferme, sans doute sur les marchés et, pourquoi pas, directement au centre pénitentiaire de Vivonne. L'équipe est animée par une farouche envie de transformer les corps et les cœurs au fil des années. Un peu à l'image de ce que les pionniers de Moyembrie, en Picardie, ont réussi depuis deux décennies.

^(*)Coup de cœur 2021 de Grand Poitiers dans la catégorie Economie sociale et solidaire. Plus d'infos sur emmaus-maisoncelle.fr.

MONTAGE

Un financement pluriel

Association loi 1901, La Ferme de l'air libre s'appuie sur des ressources financières privées et publiques pour démarrer son activité.

Le domaine de Maisoncelle -trois anciennes fermes ras-

semblées- a été acquis par la Solifap, une société d'investissements solidaires créée par la Fondation Abbé Pierre et AG2R-La Mondiale en 2014. La cession a eu lieu le 25 mars 2022. Séduite par le projet porté par La Ferme de l'air libre, la Solifap a signé avec l'association un bail emphytéotique de vingt ans. « Sans ce

montage, nous n'aurions jamais pu nous installer ici », reconnaît Bruno Vautherin. Au-delà, l'équilibre économique du projet repose sur la prestation pour l'administration pénitentiaire, le chantier d'insertion (via une aide au poste), le fruit de la vente des produits de la ferme, ainsi que sur une part d'autofinancement.

Des aides complémentaires, notamment de la Région, du ministère de la Justice et du réseau Emmaüs, permettent de boucler le tour de table financier. En 2023, la structure fonctionnera avec 500 000€, sachant que des travaux d'aménagement des granges et des logements seront nécessaires.

Franck Nabo : « Tout est à construire »

Depuis novembre, la Mosquée de la paix de Châtelleraut s'est dotée d'un imam français. Franck Nabo défend la dissociation entre culte et culture, en adéquation avec les valeurs de la République.

■ Claire Brugier



L'imam de Châtelleraut veut « distinguer le cultuel du culturel ».

Des origines réunionnaises, une enfance à Clermont-Ferrand, des parents catholiques... Rien ne prédisposait Franck Nabo à devenir musulman, encore moins imam, si ce n'est peut-être un naturel curieux et une spiritualité précoce. A 35 ans, le jeune Auvergnat incarne depuis novembre 2021, au sein de la Mosquée de la paix de Châtelleraut^(*), une nouvelle génération d'imams français, en adéquation avec la volonté gouvernementale de mettre fin, à partir de 2024, aux imams dits « détachés », venus du Maroc, d'Algérie ou de Turquie. « Historiquement, le berceau de la population musulmane châtelleraudaise, ce sont des Algériens arrivés dans les années 1960. Avoir un imam algérien correspondait aux besoins de l'époque, à un islam consulaire. Mais aujourd'hui nous voulons un islam français ! », insiste Mohammed Abdelsadok, membre du bureau de la Mosquée de la Paix qui a participé au recrutement de Franck Nabo. L'intéressé a souhaité se convertir à l'islam à... 12 ans. « Je ne saurais pas expliquer pourquoi, c'est plus

un sentiment... », avance-t-il. Seule certitude : « Je croyais en Dieu. » Le jeune garçon s'est plongé dans les livres. « J'ai voulu apprendre la religion pour ne pas apprendre n'importe quoi de n'importe qui. » Quelques années ont passé et il a découvert fortuitement l'existence de l'Institut de théologie musulmane de la Réunion (ITMR), la seule école française du genre. « J'étais déjà allé à la Réunion pour la famille, les paysages... » sourit-il. Il intègre l'ITMR en 2004, en ressort diplômé en 2013 avec une maîtrise de l'arabe littéraire. Depuis, « je suis toujours dans l'étude », avoue Franck Nabo. La communauté musulmane attend d'un imam qu'il réponde à ses questions. Je dois être apaisé vis-à-vis de l'interprétation des textes et apaisant vis-à-vis de

la société. »

« Un culte pour tous et chacun sa culture »

Dans son bureau où se sont glissées des arabesques traditionnelles, Franck Nabo a accroché la maxime laïque « La vie, c'est comme une bicyclette, il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre ». Pour le symbole. « Il est essentiel de distinguer le cultuel du culturel. C'est pourquoi j'aime l'expression : un culte pour tous et chacun sa culture », expose-t-il, vigilant à l'endroit de la question identitaire. « C'est un défi, glisse avec détermination et humilité le jeune imam. Tout est à construire. »

La permanence téléphonique mise en place à la mosquée le mercredi après-midi de 14h30 à 17h30 en témoigne, les questionnements ne sont pas uniquement d'ordre religieux. « On m'appelle pour des

questions de religion au de travail, d'heures de prière mais aussi d'école, de psychiatrie, parfois juste pour avoir une oreille attentive, souvent pour un différend au sein du couple ou entre les parents et les enfants... » Franck Nabo prend à cœur ce rôle de médiateur et s'appuie volontiers sur des partenaires de la société civile. Il prête une attention particulière à la jeunesse, traque chez elle « les incohérences », mise sur « la prévention », notamment à travers l'École de la sagesse et des savoirs, mitoyenne de la salle de prière. « Ce sont davantage des salles de classe, précise Mohammed Abdelsadok. L'école républicaine, elle est là-bas ! », indique-t-il d'un geste de la main.

^(*)L'inauguration officielle a eu lieu le week-end dernier, rue Paul-Painlevé, entérinant une présence de près de soixante ans du culte musulman à Châtelleraut.

ENVIRONNEMENT

Opération nettoyage du Clain samedi

Le club de plongée Mantas organise samedi, entre 10h30 et 15h30, une opération de nettoyage du Clain, à partir de l'îlot Tison. Deux plongées sont prévues à 11h et 14h. L'opération se déroulera en partenariat avec Poitiers et Grand Poitiers. Lors des éditions précédentes, qui s'étaient déroulées à Saint-Benoît, avec deux autres clubs locaux, les plongeurs amateurs avaient sorti du Clain des salons de jardin, mobyettes, canettes, bouteilles en tout genre, pneus et même deux coffres-forts !

INSOLITE

Une course des serveuses et garçons de café à Poitiers

Sous l'impulsion de l'association poitevine CSGC, une course de serveuses et garçons de café se déroulera samedi, en centre-ville de Poitiers, pour « soutenir un métier de tradition à la française dans un moment ludique », selon les organisateurs. Le rendez-vous comprend aussi un marché aux saveurs ce même samedi, square de la République, entre 14h et 19h30. Accès libre, plus d'infos sur la page Facebook CSGC Poitiers.

MÉDIA

Lydia de Abreu à RCF Poitou

Ancienne rédactrice en chef de l'hebdo d'informations économiques Info Eco, Lydia de Abreu succède à Mickaël Lahcen à la direction de RCF Poitou. Entrepris, la journaliste a fondé Joli Départ, une agence funéraire d'un nouveau genre. Nous lui avons consacré un portrait au printemps 2021 (n°515).



PRO-AM

6^{EME} EDITION

PAR EQUIPES :

3 AMATEURS
1 PROFESSIONNEL

Compétition agréée par PGA France

Golf du Haut-Poitou - 86130 BEAUMONT SAINT-CYR

www.golfduhautpoitou.fr

Avec le soutien de :



VENEZ SUIVRE LES PARTIES DE JOUEURS D'EXCEPTION

Skin games le samedi à 16h00

Accès libre

05 49 62 53 62
contact@golfduhautpoitou.com

Pas de secours sans volontaires

ENGAGEMENT

Comment devenir volontaire ?

Les sapeurs-pompiers volontaires sont des femmes et des hommes qui, en marge de leur profession ou de leurs études, ont choisi de se rendre disponibles pour répondre à toute sollicitation du centre de traitement d'alerte. Des conventions signées entre les services départementaux d'incendie et de secours, les pompiers volontaires et les entreprises, permettent notamment aux salariés de bénéficier de journées dédiées à la formation et de voir leur absence régularisée en cas de mission urgente.

Pour s'engager, il faut être au moins âgé de 16 ans, résider ou travailler à proximité (moins de 10 minutes de trajet) d'un centre d'incendie et de secours (CIS), pouvoir assurer une astreinte cinq jours par mois dont un week-end, avoir l'esprit d'équipe, se maintenir en bonne condition physique et s'entraîner mensuellement à une manœuvre. Il convient tout d'abord de se rapprocher du CIS le plus proche de son domicile, pour se renseigner et se porter candidat. Sa candidature validée, l'aspirant volontaire est ensuite invité à participer à une journée de recrutement comprenant des épreuves physiques et un entretien préalable. Si son profil est retenu, il doit suivre des formations sur le secours d'urgence à la personne (Suap), les opérations de protection, la lutte contre les incendies et le secours routier. Mais il n'est pas obligatoire de pratiquer l'ensemble de ces missions dès l'engagement, le volontaire pouvant se former de manière progressive aux autres activités au fil de son parcours.

CINÉMA

Un moyen-métrage en préparation

La semaine dernière, le réalisateur poitevin Maxime Jouet (lire Le 7 n°544) a annoncé sur ses réseaux le sujet de son prochain film, à savoir les sapeurs-pompiers volontaires. L'idée lui est venue au fil de ses rencontres avec des pompiers, ces derniers mois, à l'occasion des projections de son précédent moyen-métrage, *Je te faisais confiance*, sur le thème du harcèlement scolaire. Ce nouveau projet sera une fiction de 45 minutes « toujours engagée » et abordera notamment le manque de sapeurs-pompiers volontaires, la notion d'engagement et la féminisation des effectifs. Le tournage, lui, ne devrait pas commencer avant « la fin d'année prochaine », estime Maxime Jouet, qui entame seulement l'écriture.



Un peu plus de 300 sapeurs-pompiers de la Vienne, dont des volontaires, se sont relayés sur les incendies en Gironde.

Fortement mobilisés sur les incendies, cet été, les sapeurs-pompiers volontaires sont un maillon essentiel de la sécurité civile. La France en compte près de 200 000. Dans la Vienne, ils représentent même 87% des effectifs. Mais sont-ils suffisamment nombreux face à la hausse des interventions ?

■ Steve Henot

Les images de forêts et de sols calcinés sont gravées à jamais dans sa mémoire. A quelques mois de la retraite, le capitaine Jean-Pierre Fradet ne s'imaginait pas connaître d'incendies de l'ampleur de ceux qui ont frappé la Gironde au cours de l'été. « C'est une désolation, surtout pour ceux qui vivent

ça... », confiait à son retour le sapeur-pompier volontaire de 64 ans, très ému. Mobilisés sur place en renfort, l'habituel chef de centre de Gençay et son équipe ont veillé à prévenir et éteindre toute reprise de feu dans des secteurs très sensibles, avec l'appui d'ingénieurs forestiers et des habitants.

Effectifs stables, interventions en hausse

Au total, un peu plus de 300 sapeurs-pompiers de la Vienne se sont relayés -certains sur deux à trois relèves- pour aider à circonscrire ce méga-feu et les incendies en Charente et Dordogne. Parmi lesquels, une majorité de volontaires. Sur le territoire, ils représentent... 87% des effectifs (21% sont des femmes). « Les volontaires remplissent les missions de secours d'urgence », rappelle le colonel hors classe Christophe Landrieau. Essentiels, donc.

« Tout l'été, on a eu à faire une balance des enjeux et des moyens », convient le directeur départemental et chef de corps des sapeurs-pompiers de la Vienne. Alors que l'on pourrait « revivre ce type d'incendie hors norme de plus en plus souvent », se pose la question des moyens humains : sont-ils suffisants ? La Fédération nationale des sapeurs-pompiers de France vise le recrutement de 50 000 volontaires d'ici 2027. « Nos effectifs de volontaires sont stables. Sur dix ans, ils ont augmenté de 0,8%, répond le colonel Christophe Landrieau. En revanche, on a plus de sollicitations, en hausse de 7% par rapport à la moyenne des cinq dernières années. Et tous les types d'intervention sont concernés. » Mais plus que le nombre, il importe surtout la « qualité de la disponibilité » des aspirants volontaires. Pour parer à toute crise de l'engagement, les Départements

de France ont demandé au gouvernement de revaloriser l'indemnité horaire des pompiers volontaires à hauteur de 3,5% (8€ de l'heure), intégralement à la charge de l'État. « Ce serait une légitime reconnaissance, estime le colonel Christophe Landrieau. Ce sont malgré tout des personnes qui risquent leur vie. » Localement, les centres d'incendie et de secours peuvent participer à des manifestations pour faire connaître leurs actions et, pourquoi pas, susciter des vocations. Une réunion d'information sur le volontariat au centre de Saint-Jean-de-Sauves a récemment permis d'enregistrer trois nouvelles candidatures. « La diversité des missions, le travail en équipe, le fait de porter secours et la nécessité de se maintenir en forme physique sont des éléments qui motivent toujours les volontaires », observe Christophe Landrieau.



Tout est relatif

Maximilien Petitgenet

CV EXPRESS

De double formation (ingénieur Ensmat + IAE Poitiers en Management), passionné d'environnement, entrepreneur... Je suis surtout papa de trois petites filles. Pour répondre à la question qu'elles me posent un jour - « Et toi papa, qu'est-ce que tu as fait pour préserver la planète ? » -, j'ai fondé Purple Pepper et je veux ainsi passer le reste de ma vie à lutter contre le changement climatique.

J'AIME : transmettre, la philosophie (notamment le stoïcisme), la science, l'entrepreneuriat et le management, les optimistes, ceux qui passent à l'action et Chopin.

J'AIME PAS : ceux qui râlent et se plaignent, l'inaction climatique, les embouteillages, les consensus qui ne font rien avancer et les choux de Bruxelles.

25 août. Un coup d'œil sur l'actualité française : karting dans une prison, augmentation du prix de la cantine scolaire, « l'OM a-t-il les épaules pour faire bonne figure cette année ? », le pantalon blanc de la ministre finlandaise... Quelle dérision ! Quelle indécence !

Pendant ce temps, 83 morts et 156 000 personnes infectées : l'ONU a dû distribuer des kits pour tenter d'éviter l'épidémie de choléra. Mais c'est au Soudan, alors tout le monde s'en fout. Une mère de famille morte pour avoir... bu l'eau du robinet et les plages fermées pour éviter une trop haute exposition à la bactérie

E.Coli. Mais c'est en Afrique du Sud, accessoirement première économie du continent et 35% de chômage. La liste pourrait être longue. Tant de pays qui n'ont pas un accès sérieux à la santé, à l'éducation, à l'emploi, à la sécurité. Tant de pays que la fragilité expose d'autant plus au changement climatique.

Mais lorsque le Président alerte sur « la fin de l'abondance », les propos passent mal. Le Secours Populaire s'émeut. Bien sûr, tout ne va pas bien en France. Bien sûr, il reste de la pauvreté, un système de santé en détresse, etc. Mais enfin, que diable ! Toute l'Afrique nous

envie, sa population dépasse celle de l'Europe et des USA réunis. Une bonne partie du reste du monde échangeerait également volontiers sa place avec la nôtre.

Quand un peuple a le temps de s'interroger sur les résultats de ses équipes de foot ou de karting carcéral, du prix de la cantine de ses écoles gratuites, c'est qu'il a atteint un stade de confort qu'une majeure partie de l'humanité lui envie.

Nous pourrions nous en féliciter, d'abord. Célébrer la chance que nous avons de vivre en France, en être reconnaissants. Et ensuite utiliser notre intelligence

collective pour régler les problèmes qui restent et qu'il ne s'agit pas ici de minimiser. Mais si nous cessons de râler et de nous abrutir devant Koh-Lanta pour penser, nous instruire et agir !

S'il est vrai qu'il ne faut « jamais débattre avec quelqu'un dont la TV est plus grande que la bibliothèque », alors nous ferions mieux de remettre nos petites lucarnes (et leurs chaînes d'info en continu) et d'ouvrir des livres, pour ouvrir nos esprits et nous ouvrir au monde.

Maximilien Petitgenet



dietplus
La spécialiste du rééquilibrage alimentaire

Retrouvez votre poids idéal

Votre Bilan dietplus Offert*

JAUNAY-MARIGNY
9 Grand Rue
Tél. 07 84 55 62 28

Voir les conditions dans votre centre ou sur notre site web

dietplus.fr

Franchise dietplus commerçant indépendant

DÉCOUVREZ NOTRE SHOW-ROOM

Entrez dans l'univers des objets connectés

**BIEN-ÊTRE - MOBILITÉ URBAINE - SPORT-LOISIRS
AUDIO-SON - MAISON - FAMILLE - ACCESSOIRES**

CONNECTEVOUS
OBJETS CONNECTÉS

10, bd Pierre et Marie Curie - Bâtiment Optima 2 - 86360 Chasseneuil-du-Poitou
Sur rendez-vous au 05 16 83 80 24 - www.connectetvous.fr

Les salariés prennent la main

CONCEPT

Un premier « free shop » à Poitiers

L'association Circumactio, l'oiseau rare a ouvert le 15 août, et jusqu'au 24 septembre, un premier « free shop » ou magasin gratuit, dans la boutique éphémère de la rue des Grandes-Ecoles, à Poitiers. Cette boutique sans argent est accessible à tous, vous pouvez venir déposer et retirer des objets gratuitement. Ceux-ci doivent être propres et en bon état de manière à être réutilisés rapidement. « Cela peut être des plantes, des graines, du matériel de jardinage, des livres, jeux et jouets, des vêtements ou accessoires, de la déco, des petits appareils électroniques, du petit mobilier... La liste n'est pas exhaustive ! », explique l'association. Le test grandeur nature doit permettre à Circumactio, l'oiseau rare d'envisager la suite, sachant que le concept repose sur la cotisation des adhérents (15€).

MOBILITÉ

Forsee Power récompensé

Le groupe Forsee Power, dont l'usine française de fabrication de batteries se trouve à Chasseneuil, vient de recevoir une médaille d'or d'or de la part d'EcoVadis, organisme de notation de la durabilité et de la Responsabilité sociétale des entreprises (RSE), pour ses performances de développement durable avec un score de 70/100. « Cette récompense, accordée à seulement 5% de l'ensemble des 90 000 entreprises évaluées par EcoVadis, vient saluer les progrès de la société en matière d'environnement, d'achats responsables, d'éthique et de droits humains », se félicite le spécialiste de la fabrication de batteries intelligentes pour l'électromobilité durable.

Boutillet, l'une des plus grandes PME du bâtiment de la Vienne, vient d'être reprise par trois de ses cadres. La formule, pas si répandue, est souvent une garantie de succès. Il n'y a qu'à regarder les Scop...

■ Romain Mudrak

La cession est un moment ultrasensible dans la vie d'une entreprise. Comment être sûr de trouver le bon candidat au bon moment ? Selon les experts, la laisser entre les mains d'un ou plusieurs salariés est souvent un gage de succès. « Quand on accompagne un cédant, c'est la première question qu'on pose car les meilleures reprises sont faites par les salariés, note Rodolphe Houdayer, responsable du service économie de la Chambre de métiers et de l'artisanat de la Vienne. Ils connaissent le matériel, les clients, les fournisseurs... Le savoir-faire se perpétue. » C'est le choix opéré chez Boutillet, à Chauvigny. En mars dernier, l'une des plus importantes entreprises de bâtiment et génie civil de la Vienne (110 salariés, 28M€ de chiffre d'affaires) a changé de propriétaire. Depuis 1969, Marie-Thérèse et Jean-Paul Boutillet dirigeaient la PME fondée par le père de ce dernier, en 1948. A leur tour, ils ont décidé de passer la main à trois cadres très investis dans l'activité depuis une dizaine d'années. « J'étais très proche d'eux en tant que responsable des achats et des finances, raconte Ludwig Valliemin, nou-



Ludwig Valliemin (au centre) a repris Boutillet avec deux autres ex-salariés, Germain Mirebeau et Julien Coutard.

veau président. Ils m'ont demandé si ça m'intéressait. J'ai dit oui mais pas tout seul, c'est pourquoi je me suis associé à deux techniciens expérimentés et fidèles à l'entreprise. » Germain Mirebeau est devenu directeur des travaux et Julien Coutard directeur commercial et du développement. Tous les trois ont entre 36 et 38 ans. Ils s'entendent bien, une condition indispensable. « On discute beaucoup, chacun apporte sa pierre à l'édifice, on gagne en réactivité », souligne le dernier cité. Le tuilage entre le trio et ses prédécesseurs s'est déroulé sur deux ans. Ludwig Valliemin a suivi une formation managériale proposée par la Fédération du bâtiment et bénéficie des conseils des avocats et experts-comptables historiques de l'entreprise. « Je vais voir certains clients avec Jean-Paul

Boutillet, le relationnel est une notion importante mais il me laisse désormais faire mon commerce. » En l'occurrence démarcher les promoteurs privés en parallèle des marchés publics toujours prédominants dans le chiffre d'affaires.

Des salariés investis

Un autre modèle fait évidemment la part belle aux salariés : les Scop. A l'intérieur de ces sociétés coopératives, les salariés sont les associés majoritaires et la gouvernance est démocratique. Philippe Diversay et ses collègues de Venduvre Automobile ont adopté ce statut en 2005 et ne feraient machine arrière pour rien au monde. A l'époque, le concessionnaire automobile est placé en redressement judiciaire. « Cinq salariés ont renoncé à leur prime de licenciement pour les réinjecter

dans la reprise de l'entreprise, raconte l'ex-commercial. Le tribunal a accepté. Aujourd'hui, nous sommes onze. » 45% des bénéficiaires vont à égalité aux salariés, 45% sont réinvestis et 10% vont aux actionnaires, autrement dit les salariés. « C'est le côté humain qu'on apprécie, on discute des choix et on n'a pas de problème à recruter », note le patron, élu tous les quatre ans. Antoine, jeune chef d'atelier de 25 ans, est arrivé en 2020, séduit par la Scop : « Je travaille avec des salariés investis, qui proposent des moyens d'améliorer le système et de faire des économies car c'est notre argent à tous. » Le modèle se développe. En 2021, 562 salariés travaillaient dans l'une des 42 Scop (et Scic) de la Vienne, contre 357 en 2016. Et leur taux de pérennité à cinq ans (73,2%) progresse.

Retrouvez toute l'actualité sur **Le7.info**



ONAGOLF

FORMATION à partir de **55 €/mois**

INITIATION GRATUITE sur rendez-vous

06 11 74 17 08

onagolfacademie.fr

onagolfacademie@gmail.com

Golf de Mignaloux - 635, Route de Beauvoir 86550 - Mignaloux Beauvoir

La Vienne face au dérèglement climatique

Canicules, sécheresse et flambée des énergies fossiles ont changé notre quotidien. De quoi susciter un déclic auprès des habitants de la Vienne ? A travers une série de rendez-vous, l'Espace Mendès-France affirme que le temps de l'action est venu.

■ Romain Mudrak

Trois vagues de chaleur consécutives, 60 000 hectares de forêt ravagés par les incendies, une sécheresse record... Le changement climatique s'est largement invité dans les vacances des Français. Dans la Vienne, près de 1 500km de rivières seraient à sec ou presque, soit 30% des cours d'eau. Le Clain n'a jamais été aussi bas. Des coupures d'eau potable pourraient même intervenir dès le mois de septembre (Le 7 n°573). De quoi provoquer un déclic dans les consciences ? « Nous avons été rattrapés par le phénomène, estime le scientifique Gaël Derive. Les événements de cet été nous révèlent que le dérèglement climatique, ce n'est pas que les autres et ce n'est pas en 2050... On sent qu'il se passe quelque chose, même chez nous, dans les pays riches. Et la France n'est pas prête. Ce qu'on a connu ces derniers mois, ce sera un été moyen dans quelques années. » Après avoir travaillé dans plusieurs laboratoires de recherche, Gaël Derive s'est lancé dans un tour du monde, de l'Arctique



La sécheresse a rendu la terre extrêmement imperméable aux quelques pluies orageuses.

à l'Amazonie, du Pacifique à l'Himalaya, afin de rendre compte des effets du changement climatique sur l'homme et la nature. Ce témoignage, il l'a décliné sous la forme d'un documentaire, *Une planète, une civilisation*, projeté en sa présence ce mardi à 20h30. « Le climat est déjà décidé jusqu'en 2050, mais après ? Si on fait les bons choix maintenant, on a encore la possibilité d'agir sur cette crise », poursuit-il. C'est pourquoi il a créé le programme de sensibilisation *Une planète pour tous*, auquel adhèrent des milliers de

colocataires, dont plusieurs écoles de la Vienne.

Un plan pour le climat

La France réduit ses émissions de gaz à effet de serre (de 1,7% par an) mais pas assez vite. Le temps de l'action est arrivé. Et c'est bien pour le faire savoir que l'Espace Mendès-France a programmé une série de rendez-vous d'ici Noël (lire ci-contre). « Cela passe aussi par les territoires », reprend Gaël Derive. Lui s'est impliqué, dès 2005, dans le Plan Climat air énergie territorial (PCAET) de

l'agglomération de Grenoble. Cette série de mesures a permis là-bas de baisser d'un quart la consommation d'énergie de la population. En réalité, plus de 700 collectivités françaises ont déjà lancé leur plan. Sur le territoire de Grand Poitiers, le PCAET a été adopté en décembre 2019 avec deux objectifs clairs : réduire la consommation globale d'énergie de 25% et augmenter la part des énergies renouvelables dans la production de 8 à 38%. « Le contexte de la guerre en Ukraine nous donne raison, nous devons nous passer des énergies fossiles », assure Romain Mignot, vice-président en charge de la Transition énergétique.

La communauté urbaine et Sergies ont créé une société qui s'apprête à construire plusieurs centrales solaires sur des terrains à faible valeur ajoutée, près de la LGV. Avec le syndicat Energie Vienne, Grand Poitiers finance aussi une sorte de pipeline qui reliera de futures unités de méthanisation. « Nous voulons faciliter la transition énergétique des communes, des citoyens et des entreprises », poursuit l' élu, le tout à travers des aides et des conseils de techniciens. D'ici la fin 2022, PME et associations sportives pourront bénéficier d'un diagnostic énergétique gratuit avant d'envisager des investissements. « Ces crises que nous traversons ont des répercussions sur notre vie de tous les jours et sur notre porte-monnaie », conclut Romain Mignot. Ce n'est plus seulement un discours de scientifiques et personne n'est épargné.

AGENDA

Rendez-vous avec le climat

- **Transition écologique du territoire de Grand Poitiers** : quels enjeux, quelle stratégie, quelles actions, quelle animation ? Ce mardi, à 18h30, à l'Espace Mendès-France avec Alois Gaborit et Romain Mignot, vice-présidents Transition énergétique de Grand Poitiers et Gaël Derive, scientifique, écrivain et réalisateur.
- **Projection du documentaire *Une planète, une civilisation***, ce mardi à 20h30 au cinéma Tap-Castille (gratuit). Le scientifique Gaël Derive est allé à la rencontre de six hommes et femmes à différents endroits de la Terre. Tous constatent les effets à la fois humains et écologiques du dérèglement climatique.
- **Comment se déplacera-t-on demain ?** Conférence de Frédéric Héran, économiste des transports à Lille, le 5 octobre à 20h30.
- **La Cie Zygomatic** tire la sonnette d'alarme et réveille notre conscience écologique à travers le spectacle *Climax* (à partir de 8 ans), le 6 octobre à 20h, au Local. Gratuit.
- **Au cœur de la ville durable**, exposition à voir jusqu'au 2 octobre.
- **Météo France et le changement climatique**, exposition à voir du 8 au 20 novembre.
- **Cop27 lycéenne**. Les élèves de treize lycées de la région vont faire vivre à leur niveau la 27^e conférence mondiale sur les changements climatiques, du 7 au 18 novembre en Egypte. Chaque groupe va rencontrer un chercheur et un technicien experts de la thématique choisie. Tous les groupes présenteront le fruit de leur travail, le 17 novembre à Bordeaux. L'objectif de cette démarche intitulée *Global Youth Climate Pact*, soutenue par Acclimaterra, est de créer des moments de dialogue. Dans la Vienne, les lycées Kyoto et Branly ont été sélectionnés respectivement sur les thèmes de l'alimentation et de la désindustrialisation et des nouveaux métiers.

Nous prenons en charge votre AUDIT ÉNERGÉTIQUE sans frais supplémentaires

CHAUFFAGE
Poêle à granulés
Chaudière à granulés
Pompe à chaleur

ISOLATION THERMIQUE
Murs, sols, plafonds, combles

RÉNOVATION GLOBALE
Avec les aides de l'État (MaPrimeRénov', CEE)

MAUPIN ISOLATION
Isolez aujourd'hui, économisez à vie

ZA d'Anthyllis • 86340 FLEURÉ
05 49 42 44 44
www.MAUPIN.FR



SOLIDARITÉ 400 000€ pour la recherche contre le cancer



L'édition 2022 de Sport & Collection, la 28^e du nom, restera comme celle de tous les records. Les « 500 Ferrari contre le cancer », début juin, ont permis de récolter 400 000€ au profit du CHU de Poitiers. Une somme qui sera utilisée pour soutenir les projets de recherche sélectionnés par le conseil scientifique de l'établissement. La remise du chèque s'est déroulée la semaine dernière dans les salons du Département de la Vienne.

Marchez en faveur de la trisomie 21

L'association Vienne trisomie 21 organise le samedi 24 septembre une randonnée de 5km pour se faire connaître du grand public. Le rendez-vous est fixé à 10h sous le préau du domaine de Givray, à Ligugé. La marche se nomme Les 21 000 pouces de la trisomie. « L'idée est de donner un coup de pouce aux familles et aux enfants concernés », explique Aurélien Gainant-Bertrand, président de l'association.

Plus d'infos à ludivine.gainant-bertrand@laposte.net.

RECHERCHE Syndrome Gilles de la Tourette : le CHU lance un appel

Le CHU de Poitiers recherche vingt patients atteints du syndrome de Gilles de la Tourette afin de participer à un protocole de recherche clinique. Le D^r Solène Anquer et son équipe souhaitent mesurer l'effet de l'Atomoxetine sur les actions impulsives des patients. Il s'agit d'un médicament utilisé pour traiter les troubles déficitaires de l'attention. Pendant dix semaines, chaque patient devra se rendre à six reprises au Centre d'investigation clinique du CHU, situé sur le site de la Milétrie, pour une série d'examen neurologiques et biologiques. Nous reviendrons plus longuement sur cette maladie et ce protocole la semaine prochaine dans Le 7.

Contact : 05 49 44 46 89
ou sec.cici@chu-poitiers.fr

Le CHU conserve désormais les dons de gamètes

L'unité de médecine et biologie de la reproduction du CHU de Poitiers abrite depuis peu un Centre d'étude et de conservation des œufs et du sperme (Cecos) pour pouvoir répondre au désir d'enfant des femmes seules comme des couples.

■ Claire Brugier

La loi de bioéthique de 2020, en étendant l'accès à la procréation médicalement assistée (PMA) aux femmes seules et aux couples de femmes, a suscité beaucoup d'espoirs. Logiquement, les demandes se sont multipliées et sont venues s'ajouter à celles des couples hétérosexuels ayant des difficultés à procréer à partir de leurs propres gamètes. Jusqu'à présent, l'unité de médecine et biologie de la reproduction du CHU de Poitiers réalisait environ 350 fécondations in vitro (FIV) chaque année pour des couples hétérosexuels. L'établissement n'était pas en mesure d'accompagner les couples devant avoir recours à des ovocytes ou spermatozoïdes de donneurs ; ils étaient systématiquement dirigés vers des services dédiés à Tours, Bordeaux ou ailleurs. Ce n'est plus le cas. Le centre de PMA poitevin abrite désormais un Centre d'étude et de conservation des œufs et du sperme (Cecos). Il peut donc non seulement répondre aux demandes d'autoconservation des gamètes - une nouveauté



Les paillettes de gamètes sont conservées dans des cuves d'azote.

de la loi de bioéthique, sous certaines conditions- mais aussi réaliser des inséminations à partir de gamètes de donneurs anonymes. Seul bémol : ces derniers sont jusqu'à présent insuffisants et les délais s'étirent douloureusement pour les patientes et patients ayant un désir d'enfant. Le D^r Philippe Richard, biologiste et responsable du centre de PMA poitevin, évalue actuellement l'attente « entre six mois et un an ». Il lance donc un appel aux donneuses et aux donneurs.

Hypofertilité et infertilité

Les gamètes issus de dons sont tous « qualifiés » aux niveaux génétique, psychologique, sérologique (dépistage HIV, hépatite C), des antécédents

familiaux...

Les donneuses doivent être âgées de 18 à 38 ans, les donneurs de 18 à 45 ans. « Cela n'implique pas un changement de contraception, cela n'altère pas la réserve ovarienne, cela n'avance pas la ménopause, rassure Clémence Gachet, assistante en biologie. C'est une démarche anonyme, gratuite (ndlr, un défraiement est prévu) et altruiste. » Précision : « La démarche est anonyme vis-à-vis du receveur mais l'enfant issu du don pourra, à sa majorité, obtenir des données identifiantes ou non identifiantes », complète Stéphanie Robert, gynécologue coordinatrice du centre de PMA. Néanmoins, légalement, aucune filiation ne pourra être établie. « Actuellement, nous recevons en consul-

tation une majorité de femmes en couple et de femmes seules, mais c'est un effet de la loi, reprend Clémence Gachet. Plus généralement, nous observons des projets de grossesse de plus en plus tardifs et beaucoup de nouvelles unions avec des désirs de maternité pour lesquels se pose la question de l'hypofertilité ou de l'infertilité. A cela s'ajoutent les effets des perturbateurs endocriniens, du surpoids, du tabac, du cannabis... La fertilité est assez impactée par tous ces facteurs. » Les chiffres en témoignent. « En 2000 déjà, rappelle le D^r Richard, un couple sur six avait recours à la PMA ».

Pour toute information, contacter l'unité de médecine et biologie de la reproduction au 05 49 44 39 56.

STOP Douleurs

Magnétothérapie
Champs Magnétiques Pulsés

Traitements non médicamenteux
La Thérapie Cellulaire Magnétique

SÉANCE D'ESSAI
GRATUITE
À VOTRE DOMICILE
OU EN CABINET
(15MN DE POITIERS)

GISÈLE WATBLED
Toute la Vienne 06 83 26 33 20

Douleurs d'arthrose
Douleurs articulaires
Douleurs musculaires

www.magnetotherapiegw.fr

**ESPACE
MENDÈS
FRANCE**

POITIERS

SCIENCES ET CITOYENS

SANTÉ

CONFÉRENCES, DÉBATS

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

EXPOSITIONS & ATELIERS

ASTRONOMIE

CULTURES NUMÉRIQUES

LIEU MULTIPLE

ARTS ET SCIENCES

ÉCOLE DE L'ADN

TERRITOIRES

Sciences en partage

SEPTEMBRE 2022 - JANVIER 2023

emf.fr

La curiosité a son espace

Dans le monumental ouvrage *Au commencement était... Une nouvelle histoire de l'humanité*, l'archéologue David Wengrow et l'anthropologue David Graeber, déconstruisent - données archéologiques à l'appui - le récit linéaire progressant des chasseurs-cueilleurs du paléolithique jusqu'à nos sociétés industrielles. Ils illustrent l'immense diversité des formes sociales, y compris égalitaires, qui ont existé et montrent qu'il est toujours possible de réinventer nos libertés et nos modes d'organisation sociale.

Un remède salutaire au désastreux et pessimiste « *There is no alternative* », qui nous interdirait, en pratique, de faire face aux désastres écologiques et sociaux en cours : bouleversements climatiques, effondrement de la biodiversité, émergences de nouvelles pandémies, explosions des inégalités, retours de crises alimentaires majeures, menaces sur les libertés publiques et la vie privée, etc. À l'instar de ces pins Bristlecone, dont certains ont plus de 5 000 ans et sont décimés par le réchauffement climatique (cf. couverture du programme).

Nous avons accumulé des connaissances scientifiques gigantesques, nos capacités de recherche sont immenses et nous serions incapables de faire autre chose que du « bricolage », de lutter contre, au lieu d'agir pour, collectivement et positivement ! Alors même que l'humanité a su éviter nombre d'écueils et imaginer consciemment des solutions originales.

Edgar Morin qui est l'inspirateur de nombre de projets de l'Espace Mendès France, nous disait récemment « *Toutes les futurologies du XX^e siècle qui prédisaient l'avenir en transportant sur le futur les courants traversant le présent, se sont effondrées. Pourtant, on continue à prédire 2025 et 2050 alors qu'on est incapable de comprendre 2020. L'expérience des irrptions de l'imprévu dans l'Histoire n'a guère pénétré les consciences. Or, l'arrivée d'un imprévisible était prévisible, mais pas sa nature.* » D'où ma maxime permanente : « *Attends-toi à l'inattendu !* »

C'est pour s'inscrire dans cette prise de conscience que l'Espace Mendès France travaille au quotidien. C'est devenu en trente ans le rendez-vous des poitevins pour comprendre, s'étonner et dialoguer. C'est aussi devenu un permanent pourvoyeur d'événements et de projets sur le territoire du nord de notre région Nouvelle-Aquitaine.

C'est la diversité qui est la règle. C'est pourquoi nous nous intéressons à toutes les disciplines et nous nous adressons à toutes les générations, sous les formes les plus diverses y compris et souvent ludiques, pour faire épanouir la curiosité et le plaisir de connaître, la pensée rationnelle et critique et l'expression libre. Il s'agit de participer à un processus d'éducation ouverte pour agir ici et maintenant.

Prenez cette programmation comme la vôtre et venez par votre présence conforter l'idée d'un monde qui se perfectionne en partageant ses doutes et ses savoirs.

Didier Moreau
Directeur général de l'Espace Mendès France

Mario Cottron
Président de l'Espace Mendès France



Réservez !

Sauf exception, il est nécessaire de réserver en ligne pour participer aux activités, même gratuites.

- les billets sont à prendre sur le site **emf.fr**,
- les billets doivent être présentés imprimés ou via **téléphone**,
- les billets payants ne sont **ni remboursables, ni échangeables**.

Des ateliers peuvent être annulés si le nombre de participants requis n'est pas atteint. Les personnes inscrites sont alors prévenues et remboursées.

Pour le recyclage des masques, l'Espace Mendès France est partenaire de Essaimons/Plaxtyl avec La boîte qui recycle pour de vrai !

Un programme ouvert à toutes et tous

S O M M A I R E



L'Espace Mendès France, mode d'emploi

4 > 5



Territoires

6 > 8



Fête de la science

9



Sciences et société

10 > 14



Expositions

15 > 17

Les éditions

18



École de l'Adn

19



Astronomie

20 > 21



Ateliers scientifiques

22



Ateliers numériques

23 > 24



Créations numériques, Lieu multiple

25 > 27



Agenda, annuaire

28 > 31



La prochaine conférence sur les changements climatiques, la vingt septième, dite COP 27, de l'Organisation des nations unies devrait se dérouler du 7 au 18 novembre 2022 à Charm el-Cheikh au bord de la Mer rouge, en Égypte.

À NOTER

- > L'exposition **Biosphère 2030** actualisée sera présentée dans plusieurs lieux
- > L'exposition **Météo France et le changement climatique** à l'Espace Mendès France
- > **Ligugé fait sa Cop** les 18, 19 et 20 novembre
- > **Programmation spéciale** dans d'autres communes de Grand Poitiers



L'Espace Mendès France, mode d'emploi

L'Espace Mendès France a pour mission de populariser la recherche et ses métiers, d'éduquer aux sciences, d'informer et de susciter le débat sur les enjeux des sciences et des techniques pour la société.

Un lieu ouvert à toutes et tous

Situé au cœur historique de Poitiers le centre accueille tous les publics, les familles comme les scolaires, de tous âges. Il propose un programme très dense d'expositions, d'animations, de conférences, de débats, de spectacles, de résidences de création, etc.

C'est aussi un lieu d'expérimentation de ce qui peut être proposé dans les territoires.

Un outils pour les acteurs de terrain

Le centre mène ses actions, dans et hors ses murs dans les territoires, avec les acteurs, publics et privés, les labos, les universités et tout un réseau de bénévoles, de chercheurs, d'artistes et de médiateurs. Nous vous proposons :

- un **catalogue de ressources itinérantes : expositions, animations, etc.**
- un **accompagnement humain pour développer vos projets**
- une **palette d'initiatives, d'aides et de labels pour vous aider**

À votre écoute ! Chez vous.

Pour mieux connaître vos attentes et vous permettre de dialoguer avec des scientifiques sur des sujets qui vous concernent directement, nous vous donnons la parole grâce à deux nouveaux supports :

- **des émissions, Dialogues en territoires et La nuit des idées**, deux rendez-vous annuels en public, en direct puis en podcast sur internet, pour tisser le dialogue avec les habitants, les associations locales et plus généralement tous les acteurs de terrain qui font vivre leur territoire
- **des ateliers participatifs** durant lesquels des habitants décrivent leur territoire et dressent la carte de leurs lieux de vie afin de faire émerger des sujets communs d'intérêt et susciter la réflexion

Pour les scolaires

Le centre est habilité par le Rectorat à intervenir dans les établissements scolaires et est doté d'un service éducatif à la disposition des enseignants.

- Certaines activités sont accessibles via l'offre collectives du **Pass Culture**
- L'Espace Mendès France est engagé dans la démarche **Cogniclasses**



Echosciences est la plate forme commune et ouverte des acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine.

Programme d'animation d'initiatives de culture scientifique

La Région Nouvelle-Aquitaine, au travers d'appels à projets pilotés par les quatre CCSTI du territoire, soutient la diffusion de la culture scientifique. L'objectif principal de ce programme est de permettre à toutes les structures de développer des actions ou d'en intégrer dans leur programmation, tout au long de l'année, en proposant un accompagnement financier qui peut atteindre plusieurs milliers d'euros. L'appel 2023 et les nouvelles thématiques seront lancés fin 2022.

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

Opérations labellisées

Elles sont coordonnées par l'Espace Mendès France et se répètent tous les ans. N'hésitez pas à vous y inscrire pour bénéficier d'un accompagnement dans la mise en place de votre opération et éventuellement d'un soutien financier modeste.

La Fête de la science

Elle se déroule début octobre à l'initiative du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Voir p. 9

Du 7 au 17 octobre partout en France
fds.emf.fr

Images de science, science de l'image

Une programmation d'une soixantaine de projections-débats pour mieux comprendre un thème, pour lequel l'image apporte une dimension nouvelle.

Cette année le thème est l'astronomie et l'espace.

Du 14 novembre au 11 décembre
Différents lieux en région
issi.emf.fr

La science se livre

Cette opération a pour objectifs de développer des activités et les fonds de culture scientifique dans les bibliothèques et les CDI des établissements scolaires. La thématique 2023 est celle de l'eau.

Journée d'information et de formation
Jeu 29 septembre - De 9h à 17h
À l'Espace Mendès France
isl.emf.fr



Ressources

Le catalogue complet des ressources itinérantes, animations et expositions, est disponible en ligne.
catalogue.emf.fr

Nouveautés :

Les boîtes à outils scientifiques

Elles concilient exposition, animation et multimédia pour aborder un sujet avec tous les publics.

Les planétariums itinérants

Installez chez vous un planétarium gonflable pour visualiser le ciel étoilé, les planètes et les objets et mouvements célestes. L'outil idéal pour découvrir l'astronomie et préparer à l'observation.



Focus sur quelques actions et partenariats en Nouvelle- Aquitaine

L'Espace Mendès France n'intervient jamais seul dans les territoires, mais en partenariat avec les acteurs locaux qu'il accompagne pour l'organisation de débats, l'accueil d'expositions, la mise en place d'atelier, etc.

THOUARS

Réflexions citoyennes

L'université Citoyenne de Thouars poursuit sa mission d'information, de formation des citoyens afin qu'ils soient acteurs de la vie publique.

universite-citoyenne-thouars.fr

Connexion

Animations scientifiques et expositions dans le cadre de la politique de la ville.

Quartiers de Thouars

NIORT

Éducation populaire

L'université populaire du Niortais a pour objectif de transmettre des savoirs théoriques ou pratiques pour tous et par tous.

upniort.fr

SAINTES

Virtuelle Michelin

Une immersion sonore, ludique, poétique et humoristique, dans l'univers ferroviaire d'une locomotive Michelin. Voir p. 25

Dans le cadre d'une programmation sur l'histoire et l'avenir ferroviaire de Saintes.

Vendredi 16 et samedi 17 septembre

Lycée Palissy

Portes ouvertes

Animations H2Lab et BOS
Mais que fait la police scientifique ?

Jeudi 15 septembre de 14h à 18h

Pôle innovation

MELLE

Les soirées scientifiques

Elles visent à fournir à chacun-e des connaissances afin de mieux appréhender des problématiques actuelles complexes.

Programme mis en place sous le patronage de la ville de Melle en collaboration avec l'INRAE, le CEBC, le CNRS, la Bêta-Pi, la Communauté de Communes du Mellois en Poitou et l'Espace Mendès France dans le cadre du CPER Éconat.

La chimie à quoi ça sert ?

Conférence de Charles Kappenstein, professeur émérite, université de Poitiers

Jeudi 22 septembre - 18h30

Quels impacts les retenues d'eau pour l'irrigation peuvent-elles avoir sur la circulation hydrogéologique ?

Conférence de Florence Habets, directrice de recherche CNRS, professeure à l'ENS de Paris.

Jeudi 8 décembre - 18h30

CHÂTELLERAULT

Débats, expositions

Programmation de soirées thématiques avec la Société des sciences de Châtellerault.

societe-sciences-chatellerault.fr

Accueil d'expositions et d'animation à l'IUT de Châtellerault.

iutp.univ-poitiers.fr

MONTMORILLON

Suite des ateliers participatifs

L'Écomusée est un lieu de rencontres, de transmission et de découvertes.

En partenariat avec la l'université populaire du Montmorillonnais et L'Écomusée.

MJC Claude Nougaro

TERRITORIAL DE GRAND POITIERS

Plan Climat-Air-Energie

L'Espace Mendès France est un partenaire actif du PCAET adopté par la communauté avec tout un ensemble d'actions.

Des planches de bandes dessinées sur le fauchage tardif, les chauves-souris, la mobilité.

En partenariat avec Curieux !

Des podcasts et des vidéos

Projection - débat de *Une planète, une civilisation*.

6 septembre

Conférence de Frédéric Héran sur la mobilité.

5 octobre

Spectacle Climax.

6 octobre

Des **interventions** à l'occasion de la COP 27.

Et **d'autres initiatives** à découvrir dans le programme et sur le site emf.fr

ANGOULÊME

Curioz d'automne

Programme d'animations scientifiques pour les vacances de la Toussaint

Du 24 octobre au 4 novembre

INSPE

ANGOULÊME - GRAND-ANGOULÊME

Politique de la ville

Des actions sur le thème de la mobilité menées dans les quartiers prioritaires

Du 15 septembre au 31 octobre

ANGOULÊME

Mois du film documentaire

Sur le thème des sciences de l'environnement

Du 9 au 30 novembre

Médiathèques municipales : Ma Campagne, Basseau et la Grande Garenne

ANGOULÊME

Délégation Charentes

Installation des nouveaux locaux de l'Espace Mendès France à l'occasion de la Nuit européenne des chercheurs

Du 1^{er} au 10 décembre

IUT

CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES

Une démarche ouverte qui promeut les synergies créatives, favorise la diffusion des savoirs culturels, scientifiques et entrepreneuriales.

Permanences : Créativité & territoires - Rencontres Créatives - Visites d'Entreprises

Si vous êtes porteur de projet ou à la recherche d'initiatives locales novatrices et singulières, ou simplement intéressés venez nous rencontrer !

**Mardis 20 septembre, 25 octobre
et 29 novembre - De 10h à 12h**

à **CDA Développement**,
4 rue des Frères Montgolfier
à Châtelleraut

Mercredi 12 octobre - De 14h à 16h
à **ACTILEV**, 112 bis rue Haute
de Crouin à Cognac

Lundi 17 octobre - De 18h à 20h
à **Groupe Convergence**,
17 boulevard Alfred de Vigny
à Thouars

Lundi 14 novembre - De 17h à 19h
à **la Conciergerie du coin**,
19 rue Carnot à Loudun

Mardi 22 novembre - De 10h à 12h
à **Stivent Industrie**, 6 rue
de la communauté à Mirebeau

Le Café de l'entrepreneuriat et de la créativité

Ciné-débat à destination des jeunes, porteurs de projets, enseignants, etc.

*Dans le cadre du projet Politique de la Ville
« Connexion » soutenu par la Région Nouvelle-
Aquitaine - avec le partenariat du Loft Cinémas.*

Vendredi 18 novembre - 19h30
au **Loft Cinéma**, 5 Allée
du Châtelet à Châtelleraut

Dialogues EN TERRITOIRES

Émission live & podcasts

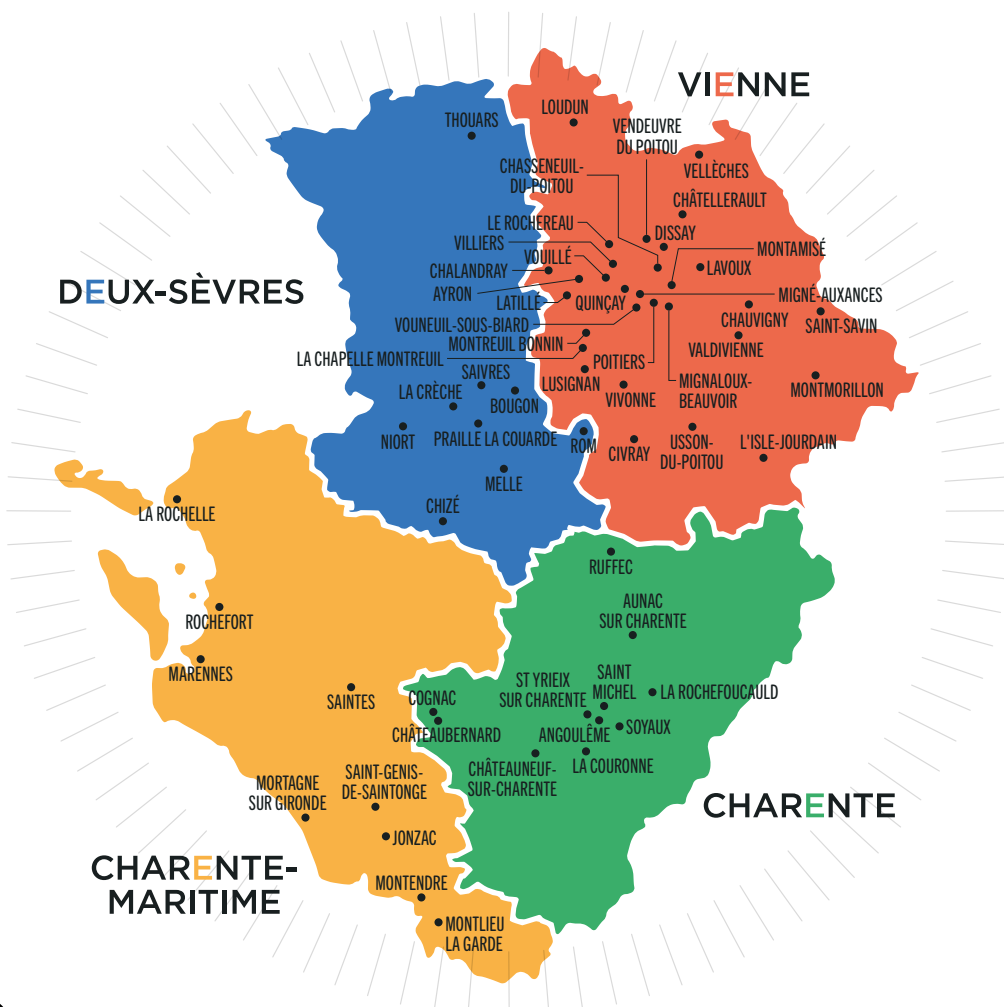
Diffusion, en public, d'une émission webradio.

Territoire d'exception, le Marais poitevin est un espace fragile qui suscite parfois controverses et tensions mais où se fabriquent aussi de nombreuses dynamiques collectives favorables au dialogue entre tous les habitants. À partir de reportages, de témoignages d'acteurs et d'analyses de scientifiques, cette émission mettra en lumière des initiatives développées dans ce sens par les acteurs locaux. Tout au long de la journée, plusieurs animations scientifiques seront présentées aux élèves de l'école d'Arçais et des communes voisines. Autour de l'émission radio, des ateliers scientifiques animés par l'Espace Mendès France et l'École de l'ADN, ainsi qu'une séance d'observation des étoiles, seront proposés au public sur place, pour les petits comme pour les grands.

Vendredi 21 octobre - 18h30

Tous publics. Gratuit.

Au café associatif «La Pigouille» à Arçais



fête de la Science

DU 7 AU 17 OCTOBRE

#FDS2022

La 31^e fête de la Science se déroule du 7 au 17 octobre en métropole et du 10 au 27 novembre en outre-mer et à l'international.

Cet événement propose des milliers d'événements gratuits ouverts à tous, souvent ludiques et inventifs sur le thème phare du changement climatique mais pas seulement. C'est l'occasion d'aller à la rencontre

des chercheurs et de toutes celles et ceux qui contribuent à accroître nos connaissances. Fêter la science est un moyen de partager une culture scientifique commune, de développer l'esprit critique et valoriser l'esprit de raison.

Retrouvez tout le programme sur fetedelascience.fr



S Retrouvez toute la programmation Fête de la science au fil des pages à l'Espace Mendès France et sur Grand Poitiers avec ce pictogramme.

WEEK-END SPÉCIAL FÊTE DE LA SCIENCE

Les 8 et 9 octobre à l'Espace Mendès France

Avec une programmation spéciale à destination des enfants.

LA SCIENCE FAIT SON SHOW

Les 15 et 16 octobre au Palais par l'université de Poitiers

Rendez avec les labos et toutes les composantes de l'université de Poitiers.

POUR LES SCOLAIRES

De nombreuses activités sont proposées pour les élèves des écoles élémentaires, des collèges et des lycées.

PARCOURS DES SCIENCES

À La Rochelle

Regroupe **plus d'une centaine de manifestations scientifiques** organisées par La Rochelle université, l'École de la mer, etc.

SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur emf.fr



Transition écologique du territoire de Grand Poitiers : quels enjeux, quelle stratégie, quelles actions, quelle animation ?

Table ronde avec **Aloïs Gaborit** et **Romain Mignot**, vice-présidents Transition énergétique de Grand Poitiers et **Gaël Derive**, écrivain et réalisateur.

Dans le cadre du Plan climat air énergie territorial de Grand Poitiers.

Mardi 6 septembre - 18h30

Une planète, une civilisation

Film de **Gaël Derive** - 2013 - 52 min

Projection-débat avec **Gaël Derive**, écrivain réalisateur.

La rencontre de 6 hommes et femmes au sein des principaux climats de la planète pose un regard nouveau sur les problèmes globaux, à la fois humains et écologiques, dans un contexte de dérèglement climatique.

Dans le cadre du Plan climat air énergie territorial de Grand Poitiers.

Mardi 6 septembre - 20h30

Au Cinéma TAP Castille. **Gratuit.**

Mesure du bien-être, circuits courts et terroirs.

Éclairages sur trois sujets d'actualité pour les territoires.

Table ronde avec **Gilles Caire**, économiste ; **Sébastien Dathané**, chercheur en sciences de gestion et **Adeline Alonso Ugaglia**, économiste. À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Territoires. État des savoirs et des pratiques* publié aux éditions Atlantique, sous la direction de Marie Ferru et Pascal Chauchefoin.

Présentation de l'ouvrage accompagnée d'une dégustation de produits du terroir picto-charentais.

Mercredi 14 septembre - 18h30

Samedi 17 et dimanche 18 septembre JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE POITIERS, LE CAMP D'INTERNEMENT DE LA ROUTE DE LIMOGES

Présentation de l'exposition *Les Camps d'internement dans la Vienne*, réalisée par les Archives départementales de la Vienne (voir p. 16).

Événement organisé par l'association Mémoire & Vérité, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine des 17 et 18 septembre.

Poitiers, une histoire des camps d'internement

Discussions et projection, avec **Sylvain Pothier-Leroux**, point focal Unesco pour la ville d'Angoulême ; **Olivier Banchereau**, médiateur du Patrimoine aux Archives de la Vienne ; **Paul Lévy**, historien, éditeur et ancien directeur de recherches à l'université de Poitiers et **Patricia Duchadeuil**, professeure des écoles, directrice de l'école Coligny-Cornet à Poitiers.

Samedi 17 septembre - 16h

Poitiers, le camp de la route de Limoges (1939-1945) : internement et déportation

Table ronde avec **Paul Lévy**, historien, éditeur et ancien directeur de recherches à l'université de Poitiers et **Tony Bauer**, président de l'Association nationale des victimes et des familles de victimes tziganes de France.

Dimanche 18 septembre - 16h

Les villes du futur -

Les villes intelligentes

Film de **Jean-Christophe Ribot** - France - 2014 - 52 min

Projection suivie d'un débat en présence d'**Aloïs Gaborit**, vice-président en charge de la Transition énergétique à Grand Poitiers et **Romain Michenaud**, responsable de la mission « Territoire intelligent » de Grand Poitiers Communauté urbaine.

Optimiser les réseaux d'énergie, de transport en commun, fluidifier les déplacements des piétons ou des voitures, la technologie numérique se propose comme la réponse au défi démographique auquel doivent répondre les grandes villes historiques.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, du 18 septembre au 8 octobre, avec la communauté urbaine de Grand Poitiers.

Mardi 20 septembre - 18h30

Les experts du corps vous parlent !

Table ronde avec **Aimé Conigliaro**, ingénieur à l'Institut de recherche criminelle de la Gendarmerie Nationale ; **Pierre Fronty**, chirurgien-dentiste, odontologiste ; **Charles Georget**, expert en odontologie médico-légale, membre de l'unité Gendarmerie d'identification des victimes de catastrophes et **Michel Sapanet**, médecin légiste, directeur de l'Institut de médecine légale du CHU de Poitiers.

Dans le cadre du festival Noir Dissay.

Mercredi 21 septembre - 20h30

À la salle polyvalente à Dissay



L'odontologie médico-légale

À l'occasion de la sortie du tome 6 *La dent et son environnement* et du tome 7 *Les morsures*, des Cahiers d'odontologie médico-légale.

En présence des auteurs **Aimé Conigliaro**, **Charles Georget**, **Michel Sapanet** et **Michel Brunet**, professeur et paléontologue.

Jeudi 22 septembre - 11h

Environnements préhistoriques en Ethiopie « sur les pas de Lucy »

Conférence de **Raymonde Bonnefille**, directrice de recherche, émérite CNRS, Aix-en-Provence.

Mardi 4 octobre - 20h30

Comment se déplacera-t-on demain ?

Conférence de **Frédéric Héran**, économiste des transports et urbaniste, université de Lille.

Dans le cadre du Plan climat air énergie territorial de la communauté urbaine de Grand Poitiers.

Mercredi 5 octobre - 20h30

Du coronavirus à la Peste noire : retour(s) sur l'histoire des épidémies

Journée d'études avec **Joël Chandelier**, université Paris 8 ; **Franck Collard**, université Paris-Nanterre ; **Marilyn Nicoud**, université d'Avignon et **Laurence Moulinier Brogi**, université Lumière Lyon 2.

Journée organisée dans le cadre des Ateliers interdisciplinaires du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale - CNRS, université de Poitiers par Pierre-Marie Joris et Laurence Moulinier Brogi.

Jeudi 6 octobre - De 10h à 17h

Climax - Cie Zygomatic

La Compagnie Zygomatic tire la sonnette d'alarme et (r)éveille notre prise de conscience écologique. Les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie férocement drôle, fertile et libérateur.

Dans le cadre du Plan climat air énergie territorial de Grand Poitiers.

Jeudi 6 octobre - 20h

À partir de 8 ans. **Gratuit.**

Au Local, 16 rue St-Pierre-le-Puellier à Poitiers

Tables rondes

Dans le cadre du Festival Viñetas, du 28 septembre au 9 octobre

Les défis de la société dans la bande dessinée du XXI^e siècle
Vendredi 7 octobre - 16h

La politique et l'industrie de la bande dessinée
Vendredi 7 octobre - 18h30

SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur emf.fr

Hortithérapie : quand jardiner soigne ou l'art d'apaiser son esprit en jardinant

Conférence de Denis Richard, docteur, pharmacien au centre hospitalier Laborit de Poitiers, accompagné de l'équipe aromathérapie du centre hospitalier Laborit.

Dans le cadre des semaines d'information de la santé mentale, du 10 au 23 octobre.

Mardi 11 octobre - 18h30

Migrer entre la France et le Portugal

Échanges autour des migrations entre la France et le Portugal des années 1970 à aujourd'hui.

Table ronde avec Marie Cosnay, autrice et militante ; Rosa Arburua, professeure de philosophie, université de San Sebastian ; François Beaune, auteur et Jean-Jacques Texeira, modérateur.

Organisé par l'Association Culture LL - Bruits de langues dans le cadre du projet « Les villes au miroir des mots », Saison France-Portugal, avec le soutien des Relations internationales de Poitiers et Grand Poitiers.

Mercredi 12 octobre - 14h

S Le verre dans tous ses états

Table ronde avec Mathilde Buisson, doctorante contractuelle à l'UMR 7065, Institut de recherche sur les archéomatériaux, Centre Ernest Babelon (IRAMAT-CEB) ; Jean-Jacques Colin, ingénieur d'étude et souffleur de verre au laboratoire IC2MP-CNRS, université de Poitiers, président de l'association des souffleurs de verre du CNRS ; Floriane Tourrilhes, souffleuse de verre sur la commune de Boivre-la-Vallée (86) et Clarisse Babu, responsable du musée du Vitrail à Curzay-sur-Vonne (86).

Dans le cadre de l'Année internationale du verre de l'ONU et de la Fête de la science 2022.

Mercredi 12 octobre - 18h30



Le don du corps à la science

Table ronde du Pôle info santé avec Jean-Pierre Faure, professeur chirurgien viscéral, CHU de Poitiers.

Jeudi 13 octobre - 18h30

S Récits locaux et climat : évolution de la banquise au Groenland

Conférence de Jeanne Gherardi Scao, enseignante-chercheuse, université Versailles-Saint-Quentin, laboratoire des sciences du climat et de l'environnement (LSCE), coordinatrice de "Semper Arctic" et co-fondatrice de l'atelier d'écologie politique francilien Ecopolien.

Dans le cadre de l'exposition Du Groenland au jardin... autour de Marc Deneyer (voir p. 17) et de la Fête de la science 2022.

Vendredi 14 octobre - 15h



La bosse des maths n'existe pas : sociologie des inégalités devant les sciences

Conférence de Clémence Perronet, chercheuse et sociologue à l'Agence Phare.

Mardi 18 octobre - 18h30

À la Maison des sciences de l'Homme et de la société, campus universitaire, Poitiers

Mémoire et modalités sensorielles : spécialisation ou collaboration ?

Conférence avec Daniel Gaonac'h, professeur émérite de psychologie cognitive, CeRCA-CNRS, université de Poitiers.

Mardi 18 octobre - 20h30

Entre les géants de la grande distribution et les plateformes numériques, quel avenir pour le commerce de proximité ?

Conférence de Philippe Moati, professeur d'économie, université Paris-Diderot et co-fondateur de l'Observatoire société et consommation (ObSoCo).

Jeudi 20 octobre - 18h30

Le livre de photographie

À l'occasion de la réédition du livre *Ilulissat* de Marc Deneyer aux éditions Le temps qu'il fait.

Table ronde avec Georges Monti, éditions Le temps qu'il fait ; Marc Deneyer, photographe ; Stéphane Bikialo et Anne-Cécile Guilbard, enseignants-chercheurs, laboratoire Forellis, université de Poitiers.

Dans le cadre du CPER Insect.

Jeudi 20 octobre - 18h30

À la médiathèque François-Mitterrand, Poitiers



Tout le monde est fou

Dans le cadre des Rencontres Michel Foucault, organisées par le TAP et l'université de Poitiers, du 7 au 10 novembre 2022.

Folie douce, folie dure

Film d'animation de Marine Laclotte - 2020 - 18 min

Lardux Films en coproduction avec Folimage

« Folie douce, folie dure » est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.

La folie à l'abandon

Documentaire de Gérard Miller et

Anaïs Feuillet - 2019 - 60 min

Flach Film Production

Alors que l'hôpital se retrouve petit à petit remplacé par des lieux inadaptés aux pathologies mentales, les acteurs de ce monde livrent leurs témoignages pour tenter de trouver des solutions.

Projection-débat avec Sylvie Peron, docteur, psychiatre, centre hospitalier Henri Laborit, Poitiers.

Mardi 8 novembre - 20h30



L'Europe à la reconquête de la biodiversité

Documentaire de Vincent Perazi - 2018 - 52 min

Projection suivie d'une table ronde animée par des chercheuses et chercheurs, des acteurs de la protection de la biodiversité et des artistes.

Organisé par Régis Barraud, maître de conférences en géographie, laboratoire Mimmoc, université de Poitiers.

Dans le cadre de l'atelier de recherche Du sauvagement au ré-ensauvagement : récits, politiques, imaginaires et médiations artistiques, qui se déroule les 8 et 9 novembre à la Maison des sciences de l'Homme et de la société et Espace Mendès France.

Mercredi 9 novembre - 18h30

À l'Espace Mendès France



Désobéissant.e.s !

Film de Adèle Flaux et Alizée Chiappini - France - 2019 - 82 minutes

Projection-débat avec Alfredo Pena Vega, sociologue à l'EHESS et Sherazade Zaiter, juriste en droit de l'environnement, CIDCE, Limoges et ambassadrice régionale de la Fête de la science 2022.

Après un été 2018 marqué par la canicule, les incendies et la démission fracassante de Nicolas Hulot, un groupe de jeunes gens, affolé par l'inaction des gouvernements face à la crise climatique, décide d'unir ses forces.

Dans le cadre de la COP 27.

Mardi 15 novembre - 18h30

De quoi la « bienveillance » est-elle le nom ? Les incertitudes de la bienveillance.

Table ronde animée par Laurence Drouineau, membre du comité d'éthique avec Jérémy Thadaume, Laura Auriault et Bruno Faye, membres du comité d'éthique.

Proposée par l'association Argos et le Comité d'éthique du CH Henri Laborit de Poitiers.

Mardi 15 novembre - 20h30

Habiter son quartier

Table ronde avec les architectes Maxime Bricheux, Rachel Doumerc et Clémentine Ribal, du groupe de réflexion et d'actions TERR'O ; Renaud Epstein, professeur de sociologie à Sciences po - Saint-Germain-en-Laye et des habitant-es de la Cité des Sables dans le quartier des Trois-Cités.

Dans le cadre de la résidence d'architecture « Le pied dans Les Sables », coordonnée par la Maison de l'architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine et le Réseau des Maisons de l'architecture.

Mercredi 16 novembre - 18h30

SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur emf.fr

 : 30 ans du Plané

Galilée, le messager céleste : série entre Terre et ciel

Film de Pierre Bourgeois - 2013 - 26 min

Projection-débat avec **Patrice Remaud**, professeur agrégé de physique appliquée à l'ENSI Poitiers et docteur en histoire des sciences et des techniques. C'est en 1609 qu'est née l'astronomie moderne. À cette époque, Galilée fut le premier à diriger une longue vue vers le ciel, et ses observations changèrent à jamais le rapport de l'humanité au cosmos.

Mercredi 16 novembre - 20h30

Peut-on oublier le pire souvenir de sa vie ?

Conférence de **Alain Brunet**, professeur agrégé en psychiatrie, université McGill Montréal, Canada. Membre de l'académie des sciences de la santé du Canada, il est notamment l'instigateur du projet Paris MEM, consécutif aux attentats de Paris (2015).

Dans le cadre du colloque organisé par le Centre régional de psychotraumatologie nord Nouvelle-Aquitaine.

Mercredi 16 novembre - 20h30

À l'auditorium du Musée Sainte-Croix, Poitiers

Être écologique

Rencontre avec **Timothy Morton**, professeur de philosophie et titulaire de la chaire Rita Shea Guffey en anglais, université Rice.

Organisé par le Lieu multiple/EMF, en partenariat avec Lettres du monde, dans le cadre du festival Lettres du monde - Le meilleur des mondes, l'Association cultureLLe, UFR Lettres et langues Poitiers et Stéphane Bikialo.

Vendredi 18 novembre - 18h30



MENSTRUEUSES #2

Du mardi 22 au samedi 26 novembre

Programme complet sur emf.fr

Ouverture du festival

Projection du film *Histoires d'A* (1973), en présence de la réalisatrice Marielle Issartel.

En partenariat avec Filmer le travail.

Mardi 22 novembre - 20h30

Au cinéma Le Dietrich, Poitiers. Tarif : 5,50 €.

Stands et activités

Mercredi 23 novembre - 14h

À la Maison des étudiants, campus universitaire, Poitiers

Laver son linge sale en famille

Performance poétique dans un lavomatic par **Mickael Berdugo**.

Voir p. 26.

Une proposition du Lieu multiple/EMF.

Mercredi 23 novembre

Horaire et lieu à venir. Accès libre sur réservation (jauge limitée).

Journée d'échanges :

des fluides et des hormones

Journée organisée par **Marion Coville**, maître de conférences en sciences de l'information et de la communication, IAE, université de Poitiers ; **Héloïse Morel**, médiatrice scientifique à l'Espace Mendès France et **Stéphanie Tabois**, maîtresse de conférences en sociologie, UFR STAPS, université de Poitiers.

Jeudi 24 novembre - 9h30

En finir avec les idées reçues à propos des hormones

Conférence de **Catherine Vidal**, neurobiologiste, co-responsable du groupe Genre et recherches en santé du comité d'éthique de l'Inserm.

Jeudi 24 novembre - 18h30

Violences gynécologiques et obstétricales

Table ronde

Vendredi 25 novembre - 18h30

Fanzine - Menstrueuses #4

Fabrication d'un fanzine Do It Yourself avec le collectif MakeHERspace et l'équipe de la Fanzinothèque.

Samedi 26 novembre - De 14h à 18h

À la Fanzinothèque de Poitiers

Carrie de Brian de Palma (1976)

Projection suivie d'un échange avec **Jack Parker**, écrivaine et **Kevin Saunders**, professeur agrégé de Lettres modernes.

Samedi 26 novembre - 21h

Au cinéma Le Dietrich, Poitiers. Entrée payante.

20^e anniversaire de la loi belge relative à l'euthanasie

Conférence de **Jacqueline Herremans**, avocate, présidente de l'ADMD belge, membre de la Commission fédérale de contrôle et d'évaluation de l'euthanasie.

En partenariat avec l'ADMD 86.

Mercredi 23 novembre - 20h30

Heure du livre ancien - Déguster du chocolat à l'époque moderne

Table ronde avec **Anne-Sophie Traineau-Durozoy**, responsable du fonds ancien du service commun de la documentation, université de Poitiers et **Sébastien Jahan**, maître de conférences en Histoire moderne, université de Poitiers.

Mardi 29 novembre - 18h30

L'intérêt actuel de la valorisation des cultures orales. Perspectives locales au sein de la francophonie nord-américaine.

Table ronde avec **Marlène Belly**, **André Magord** et **Pierre Morin**, membres de l'association des Gens de Cherves.

Dans le cadre de la plateforme Francoralité, qui regroupe le patrimoine oral de la Francophonie (Grand-Ouest français, Canada francophone et Louisiane). Universités de Moncton, Saint-Boniface, Laurentienne, Sainte-Anne, Louisiane et Poitiers.

Mercredi 30 novembre - 18h30

Isaac Newton, l'univers en équation : série entre Terre et ciel

Film de Pierre Bourgeois - 2015 - 26 min

Projection-débat avec **Patrice Remaud**, professeur agrégé de physique appliquée à l'ENSI Poitiers et docteur en histoire des sciences et des techniques. Isaac Newton, l'homme qui au 17^e siècle a eu cette extraordinaire intuition que la lune tombe en permanence sur la Terre à une vitesse suffisamment importante pour qu'elle reste en orbite autour de notre planète.

Mercredi 30 novembre - 20h30

Tant qu'il y aura des étoiles

Film de Marion Fernandez et Céline Malèvre - 2022 - 52 min

Projection-débat en présence de l'équipe de réalisation, **Marion Fernandez**, **Céline Malèvre** et **Maxence Lamoureux**.

En éclairant nos villes et nos campagnes à l'aide de constellations de lampadaires, nous avons éteint les étoiles et perturbé le cycle du vivant. Le nôtre y compris. Des chercheurs ont démontré que la pollution lumineuse participe à l'effondrement de la biodiversité.

En partenariat avec le Festival international du film ornithologique (FIFO) de Ménégoût.

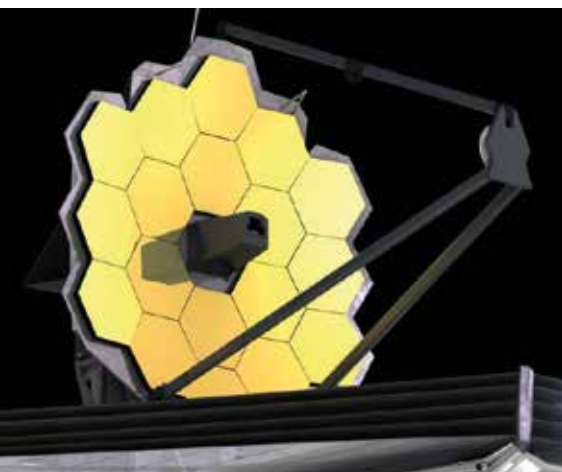
Dimanche 4 décembre - 16h



SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur emf.fr



À vue de nez : de l'odorat aux cellules souches du cerveau

Conférence de **Valérie Coronas**, professeure de neurosciences, laboratoire 4CS, laboratoire Canaux & connexines dans les cancers et les cellules souches-CNRS, UMR 4061, université de Poitiers.

Mardi 6 décembre - 20h30

Le télescope James Webb

Conférence de **Lucie Leboulleux**, Institut de planétologie et astrophysique de Grenoble.

Mardi 6 ou mercredi 7 décembre - 20h30

La chirurgie cardiaque

Table ronde du Pôle info santé avec **Luc Christiaens**, professeur cardiologue, service medico-chirurgical de cardiologie, CHU de Poitiers.

Jeudi 8 décembre - 18h30

Einstein reconstruit l'Univers : série entre Terre et ciel

Film de **Éric Turpin** - 2015 - 26 min

Projection-débat avec **Patrice Remaud**, professeur agrégé de physique appliquée à l'ENSI Poitiers et docteur en histoire des sciences et des techniques. Albert Einstein, ce grand physicien est considéré aujourd'hui comme l'icône scientifique absolue, la personification même du génie humain. Sa célèbre formule $E = mc^2$ est connue de tous.

Mercredi 14 décembre - 20h30

Le cacao, nouvelles pratiques, nouvelles consommations

Conférence-dégustation avec l'association **Les Théobromistes**, Tours.

Jeudi 15 décembre - 20h30



Amphis des lettres au présent

En partenariat avec l'UFR Lettres et langues de l'université de Poitiers, sous la direction scientifique de **Stéphane Bikialo**, professeur en langue et littérature françaises, université de Poitiers ; **Raphaëlle Guidée**, maîtresse de conférences en littérature comparée, université de Poitiers et **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

À l'amphi Simone de Beauvoir, UFR Lettres et langues, campus universitaire, Poitiers (sauf la projection qui aura lieu au Dietrich)

Que deviennent les mauvaises filles ?

Regards sociologique et artistique

Rencontre avec **Natacha Chetcuti-Osorovitz**, sociologue et anthropologue, enseignante-chercheuse à CentraleSupélec et à l'IDHES ENS, Paris-Saclay et **Sandrine Lanno**, metteuse en scène à l'Indicible compagnie.

Jeudi 6 octobre - 14h

Des rêves sans étoiles

Documentaire de **Mehrdad Oskouei** - 2017 - 86 min

Projection suivie d'une discussion avec **Natacha Chetcuti-Osorovitz**, sociologue et anthropologue, enseignante-chercheuse à l'ENS, Paris-Saclay et **Sandrine Lanno**, metteuse en scène à l'Indicible Compagnie.

À Téhéran, dans un centre de détention et de réhabilitation pour mineurs, des adolescentes détenues pour crimes et délits, voient leur vie s'écouler ou gré des rires, des chants et de la mélancolie. L'ennui de leur vie et la peur de ce qui les attend dehors, rythment leur quotidien.

Jeudi 6 octobre - 20h30

Au cinéma Le Dietrich. Tarif : 5,50 €.

« 19h59 » : les défis du roman en direct

Conférence de **David Dufresne**, écrivain, journaliste et réalisateur de films.

Jeudi 17 novembre - 14h

Sans transition : une nouvelle histoire de l'énergie

Conférence de **Jean-Baptiste Fressoz**, historien des sciences, des techniques et de l'environnement, au Centre de recherches historiques à l'EHESS.

Jeudi 1^{er} décembre - 14h

Migrations internationales et lutte contre les discriminations Arts et migrations

En partenariat avec le laboratoire Migrations internationales : espaces et sociétés (Migrinter) - CNRS, université de Poitiers et l'Institut des Afriques.

À l'Espace Mendès France (sauf la projection qui aura lieu au cinéma Le Dietrich)

L'Art comme résistance : la scène artistique algérienne

Rencontre avec **Wassyla Tamzali**, écrivaine, militante féministe, avocate et ancienne directrice des droits des femmes à l'Unesco.

Jeudi 3 novembre - 18h30

Jean Genet, Notre-Père-des-Fleurs

Film de **Dalila Ennadre** - 2021 - Maroc, France - 60 min

Projection et discussion avec **Lilya Ennadre**, comédienne et productrice et **Marguerite Vappereau**, enseignante-chercheuse, université Bordeaux-Montaigne.

Dans le cadre du festival Afriques en vision, organisé par l'Institut des Afriques. En partenariat avec le festival Filmer le travail.

Jeudi 1^{er} décembre - 18h30

Au cinéma Le Dietrich, Poitiers. Tarif : 4 €.

Restituer les œuvres d'art

Projection du documentaire de **Nora Philippe**, *Restituer, l'Afrique en quête de ses chefs d'œuvres* (2021, 81 min), suivi d'échanges entre la réalisatrice et **Sophie Chave Dartoen**, directrice du musée d'ethnographie de Bordeaux.

En partenariat avec le festival Filmer le travail.

Jeudi 5 janvier 2023 - 18h30

Une histoire culturelle des musiques

Table ronde avec **Naïma Huber Yahi**, historienne, spécialiste de l'histoire culturelle des maghrébins en France et **Armelle Gaulier**, docteure en science politique et ethnomusicologue, laboratoire LAM, universités Bordeaux et Bordeaux Montaigne.

Jeudi 2 mars 2023 - 18h30

Discussion suivie du spectacle Délit D'errance

Faïza Kaddour / Colette Magny
Avec **Faïza Kaddour**, guitare et lead chant et **Jean-Luc Bernard**, batterie et percussions.

En partenariat avec le Lieu multiple.

Jeudi 2 mars 2023 - 20h30

SCIENCES ET CITOYENS

Partage des connaissances et débat en confiance

Sur réservation en ligne sur emf.fr



Wellington, janvier 2020, extrait de la série Pays perdu

L'Humain recomposé

Sous la direction de **Lydie Bodiou**, maîtresse de conférences en histoire de la Grèce antique, **Herma**, université de Poitiers et **Thierry Hauet**, professeur, praticien hospitalier, directeur de l'Irtomit, Inserm, CHU, université de Poitiers. En partenariat avec l'université de Poitiers et le CHU de Poitiers.

Comment reconstruire ou réparer un foie ? État des recherches actuelles en bioingénierie

Conférence de **Cécile Legallais**, directrice du laboratoire de biomécanique et de bioingénierie - CNRS 7338, université de technologie de Compiègne.

Mercredi 19 octobre - 18h30

Imagerie, numérique et mathématique : le jumeau virtuel au service de l'humain réparé

Conférence de **Rémy Guillevin**, professeur, médecin radiologue, directeur du laboratoire commun I3M-CNRS, Siemens, CHU de Poitiers, université de Poitiers, co-directeur de l'unité mixte de recherche et du laboratoire de mathématiques et applications (LMA)-CNRS 7348, université de Poitiers et responsable de la plateforme d'imagerie ultra haut champ 7T-3T.

Mercredi 7 décembre - 18h30

La psychothérapie des traumas réinventée en temps de guerre et de pandémie, depuis l'Antiquité

Conférence de **Françoise Davoine**, psychanalyste, maître de conférences en sociologie à l'École des hautes études en sciences sociales.

Mercredi 11 janvier 2023 - 18h30

Inventions esthétiques de la photographie au XX^e siècle

En partenariat avec le master littératures et culture de l'image (LCI), université de Poitiers. Sous la direction scientifique de **Anne-Cécile Guilbard**, maître de conférences en littérature française et esthétique, université de Poitiers.

La photographie, à double tranchant

Conférence de **Amaury da Cunha**, écrivain, critique littéraire au journal *Le Monde* et photographe.

Jeudi 22 septembre - 18h30

PROCHE DU CYCLE DES INVENTIONS NEUF PHOTOGRAPHES EN NOUVELLE-AQUITAINE

Table ronde à l'occasion de la parution d'un livre croisant photographes (**Eva Avril, Jean-Luc Chapin, Marc Deneyer, Gabrielle Duplantier, Thierry Girard, Chrystèle Lerisse, Laurent Millet, Claude Nori et Claude Pauquet**) et écrivains (**Éric Audinet, Eduardo Berti, Jérôme Felin, Anne-Cécile Guilbard, Axelle Joncheray, Dominique Moncond'huy, Denis Montebello et Catherine Ternaux**) de Nouvelle-Aquitaine, aux éditions *Le temps qu'il fait et Atlantique*.

Dans le cadre du CPER Insect.

Mardi 6 décembre - 18h30

Tableaux et montages dans les années 1980 :

Jeff Wall et John Coplans

Conférence de **Jean-François Chevrier**, historien de l'art, critique et commissaire d'expositions, fondateur et rédacteur en chef de la revue *Photographies* (1982-1985).

Jeudi 15 décembre - 18h30

Éléments pour une histoire contrariée de la photographie

Conférence de **Éléonore Challine**, maître de conférence en histoire de la photographie, université de Paris I Panthéon-Sorbonne.

Jeudi 12 janvier 2023 - 18h30

Une éclosion continue. Temps et photographie.

Conférence de **Jean-Christophe Bailly**, écrivain, dramaturge, philosophe et enseignant à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage dont il dirige *Les Cahiers de l'École de Blois*.

Jeudi 9 février 2023 - 18h30

Une photographie entre « science et poésie » :

Jules Janssen, le soleil et les sociétés photographiques

Conférence de **Alice Aigrain**, doctorante, université Paris I Panthéon-Sorbonne au sein du laboratoire d'Histoire culturelle et sociale de l'art (HiCSA).

Jeudi 16 mars 2023 - 18h30

Pour une photographie sentimentale !

Conférence de **Claude Nori**, photographe, fondateur des éditions Contrejour, des revues *Les Cahiers de la photographie*, *Caméra International* et du festival Terre d'images à Biarritz.

Jeudi 6 avril 2023 - 18h30

EXPOSITIONS

Chocolat

Des planteurs aux consommateurs

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

Comment fait-on du chocolat ? À l'origine, il y a un arbre : le cacaoyer. Originaire du Mexique, où son usage est déjà attesté il y a plus de 3 000 ans, il ne pousse qu'entre les deux tropiques, dans les régions chaudes et humides, à l'ombre des arbres géants de la forêt équatoriale.

Pour faire une tablette de 100 g de chocolat, il faut l'équivalent de 70 fèves, soit 2 cabosses. Mais pour en arriver là, quelle aventure !

Et que de travail et de techniques !

S'intéresser au chocolat, c'est parler de botanique, d'environnement, de géographie, d'agriculture, d'économie, d'histoire, d'industrie, de métiers, de chimie, de technique, de nutrition, etc. Tous ces aspects seront évoqués dans l'exposition.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France en partenariat avec François Jérôme, laboratoire IC2MP - CNRS, université de Poitiers ; Marie Ferru, département de géographie, université de Poitiers ; Alexandre Gely, chocolaterie Fink ; François Hallouin, animateur chocolatier ; Sébastien Jahan, CRIHAM, université de Poitiers ; Marc Pourroy, centre de recherche sur l'intégration économique et financière (CRIEF), université de Poitiers, Freddie-Jeanne Richard, laboratoire Ecologie évolution symbiose (ESS) - CNRS, université de Poitiers et Anne-Sophie Traineau-Durozoy, responsable du Fonds ancien et du Pôle Moyen Âge, université de Poitiers.

Tous publics.

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit et adhérents : 3,50 € ou 4 €.
Tarifs spéciaux pour les groupes.

POUR LES INDIVIDUELS :
visites les **mercredis, samedis**
et **dimanches à 14h15 et à 16h.**

PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT
ET DE NOËL : visites tous les jours
du mardi au dimanche à 14h15 et à 16h.

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine
à l'avance, du mardi au vendredi.

EN COMPLÉMENT

Le cacao

Conférence-dégustation avec l'association Les Théobromistes
Jeudi 15 décembre - 20h30



1, 2, 3... 5 sens

DU 22 SEPTEMBRE 2022
AU 19 FÉVRIER 2023

L'être humain a 5 sens à sa disposition pour découvrir le monde et l'appréhender.

Les systèmes sensoriels se mettent en place bien avant la naissance, ils demanderont ensuite diverses stimulations pour s'éveiller et se développer de façon harmonieuse. Chaque sens a son importance et leurs interactions permanentes sont primordiales. D'où la nécessité de développer les sens, les uns avec les autres, mais aussi d'identifier et de préciser le rôle de chacun. La démarche est expérimentale, les enfants testent, constatent les effets de leurs actions, observent, réfléchissent, se questionnent, se trompent, font et refont les expériences.

Une démarche interactive par le jeu les amène à mener une enquête pour comprendre le monde des sens et leurs utilisations dans leur propre vie.

Exposition réalisée par le Forum des sciences - Villeneuve-d'Ascq (59).

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Tarif unique : 4 €.

POUR LES INDIVIDUELS :
visites les **mercredis, samedis**
et **dimanches à 14h30 et à 16h15.**

PENDANT LES VACANCES DE LA TOUSSAINT
ET DE NOËL : visites tous les jours
du mardi au dimanche à 14h30 et à 16h15.

Vendredi 28 octobre - 10h30

Jeudi 3 novembre - 10h

POUR LES GROUPES : sur réservation une semaine
à l'avance, du mardi au vendredi.

EN COMPLÉMENT

Mémoire et modalités sensorielles

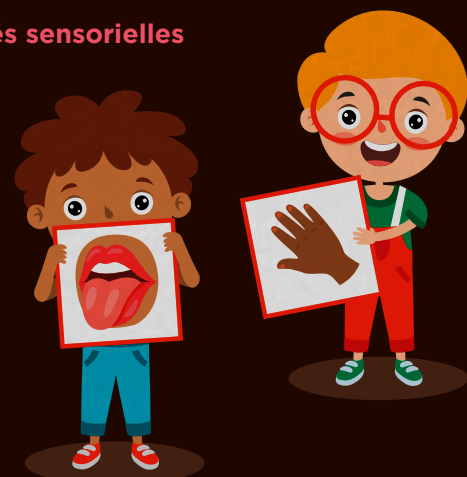
Conférence de Daniel Gaonac'h

Mardi 18 octobre - 20h30

À vue de nez

Conférence de Valérie Coronas

Mardi 6 décembre - 20h30



EXPOSITIONS GRATUITES

Recherche et développement durable

**DU 20 SEPTEMBRE
AU 9 OCTOBRE**

La communauté scientifique a contribué à l'émergence de nouvelles perceptions de l'environnement et des conditions de développement des sociétés à long terme. Depuis Rio, les bases scientifiques d'un développement durable se sont renforcées.

Exposition réalisée par Centre Science Orléans.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, du 18 septembre au 8 octobre, avec la communauté urbaine de Grand Poitiers.

EN COMPLÉMENT

Les villes du futur - Les villes intelligentes

Projection du film de **Jean-Christophe Ribot**
Mardi 20 septembre - 18h30

Les camps dans la Vienne : l'internement des civils (1939-1945)

JUSQU'AU 25 SEPTEMBRE

Entre 1939 et 1945, les autorités françaises ont ouvert et fait fonctionner dans la Vienne plusieurs camps d'internement administratifs pour civils : route de Limoges, Rouillé, la Chauvinerie... Plus de 11 000 personnes sont passées dans ces camps : réfugiés espagnols, Tsiganes, Juifs, internés politiques, détenus de droit commun, etc. À la Libération, miliciens, collaborateurs, suspects en tout genre, civils allemands connaissent à leur tour l'internement.

Exposition réalisée par les Archives Départementales de la Vienne.

À la découverte du tube digestif

**DU 27 SEPTEMBRE
AU 6 NOVEMBRE**

Notre système digestif est une machine incroyable. De la bouche à l'anus, le trajet que suivent les aliments que nous mangeons est décortiqué, étape par étape.

Exposition réalisée par l'Espace Mendès France.

Atelier-expo pour les groupes sur réservation. À partir de 6 ans. Durée : 1h.

Au cœur de la ville durable

JUSQU'AU 2 OCTOBRE

L'exposition explore quelques-uns des domaines qui participent à rendre une ville durable : espaces verts, moyens de transports, gestion des déchets, habitats durables, gestion de l'énergie. Quelques exemples montrent que des villes ont déjà mis en place des actions dans chacun de ces domaines.

Exposition réalisée par Thomas Candau, Clément Chardavoine et Jules Couture, étudiants à l'ENSI Poitiers (École nationale supérieure d'ingénieur). Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, du 18 septembre au 8 octobre, avec la communauté urbaine de Grand Poitiers.

La saga du français

**DU 4 OCTOBRE 2022
AU 8 JANVIER 2023**

Peu à peu au cours du Moyen Âge, ce que l'on appelle l'ancien français a remplacé le latin. Pourquoi ? L'exposition raconte les origines, l'évolution et la richesse de la langue française.

Exposition réalisée par Sépia & Bodoni, en partenariat avec le ministère de la Culture et l'Alliance française.

Le cabinet ornithologique du prince Bonaparte

**DU 4 OCTOBRE
AU 4 DÉCEMBRE**

La collection d'oiseaux naturalisés du Prince Bonaparte est issue de ses voyages d'exploration et de ses études naturalistes. Propriété de l'université de Poitiers, elle rassemble des espèces aujourd'hui menacées ou en voie de disparition. Au-delà de son intérêt historique et patrimonial, elle est encore une collection d'appui à l'enseignement et à la recherche (biologie moléculaire, phylogénie, etc.).

Vitrine proposée par le Centre de Valorisation des collections de l'université de Poitiers CVCU, GG/Forellis, Dominique Moncond'huy.





Du Groenland au jardin... autour de Marc Deneyer

DU 13 AU 23 OCTOBRE

À la Chapelle Saint-Louis,
1 rue Louis Renard à Poitiers

Exposition de deux séries de photographies de Marc Deneyer, *Ilulissat* (1994) et *Le Jardin* (en cours), accompagnée de plusieurs événements.

Organisé par Anne-Cécile Guilbard, maître de conférences, Forellis, université de Poitiers, avec le soutien de la Mairie de Poitiers et du CPER Insect - Région Nouvelle-Aquitaine.

EN COMPLÉMENT

Vernissage et présentation des séries de photographies

Jeudi 13 octobre - 18h30

Visite commentée par Marc Deneyer

Vendredi 14 octobre - 14h

Récits locaux et climat : évolution de la banquise au Groenland

Conférence de Jeanne Gherardi Scao

Vendredi 14 octobre - 15h

Le livre de photographie

Table ronde

Jeudi 20 octobre - 18h30

Météo France et le changement climatique

DU 8 AU 20 NOVEMBRE

Météo France collecte et archive des données climatiques utiles à la définition du climat. Leur analyse permet ensuite de connaître les caractéristiques du climat passé, de développer des méthodes et des outils pour observer le climat actuel et estimer son évolution future.

Exposition réalisée par Météo France. Dans le cadre de la COP27.

Louis Pasteur, la rage de comprendre

**DU 22 NOVEMBRE 2022
AU 19 FÉVRIER 2023**

À travers des articles de presse et des caricatures de son temps, retour sur la vie de Louis Pasteur, sa vocation scientifique, ses principales découvertes et la place de la vaccination dans son œuvre scientifique.

Exposition réalisée par Guillaume Doizy pour Caricadoc.



LES ÉDITIONS

L'ACTUALITÉ / ÉDITIONS ATLANTIQUE



L'Actualité Nouvelle-Aquitaine

Retrouvez en ligne des articles originaux, des dossiers thématiques, de nombreuses vidéos et les archives de L'Actualité.

actualite.nouvelle-aquitaine.science

ABONNEMENT

1 an / **22 €**

2 ans / **40 €**

Vente à l'EMF, en kiosque, en librairie et en ligne.

@ActualiteNouvelleAquitaine

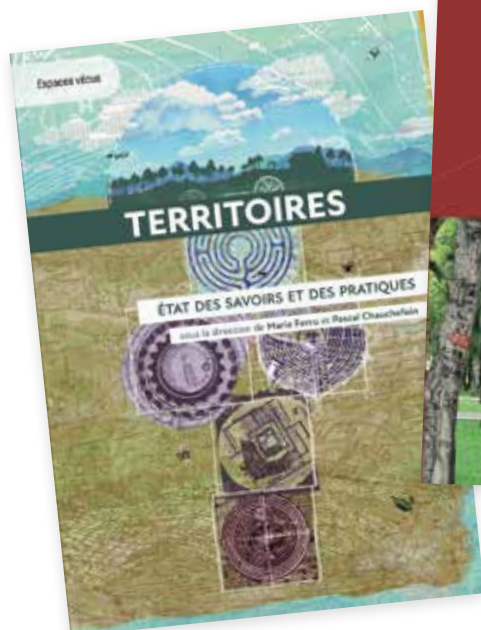
@Actu_NvelleAq

@lactualitenouvelleaquitaine

Nouvelles publications

La collection « Espaces vécus » des Éditions Atlantique a pour but de faire connaître au plus grand nombre les avancées de la recherche sur les territoires ainsi que les initiatives prises par les acteurs territoriaux pour répondre aux grands défis contemporains.

En vente en librairie et en ligne sur editionsatlantique.com



À PARAÎTRE

ÉCOLE DE L'ADN

Un laboratoire tout à vous pour expérimenter et échanger sur le vivant, les tests ADN, la biodiversité invisible, ces microbes qui nous sont utiles, etc.



NOUVEAU !

EXPÉRIMENTAL GAME

« Néandertal : une enquête sur le vivant »

L'École de l'ADN vous propose une aventure scientifique sur la rencontre de notre lignée, celle d'Homo Sapiens et de notre cousin Néandertal. Votre mission consistera à mener en 2 heures, toute une série d'expérimentations pour lever le voile sur le projet Homini !

Samedi 1^{er} et dimanche 2 octobre - 14h

En famille, à partir de 9 ans.

Tarifs sur tumulus-de-bougon.fr ou au 05 49 05 12 13

Au musée des Tumulus de Bougon (79).

Mardi 25 et jeudi 27 octobre - 14h30

En famille, à partir de 9 ans. Plein tarif : 8 € /

Tarif réduit : 6 €. Inscription individuelle possible.

L'Experimental game se pratique en équipe de 3 à 5 joueurs, avec 3 équipes maximum par séance.

À l'Espace Mendès France.

Si vous souhaitez programmer cet expérimental game lors de la semaine du 25 au 28 octobre, vous pouvez nous contacter au 05 49 50 33 08 ou nous écrire à adn@emf.fr

Ateliers scientifiques 14h30

L'occasion, tant pour les enfants que pour les adultes, de pousser la porte d'un laboratoire afin de réaliser ses propres expériences. C'est en manipulant microscopes, micropipettes et tout ce qui fait le quotidien du biologiste que vous pourrez découvrir une vie foisonnante dans une simple goutte d'eau, préparer votre ADN en quelques étapes, rencontrer quelques sympathiques microbes, mener à bien une série d'empreintes génétiques...

Informations complémentaires, inscription et paiement préalables en ligne sur ecole-adn-poitiers.org ou emf.fr

Nombre de places par atelier limité à 12.

Tarifs : 6 € / Adhèrent École de

l'ADN : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Adhésion 2022-2023 : 10 €.

Contact : Laurent Fillion - 05 49 50 33 08

Tous les ateliers de l'École de l'ADN sont également disponibles à la carte pour un groupe de 6 personnes minimum, en famille, pour un centre de loisirs, entre amis ou avec des collègues !

Invisible biodiversité

Une découverte de mondes microscopiques grouillants de vie avec l'opportunité de croiser... un ourson sous l'objectif du microscope !

Jedi 3 novembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

ADN ? Élémentaire, mon cher Watson !

Une initiation aux mystères du vivant avec préparation d'ADN et observations microscopiques.

Dimanche 20 novembre

Mardi 27 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

Histoire de savoir, le pH

Pluies acides, sols calcaires, molécules super-acides, mais au fait, c'est quoi le pH ?

Mardi 20 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

ADN, base d'un cluedo moléculaire

Mademoiselle Rose ou le Colonel Moutarde ? Une enquête ludique avec empreintes génétiques.

Jedi 22 décembre

Adultes et enfants à partir de 12 ans. Durée : 2h30.

Microbes au quotidien

Inoffensifs, utiles à l'homme, nous les avons utilisés bien avant de les connaître...

Jedi 29 décembre

Adultes et enfants à partir de 7 ans. Durée : 1h30.

L'ADN mène l'enquête

Un meurtre a été commis près de Poitiers. Différents indices retrouvés sur la scène du crime vont vous être confiés afin de faire avancer l'enquête.

Dimanche 15 janvier

Adultes et enfants à partir de 9 ans. Durée : 1h30.

ATELIERS ET JOURNÉES SCIENTIFIQUES POUR LES SCOLAIRES

Pensez à réserver au plus tôt !

À Poitiers, dans notre laboratoire d'accueil ou chez vous au sein de votre établissement, l'École de l'ADN propose aux élèves de se glisser à la pailasse pour comprendre et échanger avec les médiateurs scientifiques autour de l'antibiorésistance, des maladies génétiques, de la vie dans l'eau et les sols, etc.

Observations microscopiques, transformation bactérienne, analyse d'ADN, PCR, électrophorèse, etc., sont au rendez-vous !

Toutes ces actions sont éligibles au dispositif Pass culture à partir de l'application ADAGE

Présentation de l'offre scolaire sur ecole-adn-poitiers.org

ARIES - AMBITION RECHERCHE INNOVATION ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'École de l'ADN propose des sessions de découverte de 3 jours aux classes de première en spécialité SVT de l'Académie de Poitiers, pour découvrir le quotidien d'une équipe de recherche et permettre aux lycéens de se projeter dans l'enseignement supérieur et découvrir des formations et métiers scientifiques.

S

Fête de la science

Tous publics. Gratuit.

Le labo

Rendez-vous dans notre laboratoire pédagogique à l'Espace Mendès France.

Samedi 8 et dimanche 9 octobre

De 14h à 17h

À table, des cellules dans mon assiette !

Venez découvrir votre repas sous l'œil du microscope.

En collaboration avec l'université de Poitiers.

Samedi 15 et dimanche 16 octobre

Au Palais, place Alphonse Lepetit, Poitiers.

ASTRONOMIE, CIEL ET ESPACE

Séances de planétarium, formations, animations, ateliers, rencontres et conférences

SÉANCES DU PLANÉTIARIUM

Histoires d'astronomie

Découvrons l'histoire du télescope depuis les modifications apportées par Galilée, jusqu'au lancement du télescope spatial Hubble et l'avenir de l'astronomie. Visant à engager et à attirer un public de tous âges, cette séance explore les merveilles et les découvertes faites par les astronomes au cours des 400 dernières années.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, qui se déroulent les 17 et 18 septembre.

Dimanche 18 septembre - 14h30, 15h30 et 16h30
À partir de 8 ans. Gratuit. Sur réservation en ligne.

Une heure de découverte du ciel

Dans le planétarium, sous la voûte céleste un spectacle saisissant est proposé. Plus de deux mille étoiles entrent en scène et nous font découvrir des constellations ouvrant les portes aux histoires de la mythologie, aux distances et à la taille des étoiles.

Dans le cadre de la Fête de la science 2022.

Dimanche 9 octobre - 14h30, 15h30 et 16h30

Mercredi 12 octobre - 15h et 16h30

Samedi 15 octobre - 14h30, 15h30 et 16h30

À partir de 8 ans. Gratuit. Sur réservation en ligne.

Des séances pour les scolaires sont possibles sur réservation du 11 au 14 octobre.

L'aveugle aux yeux d'étoiles

Un tyran assoiffé de pouvoir demande conseil à un vieux sage. Celui-ci lui suggère de compter les étoiles. Seulement, cette tâche s'avère plus compliquée que prévu. Mais soir après soir, les secrets du ciel vont être dévoilés au tyran : le jour et la nuit, les étoiles filantes, les constellations, etc.

À 15h

OCTOBRE : samedi 22, dimanche 23, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30

NOVEMBRE : mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5, dimanche 6, samedi 12, dimanche 13 et samedi 19

DÉCEMBRE : samedi 3

Pour les 6/10 ans. Tarif unique : 4 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

De la Terre à l'Univers

Le ciel nocturne, à la fois beau et mystérieux, inspire l'admiration et fait l'objet d'histoires de feu de camp et de mythes anciens, depuis qu'il y a des humains. Le désir de comprendre l'Univers pourrait bien être la plus ancienne expérience intellectuelle partagée de l'humanité. Pourtant, ce n'est que récemment que nous avons vraiment commencé à saisir notre place dans le vaste cosmos. Pour en savoir plus sur ce voyage de découverte céleste, des théories des anciens astronomes grecs aux plus grands télescopes d'aujourd'hui, nous vous invitons à découvrir *De la Terre à l'Univers*.

Réalisé par Theofanis Matsopoulos et l'European southern observatory (ESO).

À 16h30

OCTOBRE : samedi 22, dimanche 23, mardi 25, mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30

NOVEMBRE : mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5, dimanche 6, samedi 12, dimanche 13 et samedi 19

DÉCEMBRE : samedi 3

À partir de 8 ans. Tarif adulte : 6 € / Tarif enfant, adhérent et réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 1h30.

Astronomes en herbe

Un petit robot perdu parmi les étoiles cherche à retourner chez lui. Mais, son voyage est long et il découvre plusieurs astres du ciel. Une séance pour faire les premiers pas en astronomie au cours de laquelle sont présentés le jour et la nuit, la Lune, les étoiles et les constellations.

Mercredis 26 octobre et 2 novembre - 10h

Pour les 4/6 ans. Tarif unique : 4 €.

Sur réservation en ligne.

LES SÉANCES DU MERCREDIS

À la découverte du Système solaire

Notre planète tourne autour du Soleil accompagnée d'autres planètes, mais aucune n'est semblable. Tout un monde multiple et varié que cette séance vous invite à découvrir à travers un périple de 6 milliards de kilomètres.

Mercredis 9, 16, 23 et 30 novembre ; 14 décembre - 15h

Pour les 6/10 ans. Tarif unique : 4 €.

EN ATTENDANT NOËL

Le voyage dans la Lune

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen - 2016 - 80 min

Pinchcliffe est un petit village insolite de Norvège, célèbre pour les inventions de Feodor, le réparateur de bicyclettes. Il habite avec Ludvig, le hérisson et Solan, la pie, dans une petite maison à l'écart du village, au sommet d'une colline. Après leurs dernières péripéties pour remporter la grande course au fromage, nos trois amis se lancent dans une aventure plus folle encore !

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig tentent leur chance à bord de la fusée construite par Feodor. Commence alors leur incroyable odyssee spatiale.

Samedi 24 décembre - 15h

À partir de 6 ans. Tarif unique : 4 €.

Sur réservation en ligne.



DESTINATION L'ESPACE

Dans les yeux de Thomas Pesquet

Fiction / animation de Pierre-Emmanuel Le Goff - France - 2022

Revisitez aux côtés de Thomas Pesquet, 6 mois de mission en apesanteur à 400 km d'altitude, depuis la préparation au centre d'entraînement de la NASA à Houston; jusqu'aux sorties extravéhiculaires dans le vide cosmique. Embarquez avec l'astronaute français pour ce fabuleux voyage dans la station spatiale internationale à travers des images exceptionnelles qui révèlent la beauté et la fragilité de notre planète Terre vue depuis l'espace.

Précédé des courts métrages *Johnny express* de Woo Kyungmin / *Le voyage dans la Lune* de Georges Méliès et *Le goût framboise* de David Noblet.

Dimanche 11 décembre - 16h

À partir de 7 ans. Tarif unique : 4 €.

Au cinéma TAP Castille, Poitiers

Animation spatiale

Comment va-t-on sur la Station spatiale internationale (ISS) ? Comment devient-on astronaute ? De quoi est constituée leur combinaison ? Que mangent-ils ?

Dimanche 4, samedi 10, dimanche 11 et samedi 17 décembre - 15h

Pour les 8/12 ans. Tarif : 4 €. Durée : 2h.



#SCIENCESPARTICIPATIVES

Mesurez la taille d'un astéroïde

L'étoile HD 51 593 sera occultée par l'astéroïde Eurybate dimanche 23 octobre à 4h du matin.

Ce phénomène n'est visible que sur la ligne reliant La Rochelle à Lille. La dizaine de secondes de l'occultation de l'étoile, permet de déterminer la taille et la forme de l'astéroïde. L'Espace Mendès France prévoit une mesure et une observation de ce phénomène à Bignoux, site d'un futur observatoire amateur, mais nous pouvons aussi vous accompagner si vous souhaitez participer à cette aventure.

Dimanche 23 octobre - 4h

À Bignoux ou chez vous

ANIMATIONS / FORMATIONS

Passé ta Petite ourse

Émerveillé par la beauté du ciel la nuit, votre enfant a les yeux qui brillent et la tête pleine de questions, auxquelles vous ne pouvez pas toujours répondre.

L'Association française d'astronomie et l'Espace Mendès France ont conçu spécialement pour les enfants un programme d'accompagnement dans l'observation du ciel.

14h de formation/animation réparties sur deux jours.

Mardi 25 et mercredi 26 octobre -

De 10h à 12h et 14h à 18h

Mercredi 26 octobre - De 20h à 22h

(observation du ciel)

Pour les 8/12 ans. Tarif : 63 € / Adhérent : 49 €



Stages étoiles

Le ciel étoilé vous attire et vous êtes curieux d'en apprendre plus : utiliser cette lunette astronomique ou cette paire de jumelles que l'on vous a offerte ou que vous rêvez de vous offrir. Mais face à l'immensité du ciel, vous ne savez par où commencer et vous vous dites qu'en restant seul(e), vous n'arriverez pas à vous lancer.

Les formations 1-2-3 étoiles ont été conçues en partenariat avec l'Association française d'astronomie pour permettre au plus grand nombre de découvrir l'astronomie.

Pour débiter, pas besoin de connaissances préalables ni de matériel, juste l'envie d'apprendre.

En partenariat avec le club d'astronomie local et la Société d'astronomie populaire poitevine.

À partir de 15 ans. Tarif : 92 € / Adhérent : 81 €

Sur réservation en ligne.

Existe en carte cadeau.

1^{er} étoile

Pour bien débiter en astronomie : savoir s'orienter, reconnaître les principales constellations, utiliser une carte du ciel, repérer les planètes, installer son télescope, etc.

Samedi 22 octobre - De 9h30 à minuit

2^e étoile

Pour aller plus loin... Mise en station précise de l'instrument, découverte de la vie des étoiles et des différents objets célestes s'y rapportant. Initiation à des notions de mécanique céleste.

Samedi 19 novembre - De 9h30 à minuit

Astronomie Gastronomie

Après un dîner pris à l'Espace Mendès France, une observation du ciel est organisée en campagne pour découvrir les planètes, des étoiles doubles, nébuleuses et autres amas d'étoiles.

Samedis 22 octobre et 19 novembre - À partir de 19h30

À partir de 15 ans. Plein tarif : 20 € / Adhérent : 15 €. Sur réservation en ligne.



PROJECTIONS

Dans le cadre des 30 ans du planétarium
Voir p. 12 & 13

Galilée

Mercredi 16 novembre - 20h30

Isaac Newton

Mercredi 30 novembre - 20h30

Tant qu'il y aura des étoiles

Dimanche 4 décembre - 16h

Einstein

Mercredi 14 décembre - 20h30

ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

Une découverte ludique des sciences.



Tarif : 4 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne.

Nombre de places limité. Durée : 1h.

Les enfants de moins de 8 ans doivent être accompagnés d'un adulte, présent dans l'établissement.

Pour les groupes, réservation au 05 49 50 33 08 sur d'autres créneaux horaires.

S Parlons chocolat

Animation, explication, démonstration et réalisation de bonbons de chocolat. Une dégustation collective sera proposée à chacun des groupes.

Dans le cadre de la Fête de la science 2022.

Dimanche 9 octobre - En continu de 14h à 16h30

S Réaliser du verre collé

Les enfants reproduisent un modèle avec des morceaux de verre, collés sur une plaque transparente.

Atelier animé par le musée du Vitrail de Curzay-sur-Vonne.

Dans le cadre de la Fête de la science 2022.

Mercredi 12 octobre - En continu de 14h à 17h30

Pour les 4/10 ans

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Une journée avec un aventurier

Tu as l'âme d'un aventurier et l'esprit d'un trappeur ? L'Espace Mendès France te propose de partir une journée avec Maxime Berthon.

Maxime est aventurier et il va t'apprendre à vivre dans la nature et à te débrouiller seul.

Il t'expliquera comment fabriquer un abri de survie, faire du feu à l'archet et à la pierre, fabriquer un filtre à eau ou encore t'orienter pour ne pas te perdre. Tu découvriras les plantes comestibles et médicinales à utiliser en cas de besoin.

Dans le cadre de Vacances pour toutes et tous, un dispositif initié par la ville de Poitiers.

Lundi 24 octobre - De 9h à 16h

Public familial à partir de 11 ans. Tarif Vacances pour toutes et tous : 8 € / Plein tarif : 30 €. Sur réservation sur la billetterie en ligne.

Le tarif Vacances pour toutes et tous est réservé aux habitantes et habitants de Poitiers, sur présentation d'un justificatif de domicile.

Chocolat pour les petits

Visite de l'exposition « Chocolat. Des planteurs aux consommateurs ». (voir p. 15)

Mardi 25 octobre et vendredi 4 novembre - 10h30

Pour les 3/6 ans

Fabriquons un ludion

Quel rapport y a-t-il entre ce drôle d'objet et un sous-marin ? Les enfants construiront leur ludion pour découvrir les propriétés physiques de l'air et de l'eau.

Mardi 25 octobre - 14h45

À partir de 8 ans

T'as l'air dans ton assiette

Les enfants pourront découvrir les secrets de leur système digestif et suivre le trajet des aliments que nous mangeons pour comprendre les transformations qu'ils subissent lors de la digestion.

Mercredi 26 octobre et jeudi 3 novembre - 10h30

À partir de 8 ans

Parlons chocolat

De la démonstration à la découverte jusqu'à la réalisation de vos bonbons de chocolat, apprenez les secrets d'une ganache et d'un intérieur praliné, sans oublier la conception d'orangettes et de mendiants. Animé par Isabelle Delacour et François Hallouin.

Mercredi 26 octobre - De 14h à 17h

À partir de 8 ans. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte.

La chimie des couleurs

Découvrir la chimie en s'amusant c'est possible ! Les enfants fabriquent des couleurs à partir de produits naturels comme du chou rouge, du vinaigre et en fonction du pH, les couleurs changent, ça mousse et c'est beau !

Une production de Récréasciences - Limoges.

Jeudi 27 octobre - 10h30

Pour les 3/6 ans

Petite graine deviendra verte

Les enfants observent le principe de la germination en faisant pousser de l'herbe sur un bonhomme rigolo : une découverte du monde fascinant des végétaux.

Jeudi 27 octobre - 14h45

Pour les 5/7 ans

Illusion d'optique, mon œil !

Les illusions d'optique nous trompent, trompent nos yeux et notre cerveau. Selon l'angle de vue, la compréhension que l'on a du monde n'est donc pas la même.

Vendredi 28 octobre - 14h45

Public familial à partir de 8 ans

Une journée à enquêter

Alors cette journée est faite pour toi et te propose trois enquêtes : près de Poitiers, un promeneur a découvert un cadavre en forêt, il te faudra d'abord endosser le costume d'un technicien de la Police scientifique pour trouver le coupable. Ensuite, tu devras résoudre une énigme mathématiques en un temps record. Enfin, grâce à l'Experimental game de l'École de l'ADN, tu remonteras le temps à la recherche de nos origines, à la rencontre d'Homo Sapiens et de son cousin Néandertal...

Dans le cadre de Vacances pour toutes et tous, un dispositif initié par la ville de Poitiers.

Vendredi 28 octobre - De 9h30 à 16h30

À partir de 11 ans. Tarif Vacances pour toutes et tous : 8 € / Plein tarif : 30 €. Repas inclus. Sur réservation sur la billetterie en ligne.

Le tarif Vacances pour toutes et tous est réservé aux habitantes et habitants de Poitiers, sur présentation d'un justificatif de domicile.

Une baguette s'il vous plaît

Lors de cet atelier, les enfants découvrent les secrets de fabrication du pain et le fonctionnement des levures avant de préparer leur pâte à pain. Prévoir une boîte de conservation alimentaire pour emmener la pâte et la faire cuire à la maison.

Mercredi 2 novembre - 14h45

Pour les 6/8 ans

Messages secrets

La cryptologie, ou science du secret, existe depuis l'antiquité. Les enfants se plongent dans la peau d'un cryptanalyste pour déchiffrer les messages qui leur seront proposés.

Jeudi 3 novembre - 14h45

À partir de 9 ans

Fantastique cuisine

Que peut-il bien se cacher derrière le terme mystérieux de cuisine moléculaire ? Les enfants le découvriront en réalisant des recettes aussi bien amusantes que surprenantes.

Vendredi 4 novembre - 14h45

Pour les 8/10 ans

Noël à Mendès

Venez participer à des ateliers ludiques et scientifiques, en attendant Noël.

À 16h et 18h, complétez la magie de Noël par un ciné-concert autour de Félix le Chat. (voir p. 27)

Dimanche 18 décembre - De 14h à 18h

Tous publics. Gratuit.

Programme complet à venir sur emf.fr

ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débuter avec le numérique et ses usages.

Édulab

Sur réservation en ligne.

Aller plus loin avec son smartphone (Android)

Venez vous familiariser avec votre smartphone sous Android pour apprendre à l'utiliser et développer certaines fonctionnalités.

Mardi 6 septembre - 10h

Mardi 8 novembre - 14h

Tous publics. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Dialoguer avec son smartphone (Android)

Si l'écran de votre smartphone vous semble trop petit pour écrire ou naviguer, venez découvrir toutes les possibilités qu'offre le contrôle par la voix.

Mardi 13 septembre - 10h

Mardi 22 novembre - 14h

Tous publics. Plein tarif : 8 € / Adhérent : 6 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h

Smartphone et photo (Android)

Et si votre smartphone n'était pas qu'un téléphone ? Comment afficher la grille des tiers, jouer avec le mode monochrome, déplacer les photos vers la carte SD, etc.

Mardi 20 septembre - 10h

Mardi 29 novembre - 14h

Tous publics. Plein tarif : 8 € / Adhérent : 6 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h.

Vidéos et musique avec son smartphone

Votre smartphone peut aussi vous permettre de vous détendre via la musique, la radio ou la vidéo. Apprenez à diffuser ces contenus sur d'autres médias (télévision, micro-chaîne, etc.).

Mardi 27 septembre - 10h

Mardi 13 décembre - 14h

Tous publics. Plein tarif : 8 € / Adhérent : 6 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h.

Prendre en main sa tablette (Android)

Venez vous familiariser avec votre tablette sous Android pour apprendre à utiliser et développer certaines fonctionnalités.

Mardi 4 octobre - 10h

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Découverte de Windows 11

Adoptez le système de Microsoft en découvrant lors de cet atelier, les nouvelles fonctionnalités apparues avec la version 11.

Jeudi 20 octobre - 14h

Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €. Durée : 2h.

Et si on fabriquait un jeu vidéo de A à Z

Les aventuriers du monde perdu

Pendant 7 séances de 2 heures, apprenez à programmer un jeu et créer le son, les visuels, les décors et son interface.

En partenariat avec Cobalt.

Mercredi 28 septembre - 14h

Mercredis 26 octobre, 30 novembre, 14 décembre, 25 janvier et 22 février - 14h /

En visio Mercredi 29 mars - 14h

Plein tarif : 112 € / Adhérent : 84 €

Sur réservation en ligne sur emf.fr. Durée : 2h.

À Cobalt, 5 rue Victor Hugo, Poitiers et en visio.

Découverte de logiciels libres

Ce sont des programmes que vous pouvez utiliser, copier et modifier.

Tous publics à partir de 14 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 2h.

Je crée un photomontage avec Gimp

Comment reproduire une image publicitaire ? Technique de détournement, retouches couleurs, gestion des calques et masque de fusion sont au programme de cet atelier.

Jeudi 10 novembre - 14h

Je mets en page avec Scribus

De la composition à l'impression, ce logiciel de PAO permet de créer flyers, affiches ou magazines.

Jeudi 24 novembre - 14h

J'apprends à modéliser avec Blender

Une occasion de passer en revue les fonctionnalités de base de ce logiciel de modélisation libre afin de devenir autonome sur de petites réalisations.

Jeudi 8 décembre - 14h

Les grands petits défis du mercredi

Je programme une horloge avec Scratch

Utilisation de Scratch, logiciel libre et ludique de programmation graphique, pour mettre en place les blocs de code qui montrent le temps qui passe.

Mercredi 7 septembre - 14h

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 2h.

Le cyberharcèlement au collège avec le serious game « Stop la violence »

À travers 3 scénarios interactifs qui les placent en posture d'enquêteurs, les participants vont devoir apprendre à identifier des situations de cyberharcèlement et savoir comment agir.

Mercredi 16 novembre - 14h

Plein tarif : 8 € / Adhérent : 6 € /

Le Joker : 3,50 €. Durée : 1h.

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Codeur & gamer

Programme ton premier jeu vidéo avec Scratch, un logiciel de programmation graphique, libre, ludique et gratuit.

Apporter une clé USB.

Pour les 8/12 ans. Plein tarif : 15 € / Adhérent : 12 € / Le Joker : 3,50 €.

Sur réservation en ligne. Durée : 2h.

Pac-Man

Comment réaliser un clone du très célèbre Pac-Man : compteur de points, bonus et... fantômes.

Mardi 25 octobre - 14h

Space invaders

Les enfants créent leur propre saga des étoiles jusqu'au « Game over ».

Mercredi 26 octobre - 14h

Brickanoid

Les enfants recréent un jeu classique des années 80-90.

Jeudi 27 octobre - 14h

Les aliens arrivent

Mission : planter le décor et programmer un canon laser pour sauver la planète.

Vendredi 28 octobre - 14h

Ninja fruit

Découpe des fruits exotiques à la manière d'un ninja grâce au tranchant de ta souris.

Mercredi 2 novembre - 14h

Les fous du volant

Une course où il faut éviter les peaux de bananes qui jonchent le sol.

Jeudi 3 novembre - 14h

Le tri sélectif des déchets

Les enfants apprennent à trier les déchets du quotidien en s'amusant.

Vendredi 4 novembre - 14h

Mon 1^{er} dessin animé

Les enfants réalisent leur premier court-métrage avec des personnages, des décors et des actions.

Mardi 20 décembre - 14h

ATELIERS NUMÉRIQUES

Bien débiter avec le numérique et ses usages.

Les ateliers du Futur avec l'association ACCOR

L'association ACCOR en partenariat avec l'Espace Mendès France, propose une découverte du numérique dans ses locaux. Ces ateliers sont destinés aux débutants qui souhaitent devenir autonomes avec un ordinateur, une tablette ou dans la retouche de leurs photos.

Des modules de perfectionnement sont aussi proposés.

Inscription et renseignements au 05 49 46 79 96
6 avenue Georges Pompidou à Poitiers

Ateliers informatiques

En partenariat avec le Cercle laïque poitevin.
Inscription et renseignements au 05 49 38 40 55

Je réalise un court métrage en 3D

À l'aide d'un story-board qui permet de définir les étapes clés d'une animation 3D, les participants découvrent séance après séance la modélisation, l'éclairage, l'animation d'objets, les mouvements de caméra et le rendu d'images.

À partir de 12 ans.



Pour le grand public, plusieurs thématiques seront abordées : découverte de Windows 11, prise en main de son smartphone sous Android, organiser, partager et retoucher ses photos, etc.

MÉDIATION ET CRÉATION SONORE

La musique multi-pièces Atelier de création sonore

Applications numériques libres et DIY (SchoolScape), ateliers et séances d'écoute, création sonore, film d'animation, sound painting, arts et sciences, travail avec et sur l'imaginaire, écriture de projet, partage et notion de jeu en mode orchestre, etc.

Une approche de la création sonore qui invite à construire des propositions artistiques et culturelles dans et hors les murs de l'hôpital et d'autres lieux. Au centre hospitalier Laborit de Poitiers, les équipes de soin engagent des groupes de patients à participer à un tel atelier.

Ce projet accompagne d'autres actions de médiation (EAC, PREAC, PEAC) comme *Nouvelle(s) Vie(s)* avec le collège Ronsard, *Science fiction et webTV* avec le lycée général et technologique André Theuriot de Civray et *Souviens-toi du futur* avec François Sabourin et l'école Jacques Brel.

Mardi 6 septembre - De 10h à 12h
Tous nos ateliers sur lieumultiple.org

WebTV et science-fiction

Ce nouveau projet du Lieu multiple, webTV et science-fiction, propose à un groupe de lycéens de créer une émission autour de la science-fiction. Une découverte du travail éditorial et de diffusion avec des outils libres : critique et analyse d'un film de science fiction, mise en place d'un plateau, création d'une petite fiction, sont les grandes étapes de ces journées de médiation.

Avec le soutien financier de la région Nouvelle-Aquitaine (service jeunesse). En complicité avec Vincent Carrier, professeur de sciences physiques et Damien Guittard, animateur culturel du lycée.

Du mardi 11 au jeudi 13 octobre
Au Lycée André Theuriot, Civray

Atelier orchestre de joysticks

Retour de l'orchestre de joysticks pour écouter, enregistrer, créer et jouer ses sons en orchestre ! L'objectif de cet atelier est de créer une composition de 3 à 5 minutes, jouée par 12 joysticker-euse-s maximum en orchestre grâce au « sound painting », sorte de langage des signes musical. Ce mode d'orchestration est accessible à tous (à partir de 8 ans), y compris aux non musiciens.

Mardi 25 et mercredi 26 octobre - De 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Tous publics à partir de 8 ans.

Entrée libre sur inscription préalable.

À la médiathèque Aqua Libris, Saint-Maixent-l'École

Adno, les images au service de la médiation

Adno, une application web de visualisation, d'édition et de partage de narrations sur des images fixes de haute qualité. Ce dispositif est dédié à la médiation culturelle et scientifique.

Le projet Adno a été retenu parmi les seize lauréats de l'édition 2022 de l'appel à projets Services numériques innovants initié par le ministère de la Culture. Adno est porté par l'Espace Mendès France en partenariat avec l'Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe ; la Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris ; la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême ; les Musées de Poitiers et le Muséum d'Histoire naturelle de La Rochelle.

Mardi 11 octobre - 11h

Présentation publique

À l'Espace Mendès France

Mardi 22 novembre - De 14h à 17h

Focus groupes pour tester l'application.

Adno est utilisable sur adno.app



CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur [lieumultiple.org / emf.fr](http://lieumultiple.org/emf.fr)



Avatars-Face à face

Morgane Kabiry et Yu-Ting Su

Sortie de résidence. Résidence de création du 6 au 9 septembre.

Avatars-Face à face propose d'explorer la place du corps dans l'espace virtuel comme objet et espace sensible. Ce projet, alliant technologie et dialogue, recueille la parole d'enfants et de jeunes, quant à la perception qu'ils ont de leur futur avec le présent comme référent. Comment grandir et devenir adulte dans une société-machine emballée, en constante accélération ?

Et qu'est-ce que pourrait être un avatar idéal à la frontière entre réalité et virtualité ?

Vendredi 9 septembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Virtuelle Micheline

L'objectif de cette création du Lieu multiple est de proposer au public une immersion sonore, ludique, poétique et humoristique dans l'univers ferroviaire, à partir d'un simulateur de commande d'une locomotive de type Micheline, élaboré à partir de matériel déclassé de la SNCF. L'ambiance sonore ainsi créée est typique de l'univers ferroviaire. Mécano en chef : **Alain Chautard** / Contrôleurs : **François Sabourin** et **Benjamin Savarit**.

Virtuelle Micheline s'intègre à un parcours de découverte des matériels, des technologies et des métiers de l'industrie ferroviaire d'aujourd'hui et de demain. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Un partenariat metalu.net et Lieu multiple/EMF.

Du vendredi 16 au samedi 17 septembre

Tous publics. Accès libre.

À l'atrium du lycée Palissy, Saintes

Amours Folles ?

Collectif Cabaret Hétéroclite

Amours Folles ? s'inspire de femmes artistes, muses et autrices de la Belle Époque (Camille Claudel, Dora Maar, Nusch Eluard, Anaïs Nin, June Miller, Elsa Triolet, Kiki de Montparnasse, Romaine Brooks, Ida Rubinstein) trop souvent reléguées au second rang par une société patriarcale. En dénominateurs communs : liberté sexuelle et liberté créative, l'amour de l'art et l'art de l'amour.

Avec **Emma Crews**, **Amanda Speed**, **Aude Westphal**, **Alphée Carrau** et **Aline Leroy**. Régie lumière : **Élodie Bernard** / Régie son : **Hélène Martron**.

Une coproduction Musée Sainte-Croix et Lieu multiple/EMF. Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, avec le soutien de la Ville de Poitiers, de Grand Poitiers, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Ville de Fontaine-le-Comte, de la Ville d'Angoulême et du département de la Vienne. Ce projet a reçu le label Génération Égalité par ONU Femmes France.

Samedi 17 septembre - 20h30

À partir de 15 ans (certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public). Gratuit. Sur réservation.

Au planétarium et au Musée Sainte-Croix.

Accueil à l'Espace Mendès France.

10 ans de Grenouilles

Productions

Immersion vidéo dans la biodiversité de la Réserve naturelle du Pinail

Projection et échanges en présence de **Gildas Nivet** et **Tristan Guerlotté** : Grenouilles Productions ; **Rémi Rappe** et **Guilaine Bergeret** : réalisation ; **Kévin Lelarge** et **Yann Sellier** : Réserve du Pinail. Plongez dans la biodiversité d'un espace incroyable : la Réserve du Pinail ! Ce paysage aux 6000 mares, foisonnant de vie, est la résultante du lien intime qu'a noué l'Homme avec la nature. Grenouilles Productions, productrice, à l'occasion de son 10^e anniversaire, s'associe à l'Espace Mendès France et la Réserve du Pinail pour créer ce temps de diffusion et d'échange autour de la biodiversité et de la réalisation technique.

Samedi 24 septembre - 17h

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Eilift Solskin -

« Soleil Éternel »

Lila Bazooka

Résidence de création du 27 septembre au 2 octobre.

Les deux artistes composent des musiques à partir de captations de paysages sonores et s'inspirent des territoires et des traditions musicales des pays traversés. Avec ce nouveau projet *Eilift Sólskin*, elles explorent l'Islande, un pays riche en ambiances sonores, gargarismes de geysers, craquements de glacier, chutes d'eau... Véritable marque de fabrique de Lila Bazooka, le « field recording » est la matière de ce nouveau voyage musical. De et avec **Sophie Bernado**, basson, voix et **Céline Grangey**, ingénieure du son.

Avec le soutien de la DRAC Occitanie, Institut Français et L'Astrada-Marcillac, Lieu multiple /EMF.

Eilift Solskin -

Lila Bazooka / Youmna Saba
Femmes du monde

Concert

Lila Bazooka est un duo composé de Sophie Bernado et Céline Grangey (cf. ci-dessus) **Youmna Saba** est une auteur-compositeur-interprète libanaise. Elle débute sa carrière musicale en 2006. Youmna a collaboré avec de nombreux musiciens de différents horizons musicaux, notamment avec l'auteur-compositeur britannique Mike Cooper et le joueur coréen de gayageum Kyungso Park. Elle s'intéresse principalement aux parallèles entre la musique arabe classique et les arts visuels arabes.

Dans le cadre du Circuit, un événement Carte Culture et en connivence avec Jazz à Poitiers.

Dimanche 2 octobre - À partir de 17h

Tous publics. Carte Culture : gratuit /

Plein tarif : 6,50 € /

Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €.



CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur lieumultiple.org / emf.fr

Aposiopèse Groupe Nuits

Présentation publique. Résidence Arts et sciences du 3 au 7 octobre.

L'aposiopèse est une interruption brusque du discours, traduisant une émotion ou une hésitation. À travers son existence bruyante, l'être humain engendre de nombreuses détériorations et la perte de la biodiversité. Lors des confinements nous pouvions entendre à nouveau des oiseaux ; bref interstice dans le brouillard phonique de nos vies. Avec **Tom Malmendier**, batterie et objets / **Émilie Škrijel**, accordéon, samples et synthétiseur / **Armand Lesecq**, traitements, spatialisation et **Stéphane Clor**, violoncelle et samples.

En partenariat avec *À-Vau-l'eau, Arçais (Marais poitevin)* et en coproduction avec *Jazz à Poitiers*.

Vendredi 7 octobre - 21h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

EKOSYSTEM

Damien Skoracki

Installation sonore organique

Il est triste de penser que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas Victor Hugo.

Plusieurs petits synthétiseurs modulaires (entendez « machines à sons ouvertes sur le monde »), sont dispersés dans les arbres, au pied les plantes, des légumes, d'un ruisseau... Autonomes, la musique qu'ils délivrent dépend de leur environnement. Le vent, le soleil, la pluie, les lianes d'un arbre entrechoquées, votre proximité, vos pas, etc., jouent de la musique et parlent avec les oiseaux. Tel des organismes vivants ou des écosystèmes naturels, ils offrent tout au long de la journée des sonorités renouvelées.

Dimanche 16 octobre - De 14h à 21h

Balade à déguster à son rythme
Tous publics. Gratuit.



Ondes libres

Carte blanche à Poitcast et Hyper hydre

Focus sur la jeune création ou les premières écoutes

Poitcast est une association dédiée à la transmission et à la création sonore. Hyper Hydre est un collectif de travailleur-se-s culturel-le-s ayant à cœur de créer des espaces et des temps de partage à travers la création artistique. Ils vous proposent un moment d'écoute sonore collective autour des espaces, qu'ils soient géographiques ou imaginaires, confortablement installé-e-s dans le planétarium. Les créations proposées seront celles de jeunes réalisatrices encore peu diffusées. Séance suivie d'une discussion avec les créatrices présent-e-s.

Dimanche 16 octobre - 16h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Beauté Fatale

Compagnie des Scies Sautées - Ana Maria Haddad Zavadinack

Comment rester libres ?

Beauté Fatale raconte l'injonction à la beauté faite aux femmes. Inspirée par l'essai homonyme de Mona Chollet, Ana Maria Haddad Zavadinack met en scène avec humour et sensibilité les contradictions qui peuvent exister à vouloir être belle dans une société où être belle est un devoir. Cinq comédiennes racontent, chantent, dansent les diverses façons dont elles vivent cette injonction à la beauté, comment elles l'appriivoisent et à quel point elle les violence. En creux, *Beauté Fatale* dénonce les dérives d'une société consumériste qui conditionne et manipule les regards sur nos corps.

Dans le cadre d'une journée de visionnage co-organisée par le Méta et l'ORARA autour de la jeune création professionnelle.

Mardi 18 octobre - 19h

Réservation et tarifs sur le-meta.fr

Mercredi 19 octobre - 15h

Tous publics. Gratuit. Sur réservation sur lieumultiple.org

La nuit des territoires

Émission webradio en direct et en public à Arçais (79)

Voir p. 8

Vendredi 21 octobre - 18h30

Être écologique

Rencontre avec Timothy Morton. Voir p. 12

En partenariat avec *Lettres du monde*, dans le cadre du festival *Lettres du monde - Le meilleur des mondes*, l'Association cultureLe, UFR Lettres et langues Poitiers et Stéphane Bikialo.

Vendredi 18 novembre - 18h30

Taranta Lanera / Mari Lanera Mariele Baraziol, Arianna Mazonne et Vincent Sanjivy

Djset rock/electro/pop/tradi & Vijing

Taranta Lanera est né de la rencontre entre la tarantelle, musique populaire du sud de l'Italie et l'univers électro de **Mari Lanera**. L'artiste propose une lecture moderne de textes et de rythmes anciens dans des instrumentations électroniques. Ses djsets sont à son image, libres, généreux, éclectiques, dansants et jubilatoires. Depuis avril 2021, *Taranta Lanera* collabore avec l'artiste visuel **Vincent Sanjivy** pour une créa video live/mapping sur scène à partir des images de Elisabetta Antonucci.

Dimanche 20 novembre - 18h30

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

Laver son linge sale en famille

Mickaël Berdugo

Performance lavomatic

Sur le pas de la porte ou la tête dans une machine à laver, les mots du poète et artiste pluridisciplinaire **Mickaël Berdugo** fusent avec humour, dans un tourbillon d'actions burlesques. Entre surréalisme, absurdité, dérision et quelque chose de plus intime en guise de savon liquide, préparons-nous à partager une lessive qui décape ! Du rire naît le décalage produit par son travail, toujours entre gag et poésie.

Une proposition du Lieu multiple, dans le cadre du festival *Les Menstrueuses*.

Mercredi 23 novembre

Dans un lavomatic de Poitiers. Infos détaillées, heure et lieu du rendez-vous à venir sur lieumultiple.org / accès libre seulement sur réservation (jauge limitée).

CRÉATIONS NUMÉRIQUES / LIEU MULTIPLE

Spectacle vivant : créations sonores et hybrides.

Sur réservation en ligne sur lieumultiple.org / emf.fr



Journal de la tendresse

Fred Griot et Dani Bouillard

Lecture-concert très en douceur

Résidence du 24 au 27 novembre

« Depuis deux ans, j'ai accumulé 1 000 pages de journal, un début de nouvelle et un recueil entier de poésie d'une centaine de pages sur le sujet de la tendresse ». Fred Griot

Nouvelle création textuelle-musicale-scénique du duo **Fred Griot** et **Dani Bouillard**. Fred Griot sera toujours aux textes et à la voix (comme depuis 15 ans, plusieurs spectacles et 3 albums) et Dani Bouillard davantage cette fois-ci dans un rôle de multi-instrumentiste (guitare évidemment, mais aussi basse, mini moog, looper...).

Dimanche 27 novembre - 17h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

Remède à la solastalgie

Raphaël Gouisset

Sortie de résidence. Résidence d'écriture du 28 novembre au 2 décembre.

Éprouver de la solastalgie c'est avoir le mal du pays sans avoir bougé de chez soi. Si le terme se réfère à l'environnement physique, il s'associe également à nos horizons mentaux. Lors de cette résidence, **Raphaël Gouisset** ira à la rencontre de poitevin-e-s pour recueillir leurs impressions sur « leur environnement qui change ». Ces récoltes, associées à d'autres menées ailleurs, constitueront le terreau d'un Remède à la solastalgie, une performance théâtrale imaginée comme une carte sensible de nos paysages.

Vendredi 2 décembre - 18h30

Tous publics. Gratuit. Sur réservation.

Terrae incognitae

Kamilya Jubran - Zamcana

Concert

Résidence du 7 au 11 décembre et concert avec **Valérie Vivancos** et **Soizic Lebrat**.

Kamilya Jubran invite deux musiciennes de talent dans un espace d'improvisation et d'inventivité. Kamilya, compositrice, chanteuse et oudiste d'origine palestinienne, a une approche contemporaine de l'écriture musicale. Valérie (aka Ocean Viva Silver) fabrique des plages sonores immersives à l'aide d'outils électroniques et électroacoustiques. Soizic, violoncelliste interprète, improvisatrice et compositrice, chercheur conçoit des projets de recherche-création.

Dimanche 11 décembre - 17h

Tous publics. Plein tarif : 6,50 € / Tarif réduit : 4 € / Le Joker : 3,50 €. Sur réservation.

Planète Félix

Suzy Le Void et Leah Gracie

Ciné-concert

La musique accompagne une sélection de cinq courts-métrages de *Félix Le Chat*, personnage créé par O. Messmer et P. Sullivan dans les années 1920. Pour ce ciné-concert, la musicienne nantaise **Suzy Le Void** s'associe à **Leah Gracie**, musicienne originaire de Poitiers. La rencontre entre la musicienne rock-noise et la jazz-pop leur permet de proposer un travail riche aux influences variées. Passionnées par la technique vocale, elles placent la voix au centre de leur musique.

À l'occasion de Noël à Mendès.

Dimanche 18 décembre - 16h et 18h

Tous publics. Tarif unique : 4 €. Sur réservation.



AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2022 - Janvier 2023



Tant qu'il y aura des étoiles
Film de Marion Fernandez et Céline Malèvre

Septembre

Mardi 6	
10h - Atelier numérique	23
Aller plus loin avec son smartphone	
18h30 - Table ronde	10
Transition écologique de Grand Poitiers	
20h30 - Projection	10
Une planète, une civilisation Au Tap Castille à Poitiers	
Mercredi 7	
14h - Atelier numérique	23
Programmer une horloge avec Scratch	
Vendredi 9	
18h30 - Sortie de résidence	25
Avatars-Face à face	
Mardi 13	
10h - Atelier numérique	23
Dialoguer avec son smartphone	
Mercredi 14	
18h30 - Table ronde	10
Mesure du bien être	

Samedi 17	
16h - Projection	10
Poitiers, une histoire des camps d'internement	
20h30 - Spectacle	25
Amours Folles ?	
Dimanche 18	
14h30, 15h30 et 16h30 - Planétarium	20
Histoires d'astronomie	
16h - Table ronde	10
Poitiers, le camp de la route de Limoges	
Mardi 20	
10h - Créativité & territoires	8
Permanence À CDA développement à Châtelleraut	
10h - Atelier numérique	23
Smartphone et photo	
18h30 - Projection	10
Les villes du futur	
Mercredi 21	
20h30 - Table ronde	10
Les experts du corps vous parlent ! À la salle polyvalente à Dissay	

Jeudi 22	
11h - Rencontre	10
L'odontologie médico-légale	
18h30 - Conférence	14
La photographie à double tranchant	

Samedi 24	
17h - Projection	25
10 ans de Grenouilles Productions	

Mardi 27	
10h - Atelier numérique	23
Vidéos et musique avec son smartphone	

Octobre

Dimanche 2	
17h - Concerts	25
Lila Bazooka / Youmna Saba	

Lundi 3	
18h - Créativité & territoires	8
Rencontre créative Au Groupe Convergence à Thouars	

Mardi 4	
10h - Atelier numérique	23
Prendre en main sa tablette	
20h30 - Conférence	10
Environnements préhistoriques	

Mercredi 5	
20h30 - Conférence	10
Comment se déplacera-t-on demain ?	

Jeudi 6	
10h - Journée d'études	10
Du coronavirus à la Peste noire	
14h - Rencontre	13
Que deviennent les mauvaises filles ? À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
20h - Spectacle	10
Climax	
20h30 - Projection	12
Des rêves sans étoiles Au cinéma Le Dietrich à Poitiers	

Du vendredi 7 au lundi 17	
Fête de la science	9

AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2022 - Janvier 2023

Vendredi 7		18h30 - Conférence	11	15h - Planétarium	20	Samedi 5	
16h - Conférence	10	Entre les géants de la grande distribution et les plateformes numériques		L'aveugle aux yeux d'étoiles		15h - Planétarium	20
Les défis de la société dans la BD du XXI ^e siècle		18h30 - Table ronde	11	16h30 - Planétarium	20	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
18h30 - Conférence	10	Le livre de photographie		De la Terre à l'Univers		16h30 - Planétarium	20
La politique et l'industrie de la BD						De la Terre à l'Univers	
21h - Sortie de résidence	26	Vendredi 21		Vendredi 28			
Aposiopèse		18h30 - Dialogues en territoires	8	14h - Atelier numérique	23	Dimanche 6	
		Radio live		Les aliens arrivent		15h - Planétarium	20
		Au café La Pigouille à Arçais		14h45 - Animation	22	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
				Illusion d'optique		16h30 - Planétarium	20
		Samedi 22		15h - Planétarium	20	De la Terre à l'Univers	
Dimanche 9		9h30 - Astronomie	21	L'aveugle aux yeux d'étoiles			
14h/16h30 - Animation	22	Stage 1 ^{er} étoile		16h30 - Planétarium	20	Mardi 8	
Parlons chocolat		15h - Planétarium	20	De la Terre à l'Univers		14h - Atelier numérique	23
14h30, 15h30 et 16h30 - Planétarium	20	L'aveugle aux yeux d'étoiles				Aller plus loin avec son smartphone	
Une heure de découverte du ciel		16h30 - Planétarium	20	Samedi 29		20h30 - Projections	11
		De la Terre à l'Univers		15h - Planétarium	20	Tout le monde est fou	
		19h30 - Astronomie	21	L'aveugle aux yeux d'étoiles			
Mardi 11		Astronomie gastronomie		16h30 - Planétarium	20	Mercredi 9	
18h30 - Conférence	11			De la Terre à l'Univers		15h - Planétarium	20
Hortithérapie		Dimanche 23				Système solaire	
		15h - Planétarium	20	Dimanche 30		18h30 - Projection	11
Mercredi 12		L'aveugle aux yeux d'étoiles		15h - Planétarium	20	L'Europe à la reconquête de la biodiversité	
14h - Créativité & territoires	8	16h30 - Planétarium	20	L'aveugle aux yeux d'étoiles			
Rencontre créative		De la Terre à l'Univers		16h30 - Planétarium	20	Jeudi 10	
À Actilev à Cognac				De la Terre à l'Univers		14h - Atelier numérique	23
14h - Table ronde	11	Lundi 24				Photomontage avec Gimp	
Migrer entre la France et le Portugal		9h - Vacances pour toutes et tous	22	Novembre			
14h/17h30 - Animation	22	Une journée avec un aventurier				Samedi 12	
Réaliser du verre collé				Mercredi 2		15h - Planétarium	20
15h et 16h30 - Planétarium	20	Mardi 25		10h - Planétarium	20	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
Une heure de découverte du ciel		10h - Créativité & territoires	8	Astronomes en herbe		16h30 - Planétarium	20
18h30 - Table ronde	11	Permanence		14h - Atelier numérique	23	De la Terre à l'Univers	
Le verre dans tous ses états		À CDA développement à Châtelleraut		Ninja fruit			
		10h - Astronomie	21	14h45 - Animation	22	Dimanche 13	
Jeudi 13		Passer ta Petite Ourse		Une baguette s'il vous plaît		15h - Planétarium	20
18h30 - Table ronde	11	Chocolat		15h - Planétarium	20	L'aveugle aux yeux d'étoiles	
Le don du corps à la science		14h - Atelier numérique	23	L'aveugle aux yeux d'étoiles		16h30 - Planétarium	20
		Pac-Man		De la Terre à l'Univers		De la Terre à l'Univers	
Vendredi 14		14h45 - Animation	22				
15h - Conférence	11	Fabriquons un ludion		Jeudi 3		Lundi 14	
Récits locaux et climat		15h - Planétarium	20	10h30 - Animation	22	17h - Créativité & territoires	8
		L'aveugle aux yeux d'étoiles		T'as l'air dans ton assiette		Rencontre créative	
Samedi 15		16h30 - Planétarium	20	14h - Atelier numérique	23	À la Conciergerie du coin à Loudun	
14h30, 15h30 et 16h30 - Planétarium	20	De la Terre à l'Univers		Les fous du volant			
Une heure de découverte du ciel				14h30 - École de l'ADN	19	Mardi 15	
		Mercredi 26		Invisible biodiversité		18h30 - Projection	11
Dimanche 16		10h - Planétarium	20	14h45 - Animation	22	Désobéissant.e.s !	
14h/21h - Installation	26	Astronomes en herbe		Messages secrets		20h30 - Table ronde	11
Ekosystem		10h - Astronomie	21	L'aveugle aux yeux d'étoiles		La bientraitance	
16h30 - Création sonore	26	Passer ta Petite Ourse		De la Terre à l'Univers			
Ondes libres		10h30 - Animation	22	18h30 - Rencontre	13	Mercredi 16	
		T'as l'air dans ton assiette		L'Art comme résistance		14h - Atelier numérique	23
Mardi 18		14h/17h - Animation	22			Serious game "Stop la violence"	
18h30	11	Parlons chocolat		Vendredi 4		15h - Planétarium	20
La bosse des maths n'existe pas		15h - Planétarium	20	10h30 - Animation	22	Système solaire	
À la MSHS à Poitiers		L'aveugle aux yeux d'étoiles		Chocolat		18h30 - Table ronde	11
19h - Spectacle	26	16h30 - Planétarium	20	Tri sélectif des déchets		Habiter son quartier	
Beauté fatale		De la Terre à l'Univers		14h45 - Animation	22	20h30 - Projection	12
20h30 - Conférence	11			Fantastique cuisine		Galilée	
Mémoire et modalités sensorielles		Jeudi 27		15h - Planétarium	20	20h30 - Conférence	12
		10h30 - Animation	22	L'aveugle aux yeux d'étoiles		Peut-on oublier le pire souvenir de sa vie ?	
Mercredi 19		14h - Atelier numérique	23	De la Terre à l'Univers		Au Musée Ste-Croix à Poitiers	
15h - Spectacle	26	La chimie des couleurs		16h30 - Planétarium	20		
Beauté fatale		14h - Atelier numérique	23	De la Terre à l'Univers			
18h30 - Conférence	14	Brickanoid				Jeudi 17	
Comment reconstruire ou réparer un foie ?		14h45 - Animation	22			14h - Conférence	13
		Petite graine deviendra verte				Les défis du roman en direct	
Jeudi 20						À l'UFR Lettres et langues à Poitiers	
14h - Atelier numérique	23						
Découverte de Windows11							

AGENDA RÉCAPITULATIF

Septembre 2022 - Janvier 2023

Vendredi 18	
18h30 - Rencontre	12
Être écologique	
19h30 - Créativité & territoires	8
Ciné-débat Au Loft cinéma à Châtelleraut	
Samedi 19	
9h30 - Astronomie	21
Stage 2 ^e étoile	
15h - Planétarium	20
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
16h30 - Planétarium	20
De la Terre à l'Univers	
19h30 - Astronomie	21
Astronomie gastronomie	
Dimanche 20	
14h30 - École de l'ADN	19
ADN ? Élémentaire mon cher Watson	
18h30 - Concert	26
Taranta Lanera	
Du mardi 22 au samedi 26	
Festival Les Menstrueuses #2	12
Mardi 22	
10h - Créativité & territoires	8
Rencontre créative À Stivent industrie à Mirebeau	
14h - Atelier numérique	23
Dialoguer avec son smartphone	
Mercredi 23	
15h - Planétarium	20
Système solaire	
20h30 - Conférence	12
Loi belge relative à l'euthanasie	
Jeudi 24	
14h - Atelier numérique	23
Mise en page avec Scribus	
Dimanche 27	
17h - Lecture concert	27
Journal de la tendresse	
Mardi 29	
10h - Créativité & territoires	8
Permanence À CDA développement à Châtelleraut	
14h - Atelier numérique	23
Smartphone et photo	
18h30 - Table ronde	12
Heure du livre ancien	
Mercredi 30	
15h - Planétarium	20
Système solaire	
18h30 - Table ronde	12
Valorisation des cultures orales	
20h30 - Projection	12
Isaac Newton	

Décembre	
Jeudi 1^{er}	
14h - Conférence	13
Une nouvelle histoire de l'énergie À l'UFR Lettres et Langues à Poitiers	
18h30 - Projection	13
Jean Genet Au cinéma Le Dietrich à Poitiers	
Vendredi 2	
18h30 - Sortie de résidence	27
Remède à la solastalgie	
Samedi 3	
15h - Planétarium	20
L'aveugle aux yeux d'étoiles	
16h30 - Planétarium	20
De la Terre à l'Univers	
Dimanche 4	
15h - Astronomie	21
Animation spatiale	
16h - Projection	12
Tant qu'il y aura des étoiles	
Mardi 6	
18h30 - Table ronde	14
9 photographes en Nouvelle-Aquitaine	
20h30 - Conférence	13
À vue de nez	
Mercredi 7	
18h30 - Conférence	14
Imagerie, numérique et mathématique	
20h30 - Conférence	13
Le télescope James Webb	
Jeudi 8	
14h - Atelier numérique	23
Modéliser avec Blender	
18h30 - Conférence	13
La chirurgie cardiaque	
Samedi 10	
15h - Astronomie	21
Animation spatiale	
Dimanche 11	
15h - Astronomie	21
Animation spatiale	
16h - Projection	21
Dans les yeux de T. Pesquet Au cinéma TAP Castille à Poitiers	
17h - Concert	27
Terrae incognitae	
Mardi 13	
14h - Atelier numérique	23
Vidéos et musique avec son smartphone	
Mercredi 14	
15h - Planétarium	20
Système solaire	
20h30 - Projection	13
Einstein	

Jeudi 15	
18h30 - Conférence	14
Tableaux et montages dans les années 1980	
20h30 - Conférence	13
Le cacao	
Samedi 17	
15h - Astronomie	21
Animation spatiale	
Dimanche 18	
14h/18h - Animation	22
Noël à Mendès	
16h et 18h - Ciné-concert	27
Planète Félix	
Mardi 20	
14h - Atelier numérique	23
Mon 1 ^{er} dessin animé	
14h30 - École de l'ADN	19
Histoire de savoir, le pH	
Jeudi 22	
14h30 - École de l'ADN	19
ADN, base d'un cluedo moléculaire	
Samedi 24	
15h - Projection	20
Le voyage dans la Lune	
Mardi 27	
14h30 - École de l'ADN	19
ADN ? Élémentaire mon cher Watson	
Jeudi 29	
14h30 - École de l'ADN	19
Microbes au quotidien	

Janvier	
Jeudi 5	
18h30 - Projection	13
Restituer les œuvres d'art	
Mercredi 11	
18h30 - Conférence	14
La psychothérapie des traumas	
Jeudi 12	
18h30 - Conférence	14
Éléments pour une histoire contrariée de la photo	
Dimanche 15	
14h30 - École de l'ADN	19
L'ADN mène l'enquête	




Pass culture


Nos spectacles, concerts, séances de planétarium et expositions sont disponibles sur l'application.


Un dispositif destiné aux jeunes de 15 ans et plus, ainsi qu'aux établissements scolaires et porté par le Ministère de la culture et la Caisse des dépôts et consignations.


Suivez-nous !

Sur emf.fr

-  @emfpoitiers
-  mendesfrancepoitiers
-  emfpoitiers
-  @emfpoitiers
-  scoop.emf.fr

 echosciences.nouvelle-aquitaine.science

 Abonnez-vous à notre lettre d'information quinzomadaire

 Connectez votre agenda aux activités qui vous intéressent

emf.fr/nous-suivre



L'ESPACE MENDÈS FRANCE

Centre de culture scientifique, technique et industrielle en Nouvelle-Aquitaine

HORAIRES : Le centre est ouvert du mardi au vendredi, de 9h à 18h30 ; le samedi et le dimanche de 14h à 18h30. Fermeture : 1^{er} et 11 novembre ; 25 décembre et 1^{er} janvier 2023.

ADHÉSION : 10 € - 5 € pour les moins de 26 ans. Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, les étudiants et les titulaires d'une carte d'invalidité.

LE JOKER : Tarifs réduits pour les bénéficiaires : 3,50 €.

CARTES : Culture et Cézam.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Tél. 05 49 50 33 08

ADMINISTRATION ET SECRETARIAT
Tél. 05 49 50 33 00

Licences spectacles

PLATESV-R-2022-009945 Exploitant de lieu (EMF)

PLATESV-R-2022-009946 Producteur de spectacles

PLATESV-R-2022-009947 Diffuseur de spectacles

Services communs

Didier Moreau, direction
Pascal Chauchefoin, conseiller scientifique
Patricia Bergeon et Ariane Revelaud, secrétariat général
Samuel Besson, finances
Pascale Brescia et Laetitia Roy, comptabilité
Sébastien Gourguechon, Sébastien Cothenet, Sadok Khalifa et Philippe Radureau, technique
Anne Clermont, logistique, réceptions
Alexia Avrillon, Annie Debare, Julie Desebordes, Patricia Jacquier et Anita Lejay, accueil - accueil@emf.csti.eu
Antoine Cantet, cafétéria

Programmation

ANIMATIONS
Stéphanie Auvray, Cindy Binias, Paul Boudault, Mehdi Elkamilly et Antoine Vedel

EXPOSITIONS
Édith Cirot

CONFÉRENCES SANTÉ, SCIENCES & SOCIÉTÉ
Christine Guitton et Héloïse Morel
PLANÉTIARIUM
ESPACE ASTRONOMIE
Éric Chapelle

Lieu multiple

Patrick Tréguer, Marika Boutou, Alain Chautard, Victor Dubin et Stéphane Gamet
lieumultiple.org

Territoires

CONSEIL SCIENTIFIQUE
Pascal Chauchefoin
COORDINATION
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Christelle Manus (Dpt 16, 17)
CRÉATIVITÉ ET TERRITOIRES
Jacky Denieul et Christine Dion

Opérations labellisées

PROGRAMME D'ANIMATION D'INITIATIVES DE CSTI
Justine Sassonia
FÊTE DE LA SCIENCE
Stéphanie Brunet
IMAGES DE SCIENCES
LA SCIENCE SE LIVRE
Christine Guitton
SCIENCES EN MOUVEMENT D'ELLES
Céline Nauleau (Dpt 79, 86)
Christelle Manus (Dpt 16, 17)

Ressources

EXPOS ET ATELIERS ITINÉRANTS
Antoine Vedel, Éric Chapelle (astronomie) et Stéphane Gamet (numérique)
PRODUCTION MULTIMÉDIA
Emmanuel Audis, infographie, modélisation 3D
Julien Lefèvre, production audio & vidéo

Documentation

Christine Guitton et Laghia Sanz

Communication

Thierry Pasquier, Nicolas Aubert, Stéphanie Brunet, Justine Chauvin et Aurora Fanetti

Éditions

Stéphanie Brunet, Héloïse Morel, Thierry Pasquier et Jean-Luc Terradillos
ATLANTIQUE ÉDITIONS
editionsatlantique.com
REVUE L'ACTUALITÉ
actu.emf.fr

Curieux !

Charlotte Nouzies

École de l'ADN

Laurent Fillon, Déborah Garcia, Laurence Héchard et Emmanuelle Tiennault
ecole-adn-poitiers.org



Demandez vos badges !



Un badge est une façon de faire valoir et de faire reconnaître votre parcours et vos savoirs-faire : demandez-les lors de vos activités à l'Espace Mendès France. Pour en savoir plus : ob.emf.fr

Accessibilité

Pour en savoir plus : hand.emf.fr



Une mallette d'accueil adaptée aux personnes avec autisme, est disponible à l'Espace Mendès France. En partenariat avec l'association ALEPA, dans le cadre du projet Culture et Vous.



Un certain nombre d'activités sont aussi interprétées en langue des signes française. En partenariat avec l'association Inter Signes.



Directeur de la publication : **Mario Cottron** - Rédacteur en chef : **Didier Moreau** - Contact : thierry.pasquier@emf.fr

Création/réalisation : **Antimatière** - Impression : **Mégatop**

CRÉDITS : Couv. DR - PS - EMF - COP27 - Nara Philippe - Université de Poitiers - Nasa - P4 - EMF - PS - Echoscience - EMF - StockSnap - P6 et 7 : Storm Design CC BY 3.0 OpenStreetMap - P8 : Claude Pouspout - P9 : Alexis Jarry - P10 : Gohi Dative - Jean-Christophe Ribot - P11 : Lardux Films, Pôlymage - Doro-Carl Robidaux - P12 : Max Barthelemy - Daniel Lachaud - Chateauroux - P13 : Neco - P14 : Amaury da Cunha - P15 : Rop01 - Freepick - P16 : CVU - Archives départementales 85, cote 109 W - P17 : Marc Daneyer - P18 : Actualité Nouvelle Aquitaine - Éditeurs Atlantique - P19 : EMF - P20 : Nasa - ESA Hubble & NASA, G. Piotti et al. - P21 : Nasa - La Vingt Cinquième heure - EMF - P22 : Alexia Jarry - LMF - P24 : Dordogne - Lieu multiple - P25 : Jean-François Quail - Rémi Raipo-Guilaine Bergnet - Lisa Szozkio - P26 : Julien Picaud - Festival - P27 : Raphaël Goussot - Fred Griot - Harry Hadlet - PNR Périgord Limousin - P26 et 27 : Alexia Jarry - 4^e couv. EMF - Actualité Nouvelle-Aquitaine.

Imprimé sur papier certifié PEFC 10-31-1523 par Mégatop, Naintré.



ESPACE
MENDÈS
FRANCE

POITIERS

Retrouvez nos actualités et programmations sur nos sites et les réseaux sociaux.

Si vous souhaitez accueillir ou organiser des activités à l'échelle de votre association, de votre commune, de votre établissement scolaire ou de votre entreprise, contactez nous !

EMF RADIO

Retrouvez nos podcasts sur
radio.emf.fr

CHAINES VIDEO

Visualisez les replays des conférences, des débats, et des sorties de résidences de création, des interviews et bien d'autres productions sur nos chaînes vidéo.

emf.tv

ECHOSCIENCES

Le réseau social des acteurs de la culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine.

echosciences.nouvelle-aquitaine.science

L'ACTUALITÉ

La revue de la recherche, de l'innovation, du patrimoine et de la création éditée par l'EMF. (cf. page 18).

CURIEX

Le média des 4 CCSTI pour décoder l'information, démêler le vrai du faux, et aiguïser la curiosité.

curieux.live



emf.fr

PARTENAIRES

L'Espace Mendès France est soutenu financièrement pour l'ensemble de ses activités par la Ville de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine et la région Nouvelle-Aquitaine, reçoit des financements sur projets par le ministère de l'Éducation nationale, le ministère de la Culture, le ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation, l'université de Poitiers et les conseils départementaux de Charente-Maritime et de la Vienne, et entretient des partenariats avec l'université de La Rochelle, le CHU de Poitiers, les grands organismes de recherches et de nombreux acteurs publics et privés. L'Espace Mendès France est membre fondateur du réseau Nouvelle-Aquitaine de la culture scientifique, technique et industrielle (association NACSTI) avec Cap Sciences (Bordeaux), Lacq Odyssee (Pau-Mourenx) et Récréasciences (Limoges). Le Lieu multiple secteur création numérique de l'Espace Mendès France, est soutenu par la Ville de Poitiers, la région Nouvelle-Aquitaine et le ministère de la Culture et de la communication (DRAC Nouvelle-Aquitaine). Le Pôle info santé est un partenariat entretenu avec le CHU de Poitiers depuis 1993.

Les activités de l'École de l'ADN Nouvelle-Aquitaine sont soutenues par l'université de Poitiers, Grand Poitiers communauté urbaine, la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Vienne. L'association reçoit aussi le soutien du FEDER Nouvelle-Aquitaine.

Espace Mendès France / 1 place de la Cathédrale CS 80964 86038 Poitiers cedex - France / 05 49 50 33 08 / contact@emf.ccsti.eu



L'Espace Mendès France est membre fondateur de l'association de culture scientifique en Nouvelle-Aquitaine (NACSTI) avec Capsiences, LacqOdyssee et Récréasciences.



Récréa
sciences

Ils s'adressent aux enfants du futur



Dans cent ans, les futurs élèves de l'école Condorcet découvriront les nombreux témoignages des écoliers d'aujourd'hui.

Au début de l'été, des élèves de l'école élémentaire Condorcet, à Poitiers, ont remis une « capsule temporelle » aux archives municipales. A l'intérieur de cette boîte, des témoignages d'enfants d'aujourd'hui destinés aux futurs écoliers de l'an 2122.

■ Steve Henot

Rendez-vous en... 2122 ! Le 5 juillet dernier, à la veille des vacances d'été, cinq classes de l'école élémentaire Condorcet à Poitiers ont remis aux archives municipales une « capsule temporelle », dans laquelle près de 200 élèves -du

CP au CM2- se racontent à travers des lettres, des photos, des podcasts, livrant ainsi un riche témoignage de leur époque. Mise sous scellé, cette boîte ne sera ouverte que dans cent ans, par les générations futures. Valentina y décrit sa journée type à l'école, tandis qu'Amélie, 10 ans, parle de sa famille et de ses centres d'intérêt. Une autre enfant évoque les soirées pyjama, l'importance d'être avec ses amis. L'actualité se glisse aussi dans les récits sonores. « *Je n'aime pas le Covid, la guerre en Ukraine m'a rendu triste* », confie notamment un élève. Certains imaginent le monde de demain. « *S'il y a des voitures volantes, il y aura des routes volantes* », parie un écolier. « *Peut-être que Poitiers sera engloutie par la mer* », suggère un autre, plutôt au fait des

questions environnementales.

Une « démarche intemporelle »

Ce travail de mémoire a été lancé il y a deux ans dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle. Avant de produire leurs propres témoignages, les élèves se sont d'abord informés sur l'histoire de leur école et de son quartier, auprès des archives, de la médiathèque François-Mitterrand, d'habitants et d'anciens pensionnaires. Ainsi, beaucoup ont découvert que les filles et les garçons ont longtemps été séparés à Condorcet. « *La disparition des commerces les a aussi marqués*, se rappelle Jérôme Humbert, enseignant en CM2. *Au début, la notion de mémoire était un peu abstraite pour eux, mais en leur expliquant ils se sont très rapidement investis.* »

Original, ce projet de transmission a déjà été entrepris il y a... trente ans. Là aussi, une bonne base de travail. « *Cela signifie que la démarche est intemporelle*, observe Sabine Ghys, la responsable du pôle archives, également soucieuse de dépoussiérer l'image de l'administration. *Les enfants apprécient de voir comment leur quartier a été aménagé au fil du temps.* » Ravi de la riche collecte réalisée par les élèves, Francis Réveillère, le directeur de Condorcet, espère, lui, que « *tout ce travail servira à donner du sens dans l'école, à mieux comprendre certains changements dans les rapports filles-garçons, à identifier des points communs avec le passé -autour des jeux par exemple-... Et finalement, à prendre un peu de hauteur par rapport au temps qui passe.* »

DIRECTION

Majdi Khoudeir à l'Ensm...



Arrivé en 2017, Roland Fortunier n'a pas sollicité de nouveau mandat de cinq ans à la tête de l'Ensm pour des considérations personnelles. « *J'avais envie de retrouver mes racines et ma famille.* » A 61 ans, il va occuper un poste d'enseignant au sein de l'École nationale d'ingénieurs de Saint-Etienne. Majdi Khoudeir, professeur d'électronique et ex-directeur de l'IUT de Poitiers, a été choisi par le conseil d'administration de l'école pour le remplacer. A 61 ans, il veillera à ce que l'Ensm « *prenne toute sa place au cœur des problématiques sociétales que sont le transport et l'énergie* ». Entretien à lire la semaine prochaine dans Le Technopolitain.

... et Benjamin Drevetton à l'IAE



Ça bouge aussi du côté de l'Institut d'administration des entreprises (IAE). Jérôme Méric vient de céder la place qu'il occupait depuis 2017 à Benjamin Drevetton, professeur et docteur en sciences de gestion. Son équipe affiche pour ambition de « *s'appuyer sur une pédagogie interactive et renforcer sa collaboration avec les organisations du monde socio-économique, les partenaires internationaux et le laboratoire de gestion.* »

Le 7

La semaine prochaine, découvrez notre dossier
spécial seniors

Le Pro-Am en vitrine

CYCLISME

La FDJ Suez Futuroscope glane des Top 10

Engagée la semaine dernière sur la Simac Ladies Tour, la FDJ Suez Futuroscope a signé quelques belles performances. A noter la 5^e place d'Eugénie Duval en ouverture, et la 4^e de Clara Copponi sur la troisième étape. « *Il me manquait clairement de fraîcheur pour le sprint donc j'ai fini la course avec ce que j'avais, soufflait l'Aixoise à l'arrivée. Déçue, mais avec la forme du moment, il faut relativiser.* » A l'heure où ont été écrites ces lignes, la formation basée dans la Vienne s'élançait sur la 4^e étape de l'épreuve néerlandaise, sans la Suédoise Emilia Fahlin qui avait lourdement chuté la veille. Toujours diminuée après avoir contracté la Covid-19, Clara Copponi n'a pas pris le départ pour se préserver en vue de la fin de saison.

VOLLEY

Le central Uros Nikolic au SPVB



A quelques semaines de la reprise de la Ligue A, le 1^{er} octobre à domicile face à Narbonne, le Stade poitevin volley beach vient de clore définitivement son recrutement avec la signature du central Uros Nikolic. Le jeune Serbe de 24 ans évoluait la saison passée à Vérone et s'est distingué cet été avec la Serbie lors de la Ligue mondiale. Il sera en « concurrence » avec le Cubain Javier Concepción et l'Américain Jackson Howe. Après des premières oppositions à Saint-Jean-d'Illac Brice Donat et ses hommes participent à deux tournois en septembre : le week-end dernier avec Chaumont, Saint-Jean-d'Illac et Liberec (République tchèque), puis les 16 et 17 septembre, en compagnie de Tours et Narbonne.



Le Pro-Am est aussi un moment de convivialité entre professionnels et amateurs.

La 6^e édition du Pro-Am du Golf du Haut-Poitou se déroule vendredi et samedi à Beaumont-Saint-Cyr. Quatre-vingts pros et amateurs s'affronteront dans une compétition qui vise à créer une émulation autour de la discipline.

■ Arnault Varanne

Qui succèdera à Maxime Radureau, Paul Chopin, Thomas Jimenez et Franck Thibaut ? A la mi-septembre 2021, l'équipe n°1 du Haut-Poitou s'était imposée lors de la 5^e édition du Pro-Am, organisée par le Golf du Haut-Poitou. Un événement dans le paysage de la rentrée. « *C'est très ludique comme formule*, reconnaît Lucas Sapin,

l'autre golfeur professionnel du cru à y avoir participé... et à récidiver ce week-end. En dépit d'une blessure lancinante au dos, il ne manquera pas le rendez-vous, tout comme Jules Gris, le troisième à être sur le Pro Golf Tour, la 2^e division européenne. Ajoutez au trio Xavier Lazurowicz, Nicolas Wrona (ancien pensionnaire du Challenge Tour), Xavier Poncelet (vainqueur en 2021 du Roma Alps Leta Open), l'ancien lauréat Léo Lespinasse ou encore Nicolas Aparicio et vous disposez d'un plateau très attractif.

« Une occasion unique »

A Beaumont-Saint-Cyr, on ne change pas une formule qui marche. Ainsi les vingt pros sur la ligne de départ feront chacun équipe avec trois amateurs choisis par leurs soins ou proposés par l'organisation. « *C'est vraiment une occa-*

sion unique de bénéficier des conseils de professionnels », prolonge Christophe Jaulin, Un classement départage les vingt équipes et un autre les pros. Les quatre premiers auront même le privilège de prolonger le plaisir sur les trous n°10, 11, 12 et 18, avec une dotation de 1 500€ à la clé. Sachant aussi que chaque pro repart avec 400€ garantis. « *Une façon de les aider pour leur saison sur le circuit* », explique le directeur de la Société anonyme pour la gestion et l'animation du parc de Saint-Cyr (Saga).

Bientôt un label sur la biodiversité

Le Pro-Am, dont l'accès est ouvert au grand public, est aussi l'occasion de valoriser la discipline. C'est pour cette raison que quelque deux cents enfants d'une dizaine d'écoles du département

s'initieront au golf vendredi, de 9h à 16h, avec des professeurs de luxe. En bonus, Christophe Jaulin et Jessica Guillon, assistante de direction à la Saga, sensibiliseront les élèves à l'histoire du site, ainsi qu'à sa richesse environnementale. En partenariat avec la Ligue de protection pour les oiseaux, le golf s'est engagé à réaliser un inventaire de la faune et de la flore au cours des quatre saisons de l'année. Ce travail devrait bientôt lui permettre de décrocher le label argent décerné par la Fédération française de golf, en lien avec le Muséum national d'histoire naturelle. Sur et autour des parcours, la transition écologique est une préoccupation.

6^e édition du Pro-Am, vendredi, de 9h à 16h (scolaires) et samedi, de 9h à 18h, au Golf du Haut-Poitou. Infos sur golfduhautpoitou.fr ou au 05 49 62 53 62.

(Presque) au régime sec

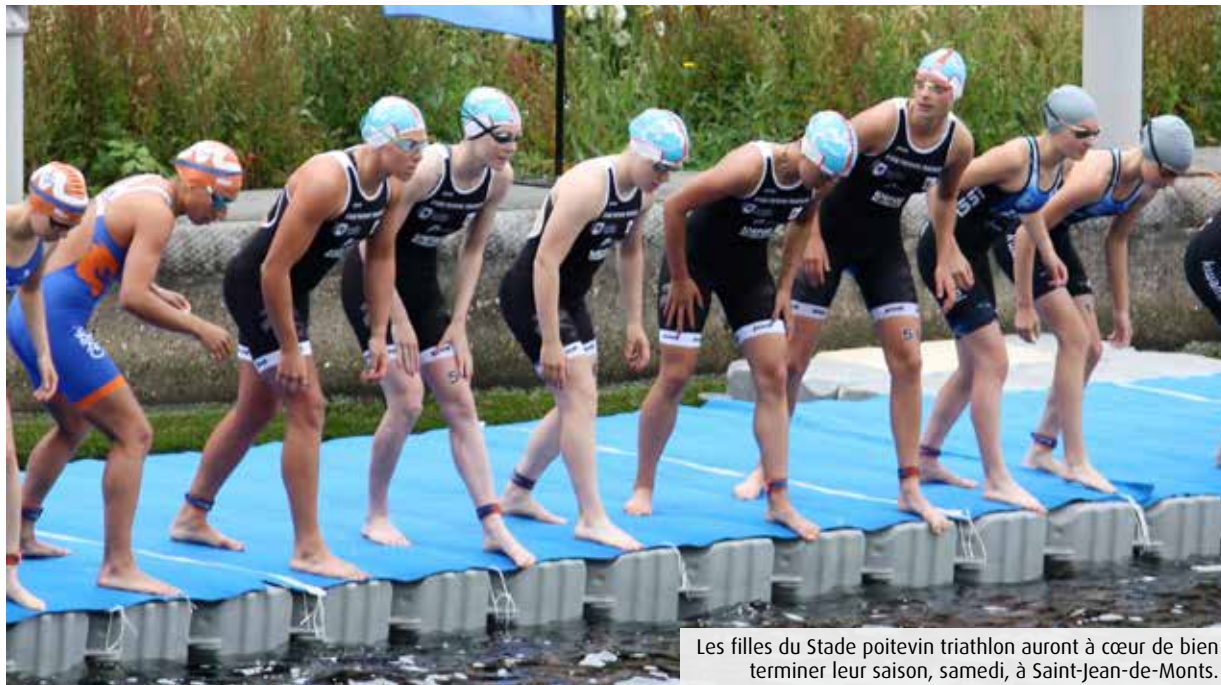
Comme ses alter ego de Poitiers, Mignaloux-Beauvoir, La Roche-Posay et Roiffé, le golf du Haut-Poitou est soumis au décret du 19 juillet pris par le préfet de la Vienne. Concrètement, les mesures de restriction d'arrosage sont ici respectées à la lettre. « *Nous n'avons droit d'utiliser*

que 30% du volume d'eau habituel, confirme Christophe Jaulin. *On n'arrose que les greens, soit le dix-huit trous, le neuf trous et les trois putting greens. Les fairways ne sont pas arrosés en revanche. Depuis le printemps, on savait que la situation allait être délicate, nous avons donc*

déjà réduit. » L'arrosage s'effectue la nuit, environ cinq minutes par green et en alternance. La gestion centralisée permet d'être « *très précis* » et donc de ne pas gaspiller d'eau inutilement. Les parcours jaunissent par le soleil n'ont pas empêché le golf du Haut-Poitou de réaliser une « *très bonne saison* »,

notamment avec les joueurs de passage. Les fortes chaleurs les ont cependant contraints à partir dès 7h sur les parcours. « *Les jours de canicule, les derniers départs s'effectuaient vers 11h...* » Reste à savoir si la pluviométrie du mois de septembre permettra au site de retrouver son éclat.

Le Stade poitevin veut bien finir



Les filles du Stade poitevin triathlon auront à cœur de bien terminer leur saison, samedi, à Saint-Jean-de-Monts.

Huitièmes de D1 avant l'étape de Quiberon, le week-end dernier, les filles du Stade poitevin triathlon sont assurées de leur maintien dans l'élite la saison prochaine. Elles espèrent conclure en beauté samedi lors de la finale à Saint-Jean-de-Monts.

■ Steve Henot

Finis le Covid et les galères de la saison dernière (lire le n°530). Quatrième puis sixième des deux premières étapes, les féminines du Stade poitevin triathlon ont cette fois réalisé un départ canon en D1. Malgré un petit accroc sur l'épreuve de Metz

(12^{es}) -dont le format a été modifié après que le parcours n'a pas été validé par la préfecture de Moselle-, elles ont d'ores et déjà assuré leur maintien dans l'élite. « On avait à cœur de bien commencer, explique Emelyne Moreau. Ça permet d'être plus serein pour la suite. » La manager, soutenue par Kevin Berny à la logistique et au recrutement et par Delphine Baudry au budget, a pu s'appuyer sur l'expérience des Britanniques Katie Rodda et Hollie Elliott, ainsi que sur le leadership de l'Australienne Emma Jeffcoat, dont c'étaient enfin les débuts sous les couleurs poitevines. « On a la chance d'avoir beaucoup de filles compétitives et fidèles, souligne l'ex-triathlète du club. Ici, elles évoluent dans un

bon championnat et on ne leur met aucune pression en termes de résultats. Je pense qu'elles aiment ce côté familial. »

Miser sur la formation

La jeune garde de l'effectif de D1, incarnée notamment par Juliette Lucet ou encore la Franco-Canadienne Clara Normand, a aussi répondu présent. Formée au club, la cadette 1^{re} année Candice Giraud frappe également à la porte. « L'idée est de sortir une ou deux athlètes tous les deux ou trois ans », souhaite Emmanuel Giraud, le président du Stade poitevin triathlon qui revendique « une école parmi les meilleures au niveau national ». Former ses propres athlètes est d'autant plus impératif que l'inflation contraint un peu plus le budget

du club (environ 45 000€). « Recruter est devenu compliqué », convient Emmanuel Giraud, lequel espère le soutien de nouveaux mécènes la saison prochaine pour « continuer à progresser ».

Dimanche, les Poitevines auront à cœur de bien terminer à Saint-Jean-de-Monts, pour la grande finale de D1. « L'objectif est de se rapprocher des places 6 à 4 », avance le président avec ambition. « Notre 8^e place (avant Quiberon, le week-end dernier) est totalement raisonnable, ajuste Emelyne Moreau. On ne joue pas le podium, on est une équipe de milieu de tableau. Egaler le meilleur classement du club en D1 -6^e- serait une belle performance. Mais à l'avenir, on ne s'interdit pas un podium d'étape. »

COURSE À PIED

L'Urban trail fait le plein

Avec plus de 2 100 inscrits (à l'heure du bouclage, vendredi), l'Urban trail Poitiers est déjà un succès populaire. Sur le 10km comme sur la marche, les concurrents ont rendez-vous samedi à 17h30 et 17h45 pour découvrir un nouveau parcours toujours plein de surprises, concocté par Vincent Hulin, Johan Augeron et leurs compères. Départ place du Maréchal-Leclerc.

Plus d'infos et inscriptions sur la page Facebook de l'événement.

BASKET

Un 1^{er} trophée Pape Badiane



L'Union Poitiers Basket 86 organise ce week-end la 1^{re} édition du Trophée Pape Badiane, une compétition-hommage qui verra s'affronter quatre équipes de U18 Elite : le PB, Challans, Pau Nord-Est et Niort. La première demi-finale opposera les Niortais aux Vendéens à 11h, la seconde, à 15h, les Poitevins aux Béarnais. Les deux matchs auront lieu à Saint-Eloi. Dimanche, le match pour la 3^e place se déroulera en revanche au gymnase du Dolmen à 10h et la finale à 13h15... à Saint-Eloi. Entrée gratuite. Rappelons que l'ancien pivot poitevin a disparu tragiquement le 24 décembre 2016 dans un accident de voiture. « Grand basketteur, grand cœur, grand homme », résume l'Union PB86.



L'info 7 jours sur 7

Réservez dès maintenant votre encart publicitaire dans le prochain numéro

regie@le7.info - 05 49 49 83 98

Le Barlu tous azimuts



Le Barlu cultive son éclectisme au gré des spectacles et des animations programmés.

ÉVÉNEMENTS

- **Le 10 septembre**, à partir de 9h30, Festilangues, à la Maison des projets, à Buxerolles.
- **Le 10 septembre**, à 14h30, dédicace autour du livre *Tiphaine, où es-tu ?*, à la Fnac, à Poitiers.
- **Le 10 septembre**, à 20h, *Nos Vies*, d'Igor Potoczny, par Aline et Cie, et présentation de saison à La Quintaine, à Chasseneuil-du-Poitou.
- **Le 10 septembre**, à 10h30, circuit vin et vignobles du Haut-Poitou, gratuit, sur réservation au 09 88 33 91 85 ou outhautpoitou@gmail.com.
- **Les 10 et 11 septembre**, à partir de 11h, festival Vienne la poésie, à la Maison de la Gibauderie, à Poitiers.

HUMOUR

- **Le 8 septembre**, à 20h30, *Booder is back*, à La Hune, à Saint-Benoît.

EXPOSITIONS

- **Du 7 septembre au 26 octobre**, dessins de Jaleh Talebpour, inauguration vendredi à partir de 18h30, au Local, à Poitiers.
- **Du 9 septembre au 15 octobre**, *Imago mundi*, à La Sabline, à Lussac-les-Châteaux.
- **Du 10 au 18 septembre**, biennale de l'estampe, au Grand Atelier, à Châtelleraut.
- **Du 13 septembre au 21 octobre**, *Ces yeux abusés de vieillesse*, à la Maison de quartier Seve, à Poitiers.
- **Du 13 septembre au 2 janvier**, *Silence brisé*, de Dimitri Bourriau, au Jardin d'images, à Saint-Benoît.

MUSIQUE

- **Le 10 septembre**, à 21h, *Frontières invisibles*, de Michel Cordeboeuf, en avant-première, par la Compagnie du temps imaginaire et Tous azimuts, à La Rotative, à Buxerolles.

THÉÂTRE

- **Les 9, 10 et 11 septembre**, festival Théâtre aux 7 lieux, à Migné-Auxances. Renseignements : vert-leart.jimdosite.com.
- **Le 10 septembre**, à 20h30, *La Puce à l'oreille*, de Georges Feydeau, salle Jean-Ferrat, à Migné-Auxances.

CINÉ-DÉBATS

- **Le 8 septembre**, à 19h30, *Le Champs des possibles*, dans le cadre du Mois de la transmission agricole, au Loft, à Châtelleraut.

Bientôt espace de co-working, Le Barlu de Forpuy, à Dissay, propose une programmation culturelle de plus en plus éclectique, entre concerts, soirées jeux, guinguette... Le tiers-lieu a trouvé son public.

■ Arnault Varanne

C'est la rentrée aussi au Barlu. Samedi dernier, avec la complicité de l'Oara, la compagnie de danse Adéquate s'est improvisée en guide-conférencière de la nature, tandis que La Balade des tiers-lieux - une exposition commune des neuf tiers-lieux de la Vienne - a pris ses quartiers d'été indien dans le jardin du Barlu. Le Mustang blues band a conclu la journée sur une note musicale. La Banda

de Dissay (vendredi) et Greg Bo (samedi) sont annoncés à la suite. Ça bouge donc au lieu-dit Forpuy, où Emmanuel et Delphine Depoix poursuivent leur rêve de « *transformer une vieille ferme en lieu de vie culturelle, associative, citoyenne et culturelle* ». A la fin du mois, le couple inaugurera d'ailleurs un espace de co-working avec huit places proposées dans l'une des dépendances du domaine. « *J'étais loin de m'imaginer ça au départ !* », reconnaît l'artiste et co-fondateur du Barlu. Il faut croire que son énergie communicative et l'aide précieuse d'une trentaine de bénévoles, chevilles ouvrières de l'association, déplacent des montagnes. Ici, les travaux s'enchaînent à un rythme soutenu, au gré des bonnes volontés, du savoir-faire des uns et des autres et (un peu) aussi du

budget. Une vieille caravane re-tapée sert désormais de bar et jouxte la scène principale. « *Elle permet de servir aussi les gens dans le jardin côté guinguette* », abonde Delphine Depoix. A quelques encablures, un espace cabaret verra bientôt le jour. Mais d'ores et déjà, le restaurant associatif tourne et des chambres sont disponibles pour accueillir des artistes en résidence.

Un appel aux artistes

La mairie de Dissay, Grand Poitiers, l'Etat, l'Europe... Les financeurs publics soutiennent ce tiers-lieu hybride qui ne ressemble à aucun autre. Et n'hésitent pas à y poser leurs valises le temps d'une réunion ou d'un séminaire. Pôle Emploi conviera d'ailleurs bientôt des demandeurs d'emploi à un séminaire de formation, alors que des particuliers y ont récem-

ment organisé un anniversaire. Vous avez dit éclectique ? Au passage, Emmanuel Depoix tend la main aux artistes locaux en quête d'une structure pour peaufiner leur spectacle et le présenter en public. Les jours de grande affluence, Le Barlu peut accueillir jusqu'à 120 à 130 personnes. Elise Graval, qui sort d'un master d'assistant metteur en scène à l'université de Poitiers, est elle-même tombée sous le charme du lieu et de son esprit. L'ancienne stagiaire y effectue un service civique jusqu'en mars 2023. « *Il correspond à mes valeurs politiques et artistiques* », confirme la jeune femme. Les belles utopies du capitaine Depoix (cf. Le 7 n°500) se concrétisent.

Programmation complète sur lebarludedeforpuy.com - contact@lebarludedeforpuy.com - Tél. 07 50 58 62 74.

FESTIVAL

Zaka Africa investit le Triangle d'or

Attaché à la mixité des cultures, le festival Zaka Africa propose une 14^e édition dans la lignée des précédentes, avec de vendredi à dimanche trois journées d'échanges interculturels et artistiques riches, dans le parc du Triangle d'or, aux Trois-Cités à Poitiers. Le village du festival ouvrira dès vendredi à midi. Les soirées seront animées par des scènes ouvertes, suivies de plusieurs concerts : Dijay Dyness (zouk, afro) vendredi, Yoni (Burkina-Faso) et Zougloou Feeling (Côte d'Ivoire) samedi, puis Youss Band (Congo) et Freeman (Burkina-Faso) dimanche. A découvrir également, parmi les diverses animations, des débats et des défilés de mode traditionnelle d'ONG Stella.

Programme complet sur assozaamafoo.wixsite.com ou sur Facebook Festival « zaka ».

FESTIVAL

Les jeunes sur le devant de la scène

Qu'ils chantent, dansent, s'investissent dans la vie locale, fassent de la photo, soient fans de cosplay, des arts plastiques ou de poésie, près d'une vingtaine de jeunes de 15 à 30 ans de Grand Châtelleraut ont rendez-vous samedi sur l'esplanade François-Mitterrand, de 14h à 19h, à l'occasion d'une nouvelle édition du festival Jeunes Talents. Parallèlement, le Village des initiatives jeunes sera l'occasion de rencontrer et d'échanger avec ceux qui ont été soutenus ou financés par Le 4 mais aussi de trouver des réponses en matière de santé, logement, vie associative, insertion, mobilité... Un espace jeux sera également installé, animé par la médiathèque et le magasin Le Sens du jeu.

Accès libre.

Jouer pour trouver un emploi



Le jeu révèle des compétences, comme la faculté à gérer le stress ou à travailler en équipe.

Fondée en 2020 et en partie hébergée à Poitiers, la startup Skilleo révolutionne le marché de l'emploi. Elle offre l'opportunité aux entreprises en quête de nouveaux employés de les recruter en... les faisant jouer aux jeux vidéo ! Explications.

■ Steve Henot

Le sacro-saint CV et la classique lettre de motivation n'ont plus le monopole pour ouvrir à un nouvel emploi. Désormais, certains se « vendent » dans des vidéos de façon originale ou décalée, et d'autres font leurs preuves en... jouant aux jeux vidéo ! C'est le service que propose Skilleo, une société de recrutement fondée en 2020 et en partie hébergée à H.Tag, la pépinière d'entreprises de la Technopole de Grand Poitiers.

« J'étais impliqué dans la gestion d'un club esport et je me suis rendu compte que les joueurs pros développaient des compétences. Le marché du recrutement étant compliqué, on s'est dit qu'il y avait quelque chose à imaginer

autour du jeu », explique Hugo Chabrouy, l'un des cofondateurs et ancien consultant... en recrutement. Faculté à gérer le stress, à s'adapter ou à travailler en équipe sont autant de soft skills -ou compétences comportementales- que la pratique du jeu vidéo permettrait ainsi de révéler. Un postulat validé par le Centre de recherches sur la cognition et l'apprentissage (Cerca) de l'université de Poitiers. « Le jeu vidéo n'est pas leur spécialité, mais ils ont plusieurs chercheurs qui travaillent autour de la gamification », indique Hugo Chabrouy.

Des offres selon les performances

Une première version de l'outil Skilleo est sortie il y a quatre mois. Le demandeur d'emploi doit s'inscrire sur la plateforme avec ses identifiants LinkedIn, permettant de renseigner ses hard skills (les compétences techniques). Le candidat peut ensuite réserver une partie au cours de laquelle vont être évalués ses soft skills, grâce à des variables développées par le Cerca avec l'aide d'experts du jeu vidéo. Une bonne connexion Internet suffit. « La session enregistre tout ce qu'il se passe dans le jeu. Par

exemple, on mesure la capacité d'adaptation d'un candidat à ses performances lors d'un changement de circuit et de surfaces. » Une fois la prestation du candidat analysée, des offres d'emploi lui sont soumises en fonction de ses résultats.

Pour l'heure, seul le jeu Trackmania -très joué dans le milieu de l'esport- est supporté par Skilleo. Des négociations sont en cours avec plusieurs éditeurs afin d'étoffer l'offre. « On s'intéresse à des titres grand public, qui sont attirants, immersifs et, surtout, accessibles dans la prise en main et la compréhension des mécaniques. » En phase de commercialisation, la plateforme a déjà retenu l'attention de grands groupes comme Auchan, la SNCF... « Notre outil n'est pas lié à un métier en particulier, précise Hugo Chabrouy. On veut être le plus inclusif possible pour répondre à tous les enjeux de recrutement. » Les dernières statistiques du Syndicat des éditeurs de logiciels de loisirs (Sell) confortent la startup -huit salariés- dans l'intérêt de sa démarche : 73% des Français jouent aux jeux vidéo -au moins occasionnellement- et 47% sont des femmes.

Vrac
en Fête

du 6 au 17 septembre

-15% sur tous
les produits
en vrac*



*Offre non cumulable avec les autres opérations en cours, sur une sélection de produits référencés, et dans la limite des stocks disponibles. Hors rayon à la coupe et fruits et légumes.

6 magasins bio dans la Vienne

Poitiers Demi-Lune
Poitiers Notre Dame
Poitiers Porte Sud
Poitiers Saint-Eloi
Châtelleraut La Désirée
Châtelleraut Les Halles

biocoop

Le Pois Tout Vert

DU
BON
SENS
ET RIEN
D'AUTRE

Moi, Noa, 15 ans et écrivaine



Noa Joly a publié fin juin son premier roman, ce ne sera pas le dernier.

Noa Joly a publié fin juin son premier ouvrage, *Love War*, mélange de fiction et de réalité sur fond de Seconde Guerre mondiale. Une œuvre nécessaire au devoir de mémoire assure la Mélusine, décidée à étancher sa soif d'écriture tous azimuts.

■ Arnault Varanne

Il a compris qu'il se tramait quelque chose lorsque Noa et son frère aîné Adam sont venus « mesurer le gabarit des livres ». C'était quelques semaines avant le brevet des collèves et, à dire vrai, le papa Jean-Philippe Joly

n'en a rien su avant. « J'ai travaillé environ six mois sur *Love War*, mais je ne l'ai dit qu'une semaine avant la parution », esquisse l'écrivaine en herbe. Son ouvrage est paru le 29 juin, jour de l'épreuve du brevet, obtenu sans surprise avec mention très bien. Dans ce premier opus à la couverture noire élégante, Noa Joly parle des histoires (d'amour) dans la grande Histoire, en l'occurrence pendant la Seconde Guerre mondiale. Le fruit de ses cours d'histoire, mais aussi de ses recherches sur Internet et de son imagination !

« J'avais ça en tête depuis toute petite, admet la nouvelle lycéenne du Bois-d'Amour. J'écris des poèmes, des histoires, des chansons, de tout en fait. » Au retour d'une visite scolaire

à Oradour-sur-Glane, elle a par exemple pianoté sur son smartphone quelques pages supplémentaires. Le matin, le soir, entre deux cours... Noa n'a pas encore de routine d'écriture établie mais, en revanche, se fait fort d'entretenir sa mémoire et au-delà le devoir. « J'ai participé au concours national de la Résistance et de la déportation. Le thème de l'année était la déportation vers la fin de la guerre. Ça m'a forcément aidée pour le livre... » La Mélusine est arrivée 3^e à l'échelon départemental sur deux cents élèves.

Elle remercie au passage son professeur d'histoire, Nicolas Rumeau, l'un ces enseignants inspirants. « Et aussi M. Guillin (Nicolas, prof de français, ndlr)

qui a corrigé mon livre avant parution. » Il a, paraît-il, « versé sa petite larme ». Passionnée de cinéma -elle s'y destine-, l'adolescente attend désormais les retours des lecteurs. Son père approuve : « J'ai très vite oublié que c'était ma fille qui avait écrit cette histoire. On s'attache aux personnages jusqu'à la fin ! » Jean-Philippe Joly parle en connaissance de cause. Il y a cinq ans, il avait publié *J'ai rencontré un virus*, témoignage de sa « guerre » contre la maladie, la sienne et celle de son épouse. L'amour a triomphé. *Love War*, un roman prédestiné.

Love War, par Noa Joly - 219 pages - 12€ - Disponible sur Amazon.

♈ BÉLIER (21 MARS > 20 AVRIL)
Vous n'avez pas votre pareil pour enjôler votre entourage. Ne gaspillez pas inutilement votre énergie. Dans le travail, la ténacité fait des merveilles.

♉ TAUREAU (21 AVRIL > 20 MAI)
Le ciel vous parle d'amour. Vous réussissez à vous détendre et à vous divertir. Semaine de travail intense qui va nécessiter de la concentration.

♊ GÉMEAUX (21 MAI > 20 JUIN)
Vous êtes tenté de provoquer votre partenaire. Faites du sport pour rester en forme. Semaine faste pour toutes les affaires professionnelles.

♋ CANCER (21 JUIN > 22 JUILLET)
Sensualité et charme ravageur. Mangez sain et équilibré. Vous donnez le meilleur de vous-même professionnellement et trouvez un élan novateur pour avancer.

♌ LION (23 JUILLET > 22 AOÛT)
Votre partenaire est sensible à vos arguments sensuels. Vous gérez intelligemment vos ressources. Beaucoup d'enthousiasme au travail.

♍ VIERGE (23 AOÛT > 21 SEPT.)
Vous découvrez votre partenaire. Belle et agréable semaine en perspective. Si vous devez défendre un projet professionnel, on vous suivra dans vos idées.

♎ BALANCE (22 SEPT. > 22 OCT.)
Vous redéfinissez vos attentes amoureuses. La méditation et la relaxation vous soulagent. Ne soyez pas trop directif dans votre travail.

♏ SCORPION (23 OCT. > 21 NOV.)
Bonne communication au sein des couples. Excellente énergie physique. Votre vie professionnelle est sur le point d'atteindre son rayonnement le plus fort.

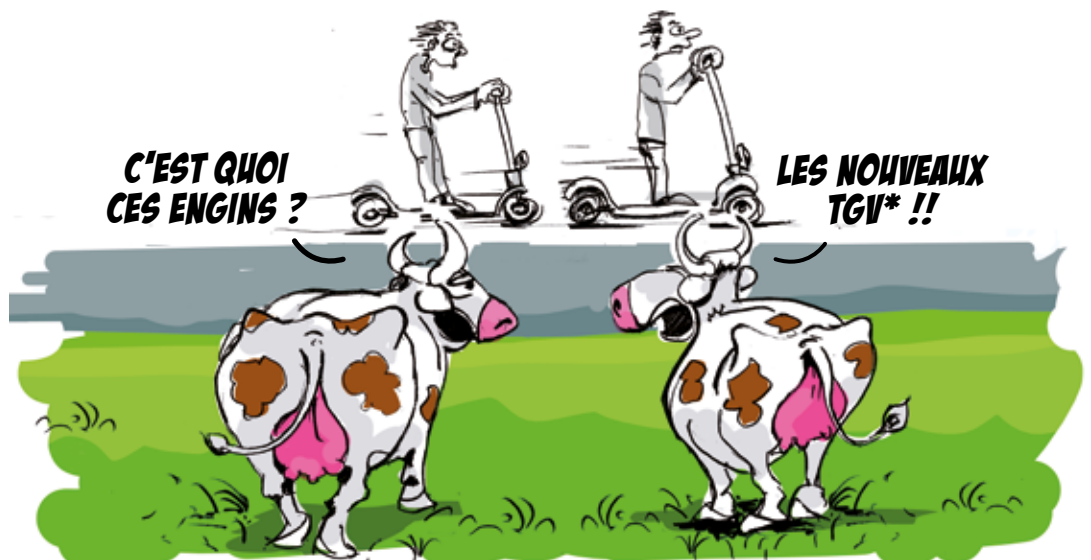
♐ SAGITTAIRE (22 NOV. > 20 DEC.)
Soyez plus romantique avec l'être aimé. Ne lésinez pas sur les légumes frais. Une concentration sera nécessaire dans votre travail si vous voulez être efficace.

♑ CAPRICORNE (21 DEC. > 19 JAN.)
L'amour vous rend audacieux. Vous êtes dynamique et optimiste. Dans le travail, votre motivation est immense et vous aide à vous projeter dans l'avenir.

♈ VERSEAU (20 JAN. > 18 FÉVRIER)
En amour, votre partenaire sait comment vous libérer. Vous avez envie de croquer la vie à pleines dents. Travail intense, mais une envie de dépassement vous honore.

♉ POISSON (19 FÉVRIER > 20 MARS)
Vous savez exercer votre pouvoir de séduction. Grande forme cette semaine. Votre emploi du temps risque d'être un peu chargé, alors échappez-vous de temps en temps.

DU NOUVEAU À LA RENTRÉE



* Trottinette à grande vitesse

Mes bonnes habitudes

On garde les bonnes habitudes d'éco-consommation avec l'association Zéro Déchet Poitiers. La parole à Louise Lemblé, l'une des chevilles ouvrières.

Nous vous proposons pour cette nouvelle saison de chroniques de vous apporter, au moins ponctuellement, des témoignages de personnes engagées dans la démarche. Ainsi, à titre personnel, déjà sensibilisée aux bons produits et à certains gestes responsables dans le cercle familial depuis petite, j'ai franchi le pas en emménageant avec mon conjoint. En effet, un nouveau logement est toujours l'occasion de faire un certain point, le tri et d'entamer des changements. Et puis est venue l'envie d'aller plus loin dans la démarche écologique face à l'urgence que l'on connaît. Et pourquoi plus particulièrement les déchets ? Parce qu'ils sont visibles, et font partie de notre quotidien :

ne vous posez-vous pas tous les jours la question « alors ça, dans quelle poubelle ? Ça se trie ou pas ? », ou bien encore « Rhô, quand même tous ces trucs par terre... ». Et le zéro déchet a cette particularité qu'il est difficile de revenir en arrière une fois les (bonnes) habitudes prises ! Par exemple, après avoir adopté la gourde, on passe au savon solide, et ainsi de suite, à son rythme... Le cadre associatif des associations Zero Waste France permet d'agir à une échelle plus grande, de partager avec d'autres astuces et déboires, et de faire connaître ce choix de vie ! Voilà, vous savez tout, et maintenant pourquoi pas vous, en cette rentrée ?



J E U

Maudit mot dit

C'est reparti pour une nouvelle saison de jeux de société avec Jean-Michel Grégoire, dirigeant du Sens du jeu, à Châtelleraut.

Un meneur de jeu ouvre la boîte et découvre un mot secret. Il prend connaissance du nombre d'indices à donner pour faire deviner ce mot aux autres joueurs.

Attention, il doit communiquer exactement ce nombre d'indices, pas plus, pas moins ! Si un adversaire trouve le mot secret trop tôt, il vole les points du meneur. Mais méfiez-vous du chat noir si l'envie vous prend de gagner du temps avec des indices improbables. Le jeu d'ambiance de la rentrée, pour les fans de Code Names, Just One, So Clover...

3 à 6 joueurs - 12 ans et +
- 20 minutes - Prix : 14,5€.



De la nouveauté pour la rentrée !

Coach sportive et enseignante en Activité physique adaptée, Camille Revel vous accompagne pour prendre soin de votre corps.



Pour cette nouvelle rentrée, avez-vous pensé à essayer des cours collectifs différents dans un studio de danse et fitness tout nouveau ? Cette année, j'ai le plaisir de vous accueillir dans le studio Mouv'toi (1, allée de la Calypso, zone du Grand Large à Saint-Benoît) pour des cours de pilates, bodyart mais aussi de danse destinés aux tout-petits, ados et grands (salsa, bachata, kizomba, danse orientale, latin fusion...).

Vous vous demandez peut-être ce que sont le pilates et le bodyart ? Voici quelques explications qui vous feront comprendre pourquoi j'affectionne autant ces deux concepts. Le pilates a pour objectif de développer les muscles profonds, l'amélioration de la posture, l'équilibre musculaire et l'assouplissement articulaire, pour un entretien, une amélioration ou une restauration des fonctions physiques.

Le bodyart est un entraînement total de l'esprit et du corps qui combine la force, la souplesse, le cardio et la respiration. Stabilité, coordination, bien-être, meilleure posture, prévention des douleurs dorsales mais également réduction du stress sont les effets positifs, parmi d'autres, de cet entraînement unique. Ces deux concepts se déroulent sur tapis, en poids de corps et sont accessibles à tous. Mais le mieux pour vraiment comprendre le bien-être qu'ils peuvent vous apporter, c'est encore de venir les essayer !



Retrouvez les cours collectifs de Camille sur la page Facebook « Mouv'toi » ou sur le site mouvtoi-camillehugo.fr - Portes ouvertes du 5 au 15 septembre.

Crime bordelais de Christian Jacq

Cathy Brunet

L'intrigue. L'inspecteur Higgins est retour... pour la 45e fois. Lorsque le fin limier de Scotland Yard débarque à Bordeaux pour y donner une conférence, il croise un compatriote qui se trouve dans le Médoc pour affaires. Un passionné de vins fortuné qui ne manque pas d'ennemis dans la région. Lorsque ce dernier meurt subitement en ouvrant un grand cru classé lors d'une réception où il a convié tous ses adversaires, Higgins se saisit de l'enquête. Pour lui, c'est certain, le coupable fait partie des invités...

Mon avis. Une fois n'est pas coutume, l'auteur à succès Christian Jacq nous entraîne en France, plus précisément dans les vignobles bordelais. Un meurtre étrange, une intrigue policière digne d'Agatha Christie, des personnages hauts en couleurs : tous les ingrédients sont réunis pour nous tenir en haleine et nous faire passer un bon moment de lecture. Un excellent cru à savourer jusqu'à la lie !



Crime bordelais de Christian Jacq
XO Editions - 208 pages - Prix : 13,99€.

Ils ont aimé... ou pas !



Julian, 28 ans

« J'y suis allé sans trop savoir à quoi m'attendre. J'avais entendu dire que c'était un bon film, et le côté multivers un peu fouillis m'a intrigué. C'est très surprenant, un mélange de plein de choses, d'univers, de morale, de scènes d'action... J'aime bien ce genre de film particulier, qui fait réfléchir et n'est pas du divertissement pur. Je n'ai pas été déçu. »



Virginie, 25 ans

« J'étais partie en me disant que ce serait un blockbuster à la Dr Strange. La bande-annonce ne révèle pas grand-chose du film. C'est vraiment bizarre, très perché, et les scènes d'action sont un peu surjouées... Mais j'ai bien aimé le fond, sur la relation de l'héroïne avec sa famille, qui va finalement trouver un sens à sa vie. C'était pas mal. »

Un réjouissant fourre-« Tout »



La patronne d'une laverie est appelée à sauver des mondes parallèles, où elle mène une vie alternative. Surfant sur la mode du multivers, *Everything Everywhere All at Once* est une production surprenante, qui brasse film d'action et drame intimiste avec une habileté et un savoir-faire ébouriffant.

■ Steve Henot

Evelyn Wang ne traverse pas la meilleure période de sa vie. Submergée par le travail et les dettes, elle n'a plus guère d'attention à accorder à sa fille et à son mari. Alors que tout semble lui échapper, un alter ego de son époux fait irruption dans son morne quotidien pour l'alerter d'un danger : le multivers, toutes les autres vies qu'elle aurait pu mener, est menacé par le chaos. Et il semblerait que

seule Evelyn puisse sauver ces mondes parallèles d'un tel péril. L'occasion, peut-être, pour la mère de famille de donner un sens à sa vie...

Surprise du box-office américain, *Everything Everywhere All at Once* confirme l'intérêt que porte actuellement le public aux histoires d'univers parallèles. Plus encore que les derniers Marvel (*Spider-Man*, *Doctor Strange*), le film des « Daniel » -Scheinert et Kwan- recourt à ces mondes alternatifs pour raconter une petite histoire dans une infinité de possibles, autour du regret et de ces choses qu'on aurait aimé faire autrement. Le duo de cinéastes vise juste avec ce portrait de femme insatisfaite -Michelle Yeoh, paradoxalement épante de vitalité- qui, au contact d'autres versions d'elle-même, va porter un regard un peu plus indulgent sur sa propre existence. Richesse des univers oblige, le récit s'autorise toutes les fantaisies jusqu'aux plus grivoises, avec une réjouissante créativité. C'est certes bourré d'influences en

tout genre -de *Matrix* à... *Ratatouille*, en passant par *In The Mood for Love*- mais riche de trouvailles à chaque fois un peu plus enthousiasmantes. Un cocktail que l'on n'attendait pas aussi réussi. Ah, au passage, on veut absolument voir les réalisateurs porter leur « Ratontouille » au cinéma !



Action de Daniel Scheinert et Daniel Kwan, avec Michelle Yeoh, Ke Huy Quan, Jamie Lee Curtis (2h19)



10 places
à gagner



FONTAINE-LE-COMTE

Le 7 vous fait gagner dix places pour l'avant-première de *Jumeaux mais pas trop*, le mardi 27 septembre à 20h, au CGR de Fontaine-le-Comte.

Pour cela, rendez-vous sur www.le7.info et jouez en ligne. Du mardi 6 au dimanche 11 septembre.

Le pouvoir des mots

Frédérique Cléménçon. 55 ans. Professeure de français au lycée Aliénor-d'Aquitaine à Poitiers. Auteure de sept romans dont le dernier, *Dans la forêt glacée*, est paru en début d'année chez Flammarion. Excessive, attentive au monde, ne craint ni la solitude ni le(s) silence(s).

■ Par Claire Brugier



Sourcils froncés, regard au loin, Frédérique Cléménçon pèse ses mots, les choisit en silence, une main posée sur la joue ou caressant devant elle le plateau en métal rouge de la table de jardin. Les phrases sortent en ordre rangé, sans précipitation. Dans ses romans, elles courent et s'enchevêtrent pour suivre les pensées des personnages ou détailler leur environnement. « *J'écris plutôt le matin, quand l'esprit est encore brumeux...* », confie l'auteure poitevine. Le dernier de ses sept romans, *Dans la forêt glacée*, est paru chez Flammarion début 2022. Une histoire de famille, celle de Chloé. Frédérique se reconnaît en partie dans cette ado solitaire et en retrait qui photographie des bribes de vie, de nature, de visages. La famille, côté sombre, était déjà au cœur de son premier roman, *Une Saleté*, paru en 1998. Drôle de coïncidence. « *Ce sont davantage les relations de pouvoir qui m'intéressent*, se défend la prof de français au lycée Aliénor-d'Aquitaine, à Poitiers. *Elles sont l'un des cœurs battants de la littérature. Ce qui se joue entre deux êtres est d'une richesse infinie, une source de*

fiction inépuisable. Comme je le dis à mes élèves, des milliers et des milliers de livres ont été écrits mais les thèmes qui nourrissent la littérature tiennent sur les doigts d'une main. »

« Je suis tombée dans les livres »

Frédérique a longtemps imaginé sans écrire. « *Le fait d'avoir eu une enfance solitaire m'a placée à un poste d'observation intéressant. J'étais aussi très libre. Je pouvais disparaître toute une après-midi sur mon vélo ou au bord de la Gartempe sans que ma mère soit morte d'angoisse. Tout cela a nourri mon imagination, je m'inventais des mondes.* » Fille d'agriculteurs, cadette d'une sœur nettement plus âgée qu'elle, la fillette a grandi à trois kilomètres de Lathus, dans une vaste propriété achetée par la famille creusoise de son père dans les années 1950. Entre le corps de ferme et la maison de maître, ses parents ont choisi la seconde. « *C'était une maison bourgeoise du XIX^e siècle qui devait faire près de 300m². Ça a été mon deuxième moteur à histoires.* » Le dernier étage de la maison est devenu son domaine, l'endroit

où, en l'absence de ses parents, elle pouvait laisser libre cours à son inventivité. « *Ils étaient occupés, pas absents* », précise-t-elle. A l'époque, elle lisait peu. « *Je ne suis pas un écrivain précoce, je ne suis pas non plus une lectrice précoce*, assène-t-elle. *J'ai vraiment commencé à lire au lycée.* » Dans le sillage de certains profs, un homonyme du Delage de Chloé et d'autres enseignants de français ou philo du lycée de Montmorillon, elle se plonge dans Artaud, Rilke, Musil, Boulgakov, Diderot... « *Ces enseignants ont créé le désir. Je suis tombée dans les livres et ils m'ont ouverte au monde. Ils m'ont permis de me sauver.* » Le verbe est fort, il en dit peut-être plus qu'elle ne le souhaiterait.

« *J'étais un peu perchée quand même !* »

« *La littérature est d'une puissance extraordinaire, elle mélange la beauté et l'effroi, c'est la boue et l'or de Baudelaire. Elle met de l'ordre dans le désordre, reprend-elle. Jusqu'à 24 ans, j'ai*

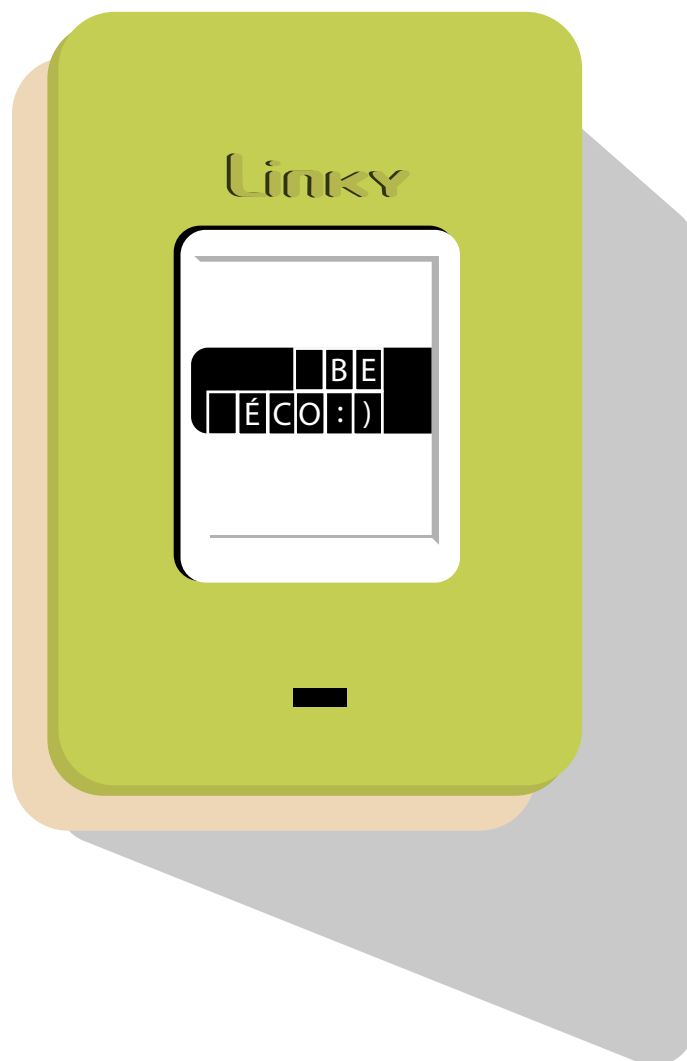
eu des années boulimiques, de découvertes tous azimuts, de tout et n'importe quoi ! Cela a été une parenthèse de vie hors sol, une source d'inquiétude pour mes parents aussi. J'étais un peu perchée quand même ! » Lecture, musique, cinéma, tout y passe. « *J'ai écouté beaucoup de musique, très longtemps, du jazz, du classique... Et puis, à 24 ans, j'ai donné tous mes disques.* » A 55 ans aujourd'hui, Frédérique en nourrit quelques regrets mais « *je suis un peu excessive* », convient-elle. « *Par exemple, quand je commence à lire un auteur, il faut que je lise tous ses livres !* » Elle s'avoue aussi volontiers « *intense* », « *impulsive* », « *obsessionnelle* ». De toute façon « *Dieu vomit les tièdes* », glisse-t-elle dans un sourire entendu. Une référence à la Bible ? Plus sûrement au film de Robert Guédiguian. « *Je suis d'une famille de mécréants, des rouges de la Creuse, plaisante-t-elle. Je n'ai rien de mystique, je suis terrienne. La fragilisation et la destruction de notre monde devenu irrespirable, toute cette beauté que l'on perd, cela me bouleverse. Le capitalisme est un cancer.* » Les conversations

familiales ont éveillé très tôt sa conscience politique, la compagnie livresque de Deleuze et Bourdieu l'ont parfaite.

Un « sens de l'illégitimité »

A 27 ans, « *sur le tard* », après avoir écumé des boulots alimentaires, la « *fillette de paysan* » décroche le Capes, rejoint le corps enseignant... et envoie son premier roman aux Editions de Minuit. « *Sociologiquement, il n'était pas inscrit que je lise, que j'enseigne et que j'écrive des livres* », résume-t-elle froidement. Le souvenir d'« *une forme de mépris ou d'humiliation* » subie dans l'enfance est tenace. Il est à l'origine de ce « *sens de l'illégitimité* » qui n'a pas quitté cette maman de deux garçons, de 16 et 22 ans. « *Cela crée un inconfort permanent où que vous soyez et la conscience très aiguë de ce qui se joue en termes de pouvoir et de positionnement social.* » Ses romans s'en ressentent, peuplés de personnages qui transpirent leur mal-être au monde. « *La biographie d'un écrivain n'est pas toujours là où on l'attend...* », lâche l'auteure. Points de suspension.

DANS LA NOUVELLE FRANCE ÉLECTRIQUE



LES CONSOMMATEURS UTILISENT LA BONNE APPLICATION

«ENEDIS À MES CÔTÉS»



FLASHEZ MOI !

ENEDIS