

Melons du producteur

Demandez votre Carte de fidélité :
6 ACTES D'ACHAT (1)
=
1 PLATEAU DE MELONS OFFERT (2)

(1) Achat d'un plateau minimum
(2) En déclassés (Juillet, Août, Septembre)
Offre non cumulable

FONDOR

VENTE DIRECTE
de JUIN à
SEPTEMBRE

Ouvert de 10h à 12h30
et de 14h à 19h30
Fermé le dimanche

86190 Villiers - 05 49 51 05 00

Hebdomadaire gratuit d'information de proximité >> du mercredi 6 au mardi 12 juillet 2011 >> www.7apoitiers.fr >> N° 87

SOCIÉTÉ P. 4

Alcool, le péril jeune



FACE CACHÉE P. 5

Franc-maçon, un choix de vie

ÉCONOMIE P. 11

Union sacrée à la République

ÉDUCATION P. 14

Les « emplois vie scolaire » en rade

SPECTACLES P. 17-18

L'été culturel est lancé



Faits divers Ces disparitions qui inquiètent

P. 3

 **LOISIRS VERANDA**
VERANDAS ■ STORES ■ VOILETS ■ FENETRES

Fabricant installateur depuis 1983

Une équipe de professionnels à votre service



Migné-Auxances - 05 49 51 67 87 - www.loisirs-veranda.fr

29 900€*

SOIT 8 395€ D'AVANTAGE CLIENT

SELLERIE CUIR - CONNEXION BLUETOOTH* - PRISE USB - RADAR DE REcul
VOLANT SPORT ET POMMEAU AVEC INSERT ALUMINIUM - INCRUSTATIONS ALUMINIUM



COUPÉ CABRIOLET VOLVO C70 CÔTÉ SUD 150CH

volvocars.com/fr

Volvo. for life



Cachet Giraud
AUTOMOBILES

AÉROPORT POITIERS-BIARD - 86 BIARD - 05 49 37 29 15
volvo@cachetgiraud.fr

* Prix public conseillé au 25/03/2011, soit un avantage client de 8 395€ par rapport au prix public conseillé au 24/09/2010 du VOLVO C70 D3 BM6 Momentum avec options sellerie cuir, volant sport avec insert aluminium et pommeau avec insert aluminium. Offre exclusivement réservée aux particuliers. Tarifs valables en France Métropolitaine. Consommations Euro mix (l/100 km) : 5,9 - CO₂ rejeté (g/km) : 154.

12^{es} Soirées Lyriques de Sanxay



Carmen

OPÉRA DE GEORGES BIZET

8, 10, 12 et 14 août 2011

Théâtre antique de Sanxay (86)

Nouvelle production

10 solistes - 65 musiciens
70 choristes - 6 danseurs

Direction musicale : Didier Lucchesi
Ballet flamenco - Chorégraphie : Carlos Ruiz
Mise en scène : Jack Gervais

«L'évènement lyrique de l'été»



05 49 44 95 38 - www.operasanxay.fr

LES SALONS

Club dancing

Jeudi : 22h - 04h
Vendredi : 23h - 7h
Samedi : 23h - 7h
Dimanche : 16h - 22h

LES SALONS Club dancing Vous accueille tout l'été !!

Reggae dance-hall Vendredi 8 juillet
Entrée 10€ Avec M^{me} JANIK

Samedi 09 juillet
La douche La plus chaude de l'été !!!
Entrée 10€

www.les-salons.fr

Les Salons (club dancing) 18 Av. de la loge 86440 - MIGNE-AUXANCES




SUBWAY COPIE CITY 05 49 41 76 70 tel. 05 49 51 65 55 Accords Soleil 05 49 44 11 55 047 Po

clic-claque

N'importe quel apothicaire se perdrait dans ces calculs d'un autre âge. Nul ne se risquerait d'ailleurs à imaginer le nombre d'hectolitres d'alcool engloutis au cours d'une existence par un « buveur raisonnable ». Le souvenir de nos débordements enivrés sonne, à l'oreille de notre « maturité sage », comme le rappel d'une évidence : la jeunesse a ses déviances que l'on ne peut expliquer. Puritains et moralistes s'offusqueront sans doute que l'adolescence, fût-elle bien rangée et socialement policée, noie son innocence dans l'excès de vapeurs éthyliques. Est-ce pour autant la marque d'une société rampante et déliquescence? Allons donc. Comme si les quadras ou les quinquas d'aujourd'hui n'avaient jamais succombé à l'ivresse de la réussite, à l'appel de l'euphorie, à l'instantané du défi. Les tequilas frappées d'hier, nourries de volutes éthérées et ravageuses, se sont tout juste muées en petits jeux tout aussi dévastateurs. La forme a changé, le fond conserve la même lie. Celle du plaisir et de la déshinhibition, de l'abandon et de la séduction. La majorité de nos gamins ne sont pas plus désœuvrés devant un verre que nous l'étions devant une cannette. Tout juste doivent-ils mesurer ce que nous eussions aimé entendre il y a vingt ou trente ans. Qu'il n'est de plus grand plaisir que la modération. Et de plus grande cause que la sobriété, lorsque sont en jeu sa vie et celle des autres.

Nicolas Boursier

Éditeur : Net & Presse-1
Siège social : Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan

Rédactions :
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan
Tél. 05 49 49 47 31 - Fax : 05 49 49 83 95
www.7apoitiers.fr - redaction@7apoitiers.fr

Régie publicitaire : Média Pass
• Site de Chalembert - 8, rue Évariste-Galois - BP 30214 - 86130 Jaunay-Clan - Tél. 05 49 49 83 97

Directeur de la publication : Laurent Brunet
Rédacteur en chef : Nicolas Boursier
Responsable commerciale : Françoise Ballet-Blu
Secrétariat de rédaction : Pauline Chasselaine

Impression : IPS (Pacy-sur-Eure)

N° ISSN : 2105-1518
Dépôt légal à parution
Tous droits de reproduction textes et photos réservés pour tous pays sous quelque procédé que ce soit.
Ne pas jeter sur la voie publique.

faits divers

Disparition inquiétante, la fin justifie les moyens

Chaque année, dans la Vienne, le Procureur de la République ouvre deux cents procédures judiciaires pour disparition inquiétante. Un dispositif qui mobilise d'importants moyens d'investigation. Illustration avec « l'affaire Loubna », cette jeune femme de 19 ans, volatilisée pendant six jours.

■ Arnault Varanne
avaranne@np-i.fr

Elle a frappé à la porte de l'appartement familial, le jeudi 30 juin, vers 1h, du matin allée de Marigny. Après six jours d'une errance entourée de mystères⁽¹⁾, Loubna est réapparue de manière inattendue, « prostrée », « amaigrie » et « un peu déshydratée ». La jeune étudiante de 19 ans, décrite comme « perturbée » par le Parquet, fut à son corps défendant au centre d'un intense battage médiatico-judiciaire. « Nous avons mobilisé d'importants moyens pour la retrouver », confirme le Procureur de la République, Pierre Sennes. Mais l'enquête n'est pas terminée, il faut maintenant rechercher les causes de son absence... »

Avant l'entrée en vigueur de l'article 74-1 de la loi du 9 septembre 2002, la disparition inquiétante de la jeune adulte aurait sans doute moins focalisé l'attention. « Par le passé, nous avions des difficultés à traiter ce genre d'affaires, car les pouvoirs d'investigation des services de police et



Le chien renifleur du service de Versailles avait perdu la trace de Loubna devant cet arrêt de bus de Beaulieu.

gendarmerie sont en général liés à une enquête judiciaire, lorsqu'un crime ou un délit est commis. » Mais à partir du moment où un majeur décide de s'évanouir dans la nature, qui peut l'en empêcher ?

► AU CAS PAR CAS

La réponse se trouve dans ce fameux article du code pénal. La disparition présente « un caractère inquiétant ou suspect au regard des circonstances, de l'âge de l'intéressé ou de son état de santé », appuie le Procureur de la République. Dans le cas de Loubna, Pierre Sennes a déclenché la procédure le lendemain de sa disparition, jugeant la jeune femme « perturbée ». Jusqu'à quinze policiers du commissariat de Poitiers se sont démenés pour retrouver sa trace, à partir des éléments recueillis auprès de sa mère.

Audition de ses proches, recherche sur des téléphones portables, appel à témoins dans la presse, réquisition d'un chien renifleur du service de Versailles... Sur le terrain, tous les moyens humains et techniques ont été déployés. Jusqu'à la demande d'un examen médico-légal par un médecin légiste du CHU de Poitiers. « Dans certaines affaires, nous utilisons même le système de recherches

ADN. » En la circonstance, ce ne fut pas nécessaire, même si le Procureur de la République s'appretait à ouvrir une information judiciaire pour prolonger au-delà de huit jours le dispositif lorsque Loubna a frappé à la porte de l'appartement familial. Un heureux dénouement...

⁽¹⁾ Entendue par la police, elle dit avoir été victime d'un malaise et s'être réfugiée dans un local qui demeure introuvable.

Ces personnes qu'on recherche...

Au cours du premier semestre 2011, quinze personnes ont disparu de la circulation dans la Vienne. Leurs proches ont sollicité la Préfecture de la Vienne pour enclencher le dispositif de « Recherche dans l'intérêt des familles ». Dans la moitié des cas, police nationale et gendarmerie ont retrouvé trace des disparus. Mais certains ne consentent pas à donner leurs coordonnées à leur famille, préférant changer de vie pour des raisons personnelles. En toute légalité... En général, des enquêtes sont diligentées pendant six mois, d'abord à l'échelle régionale puis partout en France.

les journées du logement étudiant

Ouverture exceptionnelle!
 > LOGIPARC KENNEDY : 65 Avenue John Kennedy - POITIERS

samedi 9 juillet
de 9 h à 18 h

Visitez, emménagez!

DEVENEZ LOCATAIRE LOGIPARC

N° Vert 0 800 00 51 14

www.logiparc.fr

Du studio au T5

Office Public de l'habitat de Poitiers

COLOCATION POSSIBLE!

Vous êtes 3 ?

Louez un T4 en colocation, divisez le loyer par 3

EXEMPLE :

T4 à partir de 120€

par colocataire avant APL

repères

ALCOOLISATION

« Barbu » et autres jeux

Comme le révèle Martin, les ados aiment s'adonner à des « jeux bizarres ». Un exemple ? « Le Barbu », qui fait participer toute l'assemblée et incite chacun à picoler, en fonction des cartes tirées. Un as, tu avales une gorgée. 2, 3, 4, 5 ou 6, tu distribues le nombre de gorgées correspondant au joueur de ton choix. Un roi et c'est la personne placée avant toi qui doit boire... « Ça peut paraître marrant comme ça, mais de gorgée en gorgée, on peut se mettre très mal très rapidement », assure Martin.

BOISSONS

Bière et alcool fort

Si les jeunes avouent « apprécier un bon pinard sur du fromage », le vin reste, selon le spécialiste Bruno Clément, « une boisson de vieux ». Les ados et jeunes adultes se focalisent surtout sur la bière et... l'alcool fort. En tête de gondole, whisky et vodka. Aïe !

STATISTIQUES

Poitou-Charentes
mauvais élève

Selon une enquête conjointe de l'HBSC (Health Behaviour in School-aged Children) et de l'Education nationale, 9% de collégiens français de 15 ans auraient régulièrement recours (au moins dix fois par mois) à l'alcool. En Poitou-Charentes, cette proportion se monte à 10%. Des statistiques datant de 2008 attestent encore qu'avec 12% d'utilisateurs réguliers chez les 17-18 ans, Poitou-Charentes est (pour cette tranche d'âge et cet indicateur) la troisième région la plus consommatrice d'alcool, derrière les Pays de Loire (14%) et la Bourgogne (13). Enfin, le recours à un minimum de trois « binge drinkings » mensuels concernerait 26% des 17-18 ans poitou-charentais, contre 19,7% à l'échelle nationale. Sur cet indicateur, Poitou-Charentes est au sommet du « hit-parade », à égalité avec les Pays de Loire et la Bretagne.

société

Alcool, le péril jeune

Avec 12% d'utilisateurs réguliers, Poitou-Charentes a le triste privilège d'être la troisième région française la plus consommatrice d'alcool, dans la tranche des 17-18 ans. Derrière les chiffres, affleure une certitude : à la quantité, les ados préfèrent l'alcoolisation « rapide et démonstrative ».

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Ce soir, chez Romain⁽¹⁾, c'est barbecue pour tout le monde. Ce soir comme tant d'autres. Car Romain et ses potes n'ont pas attendu l'été pour faire honneur aux joies des retrouvailles. Les « gaillards » ont entre 18 et 20 ans. Et ne répugnent jamais à trinquer. A l'amitié. Au temps qui passe. Au bonheur d'être jeune.

A la transition de l'adolescence et de l'âge adulte, ceux-là se reconnaissent volontiers quelques « affinités » avec l'alcool. « Faire la fête sans boire, c'est pas possible », marmonne JérémY. Aujourd'hui, bière et whisky trônent sur la table. Mais pas question de faire des folies. « Dès qu'il y a la voiture à prendre, c'est le minimum syndical. » Malgré des réunions répétées -le week-end toujours-, la semaine parfois-, le petit groupe assure savoir raison garder.



L'alcoolisation des jeunes privilégie la rapidité d'ingestion à la quantité absorbée.

« Encore que... Des fois, on n'est pas bien du tout. Mais tant que c'est à la maison. » Mouais...

► LES EFFETS DU
« BINGE DRINKING »

Romain et les siens l'avouent sans ambages : rares sont leurs « relations » à passer à côté des gouttes de l'alcoolisation. « Les filles boivent autant que les mecs », assèment-ils en chœur, prenant la jeune Justine, 17 ans, à témoin. « D'ailleurs, enchaîne Martin, je trouve que chez les 15-18 ans, les comportements sont plus radicaux. Ils boivent plus vite et s'adonnent à des jeux bizarres. »

Dans le jargon, on nomme cette consommation excessive de boissons alcoolisées, dans un temps réduit, le « binge drinking ». Un drôle d'anglicisme que les dicos dernier cri traduiront par « hyperalcoolisation » ou « intoxication alcoolique aiguë ». Au royaume de la « biture expresse », nos jeunes seraient donc nombreux à lorgner le trône. « C'est un phénomène en pleine progression, convient Bruno Clément, directeur de la Mission d'appui drogues et toxicomanies Poitou-Charentes. Toutes les statistiques le prouvent, la consommation d'alcool chez les jeunes a régulièrement chuté depuis

vingt ans. En revanche, cette consommation se veut plus démonstrative. L'excès, aujourd'hui, se concentre moins dans la quantité absorbée que dans un accès rapide à un état euphorique. Pour quelles raisons ? La recherche immédiate du bien-être ? Le besoin de désinhibition ? De séduction ? A vrai dire, je n'en sais rien. » Romain, lui, le sait-il ? « Oui, c'est un peu de tout cela. Le besoin de se sentir différent tout de suite. Ou de plaire aux filles. Ça peut paraître con, mais c'est pas évident de dire pourquoi on agit comme ça. » N'est-ce pas cela, finalement, le pire ? Que l'excès ne s'explique pas...

La justice s'invite au lycée

Pour sensibiliser la population aux déviances de l'alcoolisation (violences, explosion de la cellule familiale, addiction...) et à ses conséquences sociales et judiciaires, le Conseil départemental d'accès au droit (CDAD) de la Vienne a initié, fin 2007, le programme « Alcool et Justice ». Principalement destiné aux jeunes publics, ce programme de prévention a essaimé, au cours du premier trimestre de

l'année, soixante séances d'intervention en milieu scolaire, auprès de 1272 élèves de seconde de lycée ou d'apprentis du même âge. « Ces séances sont co-animées par un professionnel de justice et un intervenant de prévention, éclaire Isabelle Chassard, présidente du Tribunal de grande instance de Poitiers et du CDAD. Elles reposent sur la diffusion d'un DVD regroupant quatre courts-métrages pédagogiques sur le

traitement, par la justice, des conséquences de la consommation excessive d'alcool. » La semaine passée, ce DVD a été visionné par des apprentis du CFA du Bâtiment à Saint-Benoît. « C'est intéressant de parler d'un sujet tabou avec des personnalités importantes, réagit Lucas. On a l'impression qu'on nous confie des responsabilités. » Ce jeune homme de 15 ans avoue « consommer environ une fois par semaine,

uniquement en soirée ». « J'aimerais, poursuit-il, que plus de campagnes de ce type soient organisées, pour faire réagir les jeunes et les prévenir des conséquences de leurs actes ». Dans le film, un jeune alcoolisé violente un pote de son âge. En correctionnelle, il écope de six mois ferme et dix-huit avec sursis. « C'est lourd ! », assène Lucas. Une « lourdeur » qui ne manquera pas de faire réfléchir.

POITIERS FACE CACHÉE

Ils ont des pratiques ou servent des causes parfois méconnues. Ils représentent le plus souvent des minorités et ne s'exposent que rarement en pleine lumière. Ils sont la face cachée de Poitiers et de la Vienne.

Le chiffre

300. C'est le nombre (approximatif) de francs-maçons à Poitiers. La plupart des neuf obédiences reconnues sont présentes dans le département. En France, les plus importantes en nombre restent le Grand Orient de France, la Grande Loge nationale française, la Grande Loge féminine, la Grande Loge de France et la Fédération française du Droit Humain.

Les francs-maçons se dévoilent

En novembre 2010, la Loge de l'Avant-garde du Poitou, déclinaison locale du Grand Orient de France présidée par Alain Barreau, également secrétaire départemental du syndicat Force Ouvrière, fête son centenaire, à grand renfort de manifestations publiques. Exposition et conférences étaient au programme. Michel Daniau a même sorti un livre à cette occasion, intitulé «Centenaire d'une loge maçonnique dans la Vienne» (éditions Gap). A noter qu'en 2002, le Châtelieraudais Philippe Lestienne, enseignant d'histoire-Géographie, a aussi publié un ouvrage de référence, «Le B.A.-BA de la franc-maçonnerie» (éditions Pardès), dans lequel il revient sur l'histoire de l'ordre des bâtisseurs de cathédrales, l'ésotérisme qui l'entoure et sa place dans la société contemporaine.

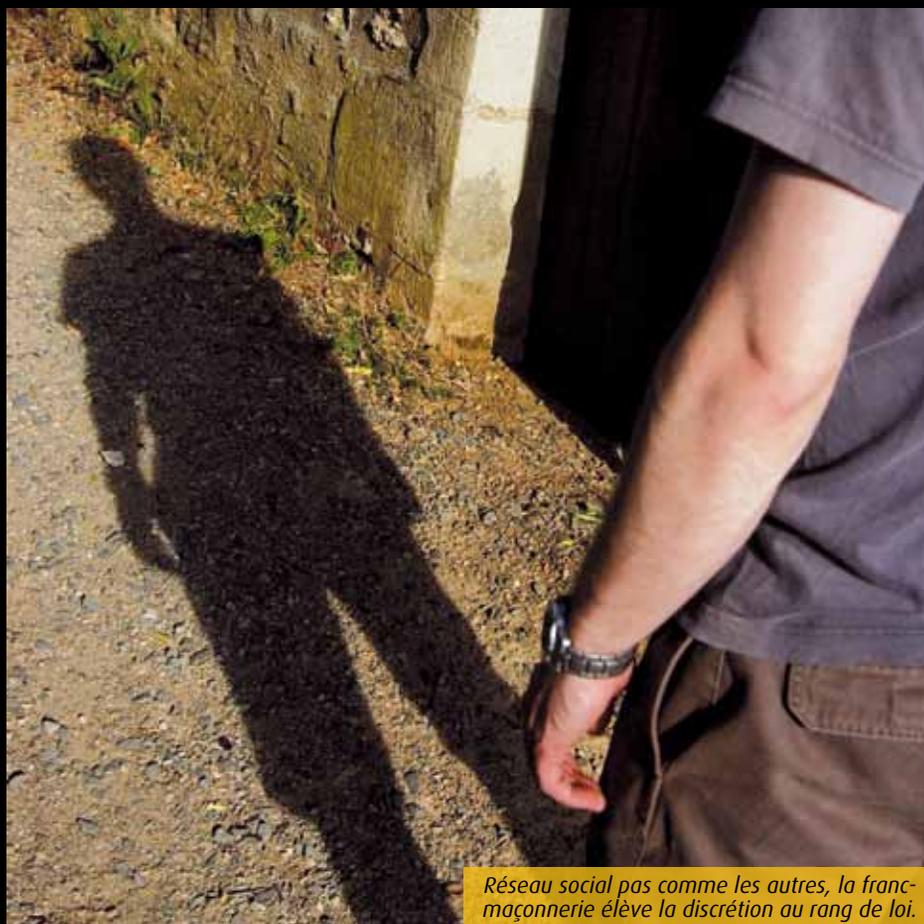
Fausse rumeur et franc-maçon

La franc-maçonnerie était jadis un lieu de pouvoir porteur de lourds secrets. Si la discrétion demeure, elle aurait désormais évolué vers un réseau social où règne avant tout la convivialité. Rencontre avec un membre poitevin.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Des experts de la question assurent que Napoléon s'est servi de la franc-maçonnerie comme d'un instrument pour unir les dirigeants des pays conquis et contrôler les chefs de son armée. D'autres mauvaises langues affirment également que sous la Troisième République, il n'y avait pas grande différence entre le programme politique du Parti radical socialiste et les comptes-rendus de réunions du Grand Orient de France. Mythe ou réalité ? Les relations entre la franc-maçonnerie et le pouvoir ont toujours fait fantasmer.

Pouvoir, argent, culte du secret et rituels d'intégration... La recette du succès est connue depuis 1650. À l'heure où chaque loge possède son propre site vitrine sur Internet, et où des candidatures spontanées arrivent directement sur les boîtes électroniques des grands maîtres, la franc-maçonnerie demeure un réseau fermé. Toutes obédiences confondues (la quasi-totalité des neuf « ateliers » est représentée), le nombre de membres dans la Vienne ne dépasserait pas les trois cents, comme au XVIII^e siècle, quand la population était sensiblement moins importante. Parmi eux, Jean-Marc raconte qu'il est entré à la Grande Loge mixte de France après une véritable sélection: « La franc-maçonnerie est



Réseau social pas comme les autres, la franc-maçonnerie élève la discrétion au rang de loi.

une fraternité élective. Après un banal entretien à la terrasse d'un café, un conseil de sélection évalue l'état d'esprit du candidat. » Cet enseignant d'une cinquantaine d'années s'est intéressé à l'herméneutique maçonnique à 23 ans, après une « rencontre » qui a changé sa vie.

► UNE RENAISSANCE

Quelques années plus tard, il s'est soumis au « régime écossais rectifié », un rite ancestral, véritable point de soudure entre les francs-maçons. Cette cérémonie a beau être expliquée sur le web et dans plusieurs livres, difficile de dire en quoi elle provoque « ce sentiment d'appartenance

à une entité commune », évoqué par Jean-Marc. « Il s'agit de laisser son ancienne vie derrière soi pour renaître dans une nouvelle condition. Un lien de confiance s'établit entre ceux qui ont traversé ce rituel de passage. Ils peuvent alors parler librement. » Débattre, refaire le monde et, surtout, analyser la tradition maçonnique... A en croire Jean-Marc, voilà ce qui anime, « dans la convivialité », les réunions mensuelles de la loge poitevine. « L'entraide existe, comme dans d'autres associations. Je suis persuadé que le réseau des anciens élèves de Polytech est même plus efficace pour obtenir un emploi ou un marché », note ce fin

connaisseur. Il ne développe pas plus, tout comme il refuse de divulguer les noms de ses camarades. « C'est interdit par principe », souligne celui dont le prénom a également été changé à sa demande. Et la religion dans tout ça ? Des ateliers obligent une adhésion aux valeurs de la chrétienté. D'autres, comme le Grand Orient, prônent la laïcité. « La franc-maçonnerie s'apparente, à certains égards, à l'auberge espagnole, on y trouve ce qu'on y recherche. C'est plutôt une école de sagesse. Que l'on consacre une divinité ou non, les loges véhiculent surtout des valeurs vertueuses », conclut Jean-Marc.

vite dit

commerce

À l'ombre des livres

PARC DES EXPOS

Nouvelle mouture fin 2012

Alain Claeys l'affirme : les 8 000 m² (deux fois 4 000m²) des futures structures modulables du Parc des Expos seront livrés fin 2012. Les travaux d'aménagement, dont la compétence est transférée de la Ville vers la communauté d'agglomération, devraient débuter au cours du premier trimestre 2012. « *Au moins, nous aurons des structures à demeure, explique le député-maire et président de Grand Poitiers. Monter et démonter à chaque grande manifestation coûte trop cher.* » L'ensemble du site pourra être simultanément dédié à l'organisation de salons, de spectacles et de rencontres sportives.

BUS

Une baisse de fréquentation « amortie »

La mise en place du nouveau plan de circulation, au 1^{er} septembre 2010, faisait craindre le pire à Grand Poitiers. Avec une baisse de fréquentation de 1,49% sur un an (14 millions de voyages au total), les transports en commun de Poitiers ont amorti la chute tant redoutée. « *C'est une agréable surprise* », se félicite Alain Claeys, en martelant l'idée que la « *restructuration du réseau a été faite au bon moment* ». Prochaine étape: la reconfiguration, dès septembre, de la ligne 4 entre Buxerolles et Fontaine le Comte.



Marjolaine et Alexis ont ouvert, le 17 mai dernier à Poitiers, le « Biblio-Café ».

Comme son nom l'indique, le « Biblio Café », rue de la Cathédrale à Poitiers, est tout à la fois un café et une librairie. Rencontre avec Marjolaine et Alexis, deux patrons amoureux des livres.

■ Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr

Chahors, Périgueux, Angoulême... Avant de tomber sous le charme de Poitiers, Marjolaine et Alexis

ont écumé nombre de villes moyennes du Grand-Ouest. Pour, à chaque fois, repousser la concrétisation de leurs rêves. Jusqu'à ce coup de cœur poitevin. « *Ici, tous les éléments étaient réunis pour installer le concept du café-librairie* », raconte, d'une même voix, ces anciens libraires d'Eure-et-Loir. Une étude de marché finit de les convaincre du bien-fondé de leur entreprise. Le 17 mai 2011, Marjolaine et Alexis ouvrent leur « Biblio Café », au 71 bis, rue de la Cathédrale. Forts de leurs expériences passées, ils garnissent rapidement les

étagères d'une vaste collection de livres d'occasions. « *Notre connaissance du monde de la librairie, précise le couple, nous a également permis de récupérer des bouquins quasiment neufs et d'actualité auprès des réseaux de professionnels.* » Au « Biblio Café », la vente de livres n'est pas une finalité. « *Chez nous, souligne avec fermeté Alexis, il n'y a aucune obligation d'achat. L'idée de base de notre projet, c'est uniquement de permettre aux gens de venir consommer un petit verre et de profiter, en même temps, de la découverte des*

ouvrages en rayon. » Chaque client du café peut donc fouiner à loisir et trouver matière à satisfaire ses appétits littéraires. Y compris à travers les journaux et magazines proposés dans le kiosque de ce troquet à nul autre pareil. « *Biblio Café* » est également ouvert le dimanche après-midi. Ce jour-là, les propriétaires offrent le « petit noir » à leur clientèle. Raison de plus pour aller feuilleter quelques pages.

« *Biblio Café* ». 71bis, rue de la Cathédrale. Poitiers
Ouvert du mardi au samedi (11h-23h) et le dimanche (14h-20h)



CIM 5

certifiée Qualibat
ENTREPRISE GENERALE DE MACONNERIE

Spécialiste dans la rénovation de bâtiments et de construction de pavillons depuis 1993

**Maçonnerie - démolition - terrassement - réseaux
ravalement de façades - terrasse - piscine - carrelage
plâtrerie - tout corps d'états - sciage d'ouvrage béton**

DEVIS GRATUIT

12, rue de la Tricoterie 86240 Croutelle
Tél : 05 49 37 10 44 - Fax : 05 49 37 10 55 - cim5@cegetel.net



Les Cafés TIC

RESEAU DES PROFESSIONNELS DU NUMÉRIQUE EN POITOU-CHARENTES

Poitiers 3D : une ville virtuelle au service de ses concitoyens et du webmarketing local.

Enjeux et perspectives de développement pour les entreprises
Par Vianney Lardeau - PubèTic

Mercredi 13 juillet de 8h30 à 9h30 au SPN
GRATUIT SUR INSCRIPTION sur www.spn.asso.fr

SPN - 60 boulevard du Grand Cerf - 1er étage - 86000 Poitiers - www.spn.asso.fr

Chaque mois au SPN,
Venez découvrir les solutions numériques pour BOOSTER votre activité

7 in English 7 in English



commerce

Des trésors tout près de chez vous

Du 30 juin au 23 juillet, des bons d'achat d'une valeur maximale de 2 500€ sont à gagner auprès des commerçants et artisans participant à l'opération « Carte des trésors en Vienne ». A l'initiative de ce projet, « Commerces en Vienne » a bénéficié du soutien de la Chambre de Commerce et d'industrie (CCI), du Conseil général et de vingt-deux associations, regroupant plus de huit cents commerçants.

Le principe de ce jeu est des plus simples. Pour y participer, il vous suffit de vous rendre chez les commerçants disposant de l'inscription « Carte des trésors en Vienne ». Vous pourrez alors vous prémunir d'une carte sur laquelle figure chacun des logos à collectionner. Les vignettes seront à récupérer dans les boutiques participant à l'opération et à coller par la suite sur votre carte.

Entièrement complétée, cette dernière devra être remise à l'un des commerçants référents et sera ensuite soumise à deux tirages au sort, local et départemental. Le gagnant percevra la somme de 2 500€, offerte sous la forme d'un bon d'achat valable dans l'ensemble des magasins adhérents. Le deuxième et les lots de 3 à 6 seront respectivement récompensés d'un bon de 1 500€ et de 500€. La remise des prix se fera au Futuroscope le dimanche 25 septembre. L'objectif est de « potentialiser l'activité économique du département », précise Philippe Chartier, président de la CCI, tout en permettant au consommateur de s'amuser. C'est bien parti pour !



commerce

Treasures at your doorstep

From June 30th through July 23rd, purchase vouchers potentially worth as much as 2500 euros are at stake in the shops of the craftsmen and tradesmen participating in the promotion of « the Vienne treasure map ». Having initiated this operation, « Commerces en Vienne » enjoys the backing of the Chamber of Commerce and Industry (CCI) and the Vienne departmental council, as well as twenty-two associations bringing together more than eight hundred storekeepers.

The game's principle is quite simple. In order to participate, all you need to do is go to a store sporting the « Carte des trésors en Vienne » inscription. You will be provided with a map containing the different logos to be collected. These vignettes may be picked up at the shops taking part in the campaign and stuck onto your map at the right location.

Once the map has been fully covered with the vignettes, it will be returned to a shopkeeper and included in two drawings of lots, one local and the other departmental. The winner will receive 2500 euros in the form of a coupon to be used in any of the participating stores. The runner-up and lots 3 through 6 will be rewarded with purchase vouchers worth 1500 and 500 euros respectively. The prizes will be given at the Futuroscope on Sunday, September 25th.

The operation's objective is to "maximize the department's economic activity", indicates Philippe Chartier, president of the CCI, while allowing a customer to enjoy himself. So far, so good!

solidarité

« La Palestine nous concerne tous »



Régulièrement, les membres du comité France Palestine mènent des opérations de sensibilisation dans les rues de Poitiers.

Depuis trente ans, le comité poitevin France Palestine se bat pour la reconnaissance des droits nationaux du peuple palestinien. Décryptage des événements actuels avec sa présidente, Sylvette Rougier.

■ Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr

Le Comité poitevin France Palestine

« L'association a été créée en 1988, après la première « intifada », appelée également la Guerre des Pierres. La répression avait été terrible. Suite à ces troubles, des enfants palestiniens avaient été accueillis en France. Quelques-uns étaient venus passer des « vacances » dans des familles poitevines. Depuis cette date, nous sommes quelques-uns à être mobilisés pour cette cause. Nos revendications ? Qu'Israël se conforme au droit international et reconnaisse le droit au retour pour les Palestiniens. »

Le boycott d'Israël

« Pour nous, le mouvement Boycott Désinvestissement Sanctions d'Israël (BDS) est une forme de résistance populaire, non violente et efficace. L'argent, comme toujours, est le nerf de la guerre. Du fait de l'occupation israélienne, les Palestiniens sont incapables de développer la moindre activité économique. Nous appelons de fait à boycotter les institutions (économiques, politiques, culturelles...). Toutefois, nous ne sommes pas complètement fermés au dialogue. Nous restons ouverts aux discussions avec les Israéliens progressistes. »

Le soutien à l'économie palestinienne

« Le comité a établi des liens étroits avec différents secteurs de l'activité économique palestinienne. Par exemple, nous importons et vendons divers produits tels que huile d'olive et savon. Nous avons également mis en contact l'agence de voyages poitevine « Ekitour » avec des homologues cisjordanais, pour faciliter les échanges touristiques entre les deux pays. »

La flottille pour Gaza

« Après le camouflet retentissant de l'année passée, une centaine d'organisations humanitaires vont, à nouveau, tenter de rejoindre la bande de Gaza par la voie maritime. Une flottille de navires affrétés par différentes ONG va ainsi essayer de briser le blocus israélien. L'acte est avant tout politique. La question de l'aide humanitaire n'est qu'une suite logique... Il est important de rappeler que peu d'aliments transitent par Gaza. Il y a également une importante pénurie de médicaments et de matériels de reconstruction. Face à cette catastrophe humanitaire, l'opération « flottille de la liberté » est une action de citoyens qui ne supportent plus la complicité de leur gouvernement avec l'Etat d'Israël. Elle n'a d'autres buts que d'alerter l'opinion publique internationale et témoigner son soutien indéfectible au peuple palestinien. « Vous n'êtes pas seuls, nous sommes avec vous. » Voilà l'essence-même de notre message. »

Plus d'infos sur
www.poitiers-palestine.org

Wall Street
INSTITUTE
SCHOOL OF BUSINESS

Ne soyez plus mauvaise langue !
Speak Wall Street English™

05 49 59 59 59

Été GRATUIT
cours d'anglais
OFFERTS !
Du 1er juillet
au 31 août 2011

97% SUCCESS
Résultats Garantis par Contrat™

POITIERS - Place Alphonse Lepetit (Place du Palais de Justice)
CHATELLERAULT - Technoforum - ZAC du Sanital

vite dit

ANIMAUX

Le SPA étouffe !

Le refuge de l'association Secours et Protection des Animaux de Poitiers est actuellement à saturation. De nombreux chiens, chiots, chats et chatons abandonnés affluent et ne demandent qu'à trouver de nouveaux maîtres. La situation est critique, le refuge se refusant à utiliser l'euthanasie comme moyen de gestion des effectifs. L'état d'urgence est décrété. Il est temps d'agir. Le refuge, situé route de la Grande des Prés à Poitiers (au niveau du nouveau triporteur en direction de Châtelleraut) est ouvert tous les après-midi, sauf le dimanche, de 14h à 18h. Renseignements au 05 49 88 94 57. Mail : spapoitiers@wanadoo.fr

JOURNALISME

Assises internationales à Poitiers

Après Lille et Strasbourg, c'est la ville de Poitiers qui a souhaité accueillir, les 8, 9 et 10 novembre prochains, les « Assises internationales du journalisme et de l'information ». Cet événement rassemble chaque année journalistes, patrons de presse, chercheurs, enseignants, étudiants, acteurs de l'éducation aux médias et grand public autour de la notion de « qualité de l'information » avec pour ambition d'inscrire dans les lois et dans les faits, « le droit de chaque citoyen à une information de qualité ». Plus d'infos sur www.journalisme.com

transatlantique à la rame

Un Poitevin à la mer

Guillaume Bodin. 31 ans. Sportif accompli, ce Poitevin d'origine s'élancera, en janvier 2012, dans un challenge hors du commun: la traversée de l'Atlantique à la rame en solitaire, entre le Sénégal et la Guyane.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Son propos ne suinte aucune hésitation. De ses terres villeurbannaises, qui sont son refuge depuis son départ de Poitiers, il y a quatorze ans, souffle un ouragan de détermination. Guillaume Bodin est dans la chambre d'appel. Rien ne le fera plus renoncer. Depuis un an et demi, cet architecte-paysagiste s'est lancé dans la plus belle des batailles. Celle du cœur, du dépassement et de l'extrême. Sa quête: se préparer et participer à la troisième édition de la Bouvet-Rame, transatlantique à la rame en solitaire, sans escale et sans assistance.

Le départ est prévu de Dakar, au Sénégal, le 29 janvier 2012. Au menu, 4 700 km à la seule force des bras et un minimum de quarante jours de course en direction de Cayenne, en Guyane. Guillaume a beau s'y voir, il n'est pas encore au bout de ses peines. « Début octobre, je dois effectuer le prologue à Brest et soumettre mon bateau à toutes les vérifications d'usage, prévient-il. S'il s'avère conforme, il sera envoyé aux organisateurs, qui l'exami-



Guillaume Bodin espère mener son « pink boat » de Dakar à Cayenne.

neront une nouvelle fois, en décembre, pour une homologation définitive. Jusqu'à cette date, je resterai suspendu à leur décision. »

L'espoir de faire partie des vingt-huit ou vingt-neuf skippers engagés (la limite est à trente) n'en est pas moins intense. Guillaume se prépare donc en conséquence, comme le sportif de haut niveau qu'il n'a (presque) jamais cessé d'être. « Pendant sept ans, rappelle-t-il, j'ai évolué dans le haut du panier de l'escalade, jusqu'à intégrer le top 100 français au début des années 2000. Hélas, un accident a mis fin à ma carrière, mais je n'ai jamais lâché. Cette aventure à la rame, c'est une sorte de retour aux sources de l'esprit

sportif. Je n'ai rien à prouver, je veux juste savoir jusqu'où je peux aller. »

► UNE TONNE À TIRER

Après de longs mois de préparation physique, menés avec son entraîneur et ami Alexandre Dubernard, Guillaume Bodin entame, à partir de juillet, une période axée sur la kinésithérapie, les médecines sportive et nutritionnelle, les tests de sommeil et de récupération. A bord de son « pink boat » ou « pink paradise » - « ce sont les deux noms qu'on lui a donné, en raison de sa couleur rose », le skipper picto-rhodanien va devoir jongler avec la nourriture, le repos et l'effort physique. Et les définir avec minutie pour

ne pas entraver sa marche en avant. « C'est toute une réflexion, insiste-t-il. Les navigateurs ont la connaissance de l'océan, les spécialistes de l'aviron celui de l'effort. Moi, j'ai la prétention de croire que je saurai me faire mal dans la tête. Mon unique crainte, c'est la blessure. Elle seule pourrait m'arrêter. »

A bord de son « pink boat », donc, monotype insubmersible de 8 mètres de long sur 1,60 mètre de large (500 kg à vide, une tonne chargée), Guillaume va se roder tout l'été sur le lac du Bourget, du côté de Chambéry. Pour prendre le pouls. Et se retrouver, enfin, en configuration de course. Loin des embruns de l'Atlantique, mais si près de son rêve.

Le Moulin de la Glacière

variétés de salades
viandes grillées
magrets entiers
frites maison

Restauration traditionnelle

114, rue des Quatre Roues 86000 Poitiers - 05 49 01 80 80

Restaurant - Bar - Ambiance

L'île Jouteau
RESTAURANT

Le midi, formule et plat du jour
l'après-midi : Location de barques, salon de thé
En soirée, dîner ambiance musicale

L'île Jouteau - 5, chemin de Tison 86000 Poitiers - 05 49 600 633

restauration

A table, les pieds dans l'eau

Déjeuner au bord du Clain. Dîner sur une terrasse au fil de l'eau... Quelques restaurants de l'agglomération poitevine vous proposent, cet été, de sortir de la chaleur citadine, le temps d'un repas.

■ Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr



Quelques terrasses poitevines -ici celle de l'«Auberge Espagnole»- offrent la possibilité de se restaurer au fil du Clain.

Vous n'en pouvez plus. Le soleil vous tape sur la tête. Au boulot, la climatisation défectueuse transforme votre tâche quotidienne en pénitence. Vous pensiez trouver un peu de fraîcheur à la maison. Las. La machine à glaçon est tombée en rade. Que faire ? Allez prendre une « mousse » à la terrasse des troquets du centre-ville. L'idée vous effleure l'esprit : et si vous alliez dîner les pieds dans l'eau ? Evidemment !

Mais un énième dilemme s'impose. Où aller se restaurer ? « Pardi ! Les restaurants au fil de Clain ne manquent pas à Poitiers », affirme le critique culinaire. Du nord au sud. Brève revue des possibilités qui s'offrent aux gorges assoiffées et estomacs perclus de crampes.

► EN UN CLAIN D'ŒIL

A l'image de Robinson Crusoe, vous pourrez aller vous perdre au « Moulin de la Glacière ». Posé sur un île, le restaurant propose une vaste terrasse au ras de la rivière. « Ici, on

ne mange pas les uns sur les autres, lance le gérant Pierre Forgemoix. On veille à espacer les tables pour plus de quiétude. » Et la cuisine y est traditionnelle. Viandes cuites au barbecue (à bois), frites maison et digestif en guise de dessert. A la bonne franquette. Pour les nostalgiques de l'Alhambra et des Ramblas, « L'Auberge Espagnole » vous satisfera en termes de tapas et de sangria. Surplombant le Clain, la terrasse hispanique vous fera prendre un peu de hauteur. Parfait pour « plonger ». Une fois dans l'eau, il ne vous restera plus qu'à remonter le courant à la nage. Pont Joubert, Pont-Neuf, Pont Saint-Cyprien... Vous arriverez

dans l'atmosphère bucolique de l'île Jouteau. Espace de loisirs privilégié des Poitevins à la Belle Epoque, le lieu laisse planer l'esprit des guinguettes d'antan. Voilà qui ne peut que vous ouvrir l'appétit. Si les bains municipaux ont depuis disparu, vous profiterez ici d'un restaurant géré par la structure d'insertion « Le Tremplin ». Vous êtes encore indécis ? Pas de souci. Direction Saint-Benoît. « Passions et Gourmandises » vous tend les bras. La table gastronomique, gérée de main de maître par Richard Toix, chef étoilé, contentera les fins palais.

Dernière chance. Ultime étape. A l'ombre de « L'Auberge de la Belle Aurore », une énième

terrasse conclura ce panel rafraîchissant... Jetez vous à l'eau !

Moulin de la Glacière

114, rue des Quatre-Roues
05 49 01 80 80

L'Auberge Espagnole

122, rue des Quatre-Roues
05 49 55 13 71

Restaurant de l'île Jouteau

5, chemin de Tison
05 49 60 06 33

Passions et Gourmandises

6, rue du Square
05 49 61 03 99

Auberge La Belle Aurore

Route de Mon Repos
05 49 36 34 43

vite dit

ASSOCIATIONS

La Croix-Rouge lance le « pôle social »

La Croix-Rouge a jeté les bases, jeudi dernier, du « pôle social » que son président, Jean Abbad, appelle de ses vœux. Ce dernier a signé, avec le Secours populaire et France Bénévolat (en attendant d'autres candidatures) une convention de partenariat, dans le but de mieux coordonner les actions solidaires sur le territoire départemental. Un audit doit être mené, jusqu'en novembre, par un cabinet privé, pour déterminer les besoins et les rôles de chaque entité et les travaux à mener en commun. Rappelons que le siège départemental de la Croix-Rouge est désormais situé à Vouneuil-sous-Biard. Inauguré la semaine passée, il fait l'objet d'un article plus détaillé sur www.7apoitiers.fr

BOUDDHISME

Retraite de yoga et méditations

Du 27 au 31 juillet prochains, Chokhor Ling organise une retraite de yoga et méditation intitulée « Le yoga des 12 bonheurs » et menée par la « Vénérable » D. Gelek Drölkar. Ce stage se déroulera au siège de l'association, à La Petite sapinière, à Haims, à côté de Saint-Savin. « Cette retraite accueille toute personne motivée par le désir d'une progression personnelle sur un chemin d'amélioration de soi. » Renseignements et inscriptions au 05 49 48 66 63 ou sur www.chokhorling.com



Musiques suaves, jazz cool et chansons languoureuses prennent leurs quartiers d'été sur l'île du Moulin pour des fins de soirée douces, rafraîchissantes et apaisantes ...

Sonorisée par des professionnels, l'île du Moulin devient auditorium de plein air !
Au fil de la soirée, écoutez, flânez, participez aux jeux de société et animations proposés (ateliers de poésie, exposition, lectures) ...

Vivez les « 3M »
comme vous les entendez ...

Les Mardis Musicaux du Moulin

Île du Moulin d'Anguitard (centre bourg)
Chasseneuil du Poitou

12, 19 et 26 juillet
20h30 à 22h00

Pique-nique participatif à partir de 19h30

Renseignements : 05 49 52 77 19



Jeffrey ARSHAM

60 ans - Né à New York City. En France depuis 1977. Enseignant d'anglais, traducteur-interprète, écrivain et commentateur bilingue, passionné de baseball et du PB 86. Marié et père d'Alice.

J'AIME : la marche entre chien et loup, le café, la sportivité, la correction grammaticale, l'œuvre de Frank Sinatra, veiller et travailler la nuit, les voyages, les mots croisés, la nourriture chinoise.

J'AIME PAS : l'attente de durée indéterminée, l'alcool, la triche, le franglais, la musique d'ambiance, m'endormir dans un train, les vacances, les jeux de société, la restauration rapide.

Le rêve américain brisé d'une femme guinéenne

Originnaire du petit village de Thiakouille, fille d'un imam respecté de langue peule, la veuve anonyme de 32 ans a grandi dans une maison sans eau ni électricité. Adolescente, elle est montée à Conakry (13 heures de route rugueuse), elle cherchait probablement du travail. Deux mois après, son père l'a rappelée, il lui avait trouvé un mari, en la personne d'un lointain cousin ; force lui était d'obéir. Elle n'a pas tardé à accoucher d'une fille. Quelque temps après, son conjoint a succombé à une maladie. En compagnie de son enfant, elle a rallié la capitale guinéenne, là où habitait l'un de ses grands frères. Une grande sœur avait déjà suivi son mari à New York. Elle était la pionnière de la famille.

Au début des années 2000, la jeune femme et sa petite fille ont elles aussi franchi l'Atlantique et se sont installées dans un quartier du Bronx,

peuplé en partie par leurs compatriotes. Un jour, elle s'est spontanément présentée au restaurant local afro-américain Marayway. Embauchée séance tenante comme serveuse, elle a donné entière satisfaction. Pendant ce temps-là, les autorités américaines lui ont accordé l'asile politique. Par la suite - mais la chronologie demeure floue -, elle a trouvé un emploi plus rémunérateur en tant que femme de chambre au Sofitel, tout près de Times Square. Là aussi, ses prestations étaient indiscutablement bonnes.

De temps à autre, elle se rendait, après le travail, à un restaurant africain de Harlem fréquenté notamment par des chauffeurs de taxi qui suivaient les journaux télévisés en français. A la maison, elle améliorait peut-être son anglais en regardant des séries comiques nigériennes sur DVD... Telles étaient, en tout cas, les conclu-

sions d'une enquête menée à Manhattan, dans le Bronx et en Guinée par plusieurs journalistes du New York Times.

Dans ses évocations de l'agression sexuelle dont elle se plaint d'avoir été victime le 14 mai dans la chambre 2806, cette personne s'est embrouillée. Plus elle était interrogée par les avocats qui cherchaient à étayer ses accusations, plus sa crédibilité en tant qu'accusatrice volait en éclats. Déjà compromis, son rêve américain ne se réalisera sans doute jamais. Quant à l'illustre accusé tout sauf innocent, certains parlent pourtant de sa prochaine réhabilitation. Deux poids, deux mesures : si les uns poussent des soupirs de soulagement, les autres n'ont plus que leurs yeux pour pleurer.

Jeffrey Arsham



ALPS TOUR
www.alpstour.com



GOLF DU HAUT POITOU
www.golfduhautpoitou.com



9^{ème} **OPEN INTERNATIONAL**
Entrée libre

Du 6 au 9 juillet 2011
au **GOLF DU HAUT POITOU**
à Saint Cyr (86130)















poitiers-migné

Vive le rapprochement !



Parmi les nombreux projets qu'Alain Gouillardon, Gaël Phelippeau et Christophe de Bony ont accompagnés, le tripode assure la liaison entre le centre-ville, l'entrée nord de la République et Grand Axe.

L'union des associations « Vive La République », « Les Portes de l'Auxance » et « Grand Axe » a été actée fin mai. L'entité « Vive la République » regroupe désormais deux cents adhérents. Mais la fusion des territoires et des hommes doit lui permettre de séduire plus largement. Et de mieux appréhender les grands chantiers de demain.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers

Gaël Phelippeau se souviendra longtemps du dixième anniversaire de « Vive la République ». Pour lui, comme pour tous les adhérents de la plus grosse association économique de la Vienne (150 membres, plus de 3 000 emplois), les vacances

viennent à point nommé pour calmer les ardeurs d'un printemps surchargé. Car depuis deux mois, tout s'est bousculé dans l'emploi du temps de l'avocat d'affaires. En avril, son colistier Philippe Chartier, tout fraîchement élu à la tête de la Chambre de commerce et d'industrie, lui confiait seul les rênes de « VLR ». Un mois plus tard, était entériné le projet de fusion avec les deux associations voisines de « Grand Axe » et « Les Portes de l'Auxance ». Désormais, ladite fusion – « je préfère le terme de rapprochement », suggère Monsieur le président – est définitivement en marche. « Nous ne faisons plus qu'un », sourit-il. A ses côtés, Alain Gouillardon et Christophe de Bony, figures de proue historiques des deux entités « absorbées », acquiescent de bonne grâce. « Oui, désormais, nous allons avoir plus de poids, plus de capacité de travail élargie. » Forte de plus de deux cents

membres, l'association picto-mignannoise aspire à grandir. Elle entend pour cela jouer à fond son rôle d'interlocuteur privilégié des collectivités, pour que l'ensemble des chantiers qui la préoccupent soient menés à bien. « L'extension de notre territoire vers le Grand Axe d'un côté, Migné, le Vignaud, les Montgorges de l'autre, doit renforcer notre représentativité », poursuit Gaël Phelippeau. « Elle peut aussi nous faire accéder à des projets que nous étions incapables d'envisager seuls comme, par exemple, le raccordement au tout à l'égout d'une bonne partie de la zone commerciale de Migné », renchérit Alain Gouillardon.

► LA VIDÉO EN MARCHÉ

Les cinq commissions de travail de « Vive la République » (aménagement, sécurité, communication, développement durable et commerce, la petite dernière) sont à pied d'œuvre. Car les chantiers sont nombreux. On pense notamment à

celui de la vidéo-surveillance, que la République a déjà engagé. « Un appel d'offres va être lancé pour l'équipement individuel des entreprises candidates, prévient Gaël Phelippeau. Mais Grand Poitiers nous a au-delà donné un accord de principe pour que les voies publiques soient elles aussi dotées de caméras. Une zone-test sera bientôt choisie. » Autre gros chantier, celui de la future République 4. « Son implantation, sur près de 150 hectares, soit l'équivalent des Rep' 1, 2 et 3 réunies, ne peut que créer un maillage homogène et favoriser la liaison avec Migné, plaide l'avocat. Mais pour cela, il est impératif de bien penser les accès. Avec la sortie nord de l'A10, notamment, il y a d'évidence de super choses à faire. C'est tout le sujet de notre réflexion du moment. » République 4, ciment du rapprochement ? « VLR » en a fait une obsession. Premiers coups de pelleuse annoncés pour 2014.

vite dit

CHÔMAGE

Légère hausse en mai

Le nombre de demandeurs d'emploi inscrits à Pôle Emploi n'ayant exercé aucune activité salariée est en hausse de 1,7% dans la Vienne, fin mai 2011. Pour le Poitou-Charentes, ce nombre diminue de 0,8% par rapport à avril 2011.

INTERCOMMUNALITÉ

Ligugé dit non au préfet

Le conseil municipal de Poitiers a voté contre lundi dernier. Celui de Ligugé a fait de même jeudi soir. Les élus des deux communes ont rejeté le schéma départemental de l'intercommunalité défini par le préfet. L'assemblée ligugéenne a ainsi refusé en bloc (17 voix contre, 5 pour) de fusionner les communautés de communes de Vonne et Clain (à laquelle elle est rattachée) et de La Villeguier-du-Clain. Elle a même été plus loin, en manifestant sa préférence pour une intégration de la commune à Grand Poitiers. Un avis qui fait écho aux paroles d'Alain Claeys : « Un agrandissement doit se faire de manière volontaire, suite à des demandes de rattachement des communes à l'agglomération. » Les conseils municipaux ont jusqu'au 2 août pour se prononcer sur ce redécoupage.

ALIMENTATION

Le boucher d'Auchan

Poitiers-Sud récompensé Mickaël Libert, boucher à Auchan Poitiers-Sud, a été honoré, il y a quelques jours, du 1^{er} prix « Grandes et moyennes surfaces » (GMS) des trophées du « Cercle des viandes d'excellence », catégorie agneau, catégorie agneau. Décernés par la Fédération Interprofessionnelle des labels Rouges et le Syndicat des Labels Porc et Charcuterie, ces trophées récompensent, depuis quatre ans, les meilleurs professionnels bouchers engagés en signes officiels de qualité, dans au moins une espèce (bœuf, veau, agneau, porc) en boucherie artisanale ou GMS.

vite dit

NATURE

Atelier parents-enfants au Jardin des sens

En collaboration avec l'Office de tourisme de Poitiers, l'association Vienne Nature organise, le mercredi 6 juillet, un atelier de découverte au Jardin des sens de Poitiers. Main dans la main, parents et enfants découvriront l'intérêt d'une prairie sauvage dans un jardin.

Cette animation gratuite sera proposée, de 14h30 à 16h30, au Jardin des sens de Poitiers, 15, pont Saint-Cyprien, dans l'enceinte de l'hôpital Pasteur.

Renseignements et réservation obligatoire au 05 49 85 11 66.

ÉCOLOGIE

Opération coup de poing de Greenpeace Poitiers

Les militants de l'antenne poitevine de Greenpeace ont investi, le samedi 25 juin, le rayon poissonnerie de l'Intermarché de Poitiers Sud (avenue du 8 mai 1945). Ils entendaient dénoncer les dégâts de la pêche de grands fonds, « emblématique de la mauvaise gestion des pêches européennes ». Pour ce faire, les bénévoles ont collé des étiquettes « espèce en danger » sur les poissons victimes de ces techniques. « Nous demandons à Intermarché d'arrêter la pêche par chalutage profond », a conclu Damien Ladiré, coordinateur de Greenpeace Poitiers.

hôtellerie

Alteora, du nouveau sous le soleil

Implanté sur la Technopole du Futuroscope, l'Hôtel Resort Alteora investit un million d'euros dans les énergies renouvelables. Objectif : produire une eau chaude durable et diviser par deux sa facture énergétique.

■ Vincent Pujol
redaction@7apoitiers.fr

Construit entre 1994 et 1995, l'hôtel Resort Alteora disposait d'un système de chauffage et de climatisation obsolète, ne répondant plus aux nouvelles normes environnementales. Le coût énergétique, en hausse chaque année, était donc devenu un problème majeur pour le plus grand établissement du département (294 chambres et 120 000 clients accueillis l'année dernière). L'idée de mettre en place des panneaux solaires thermiques s'est vite imposée comme une évidence. C'est ainsi que 143 m² de panneaux ont pris place sur le toit du bâtiment de 9000 m². Quand on sait que 19 000 m³ d'eau chaude sanitaire ont été consommés en 2010, on comprend mieux la nécessité de tels travaux, dont la première tranche



vient de s'achever. Dans un second temps, des pompes à chaleur et de nouveaux ventilateurs convecteurs seront mis en place afin d'améliorer la climatisation de l'hôtel. Cet ambitieux programme d'investissement (un million d'euros sur deux ans) permet-

tra à l'entreprise, qui emploie 43 salariés pour 6,2 M€ de chiffre d'affaires, d'économiser environ 85000€ par an et ainsi de diviser par deux sa facture énergétique. Rien n'aurait été possible sans la collaboration du Centre régional des énergies renou-

velables (Crer), qui a réalisé l'étude du projet. L'Agence de l'environnement et de la maîtrise d'énergie (Ademe) a également joué un rôle décisif par sa contribution financière. Elle a permis à l'hôtel de bénéficier d'une subvention de 107 000€.

Comment ça marche?

Contrairement à l'idée reçue, l'eau n'est pas directement chauffée par les panneaux solaires. Elle est acheminée par des capteurs disposés sur le toit, jusqu'à des échangeurs thermiques. Ces derniers captent les calories alors créées pour produire de l'eau chaude destinée à alimenter deux ballons de 3 000

litres chacun, le tout à l'intérieur d'un réseau fermé. L'eau, ainsi déchargée de ses calories, reprend sa course vers les panneaux solaires. La boucle est bouclée. À noter qu'un module permet tout de même de passer à une alimentation au gaz, au cas où le soleil viendrait à manquer.

A3B COMPTOIR EXOTIQUE

Viandes - alimentations Hallal et poissons exotiques
Prêt à porter et textiles d'Afrique

Ouvert: du lundi au samedi de 10h à 19h30
Dimanche: 15h-19h30 (par période)

Galerie de NOZ (porte de Paris) - 18/22 Bd. Jeanne d'Arc à Poitiers
05 49 62 17 10 - 06 66 29 11 19

Mon appart à Poitiers!

SOGEXFO
immobilier

Le Partenaire des étudiants
UN GRAND CHOIX DE LOGEMENTS EN LOCATION ADAPTÉS À TOUS LES BUDGETS

www.sogexfo.fr

37, rue de la Marne
Poitiers - 05 49 88 18 61

vacances

Pensez au dossier pharmaceutique

Vous partez en vacances et vous retrouvez à l'autre bout du pays sans le traitement que vous aviez entamé à la maison ? Vous êtes asthmatique et n'avez pas pris la précaution de placer un inhalateur dans vos bagages ? Avec le dossier pharmaceutique, vos problèmes seraient vite résolus.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers

Depuis 2009, les campagnes de communication n'ont pas fait grand bruit. Et pourtant. En deux ans d'existence, le « dossier pharmaceutique » a déjà conquis quatorze millions de Français et vingt mille des vingt-deux mille officines de l'Hexagone. Autant dire que le « produit » jouit d'une belle notoriété. Quoi de plus normal pour un dispositif qui se targue de venir en aide à tous les consommateurs potentiels de médicaments ?

Initié par le Conseil national de l'Ordre des Pharmaciens, le « DP », comme les professionnels de santé le surnomment, repose sur des principes simples. « Avant toute chose, il s'agit d'un service gratuit, tient à préciser le président régional de l'Ordre, Pierre Gavid. Sur simple présenta-



Sur présentation de votre carte Vitale, le pharmacien vous ouvrira votre dossier pharmaceutique en un éclair.

tion de votre carte Vitale, vous pouvez demander à votre pharmacien d'intégrer la liste des médicaments qui vous ont été délivrés au cours des quatre derniers mois, en quelque officine que ce soit. » Cette liste est confidentielle, sécurisée et peut être totale ou incomplète, selon que vous souhaitez ou non y faire figurer tous les médicaments qui vous ont été prescrits. Vous avec

encore la possibilité de fermer à tout moment le dossier ainsi établi. « Ce dernier présente plusieurs avantages, poursuit Pierre Gavid. Il permet surtout aux pharmaciens adhérents, d'un bout à l'autre du pays, d'avoir une vision globale et rapide des traitements en cours, et ainsi des interactions médicamenteuses et des redondances à éviter. » Idéal lorsque vous êtes en dépla-

cement, sans ordonnance ni pilules miracles à portée de main.

Dans la Vienne, 155 officines sont à ce jour techniquement équipées pour l'ouverture du dossier pharmaceutique et 64 127 personnes « converties ». Pourquoi pas vous ? Avant les vacances, et même au-delà, cela peut s'avérer d'un grand secours. Et c'est tellement simple d'accès...

vite dit

CHU

Huit pôles, 4,2M€

La direction générale, les huit pôles cliniques et médico-techniques de la Milétrie et la confédération des blocs opératoires ont signé, fin juin, le premier contrat de pôles du CHU. Ces contrats, qui courent sur deux ans, sont chargés de définir les objectifs de l'institution et ceux propres à chaque entité. Les projets médicaux et le développement des activités dédiées représentent, pour le CHU, un enjeu de 4,2 millions d'euros (soit 1% de son budget). Cette somme doit notamment servir à financer la création de cinquante-quatre postes, dont quatorze de personnels médicaux. Les huit pôles nouvellement définis sont les pôles biospharm (biologie, pharmacie, santé publique), la cancérologie, hématologie et pathologie tissulaire, le pôle femme-mère-enfant, le pôle gériatrie médipool, le pôle neurosciences et locomoteur, le pôle tronc-greffes-vaisseaux, les urgences Samu-Smur-anesthésie-réanimation et le pôle imagerie.

GÉRIATRIE

Maillol à livre ouvert

En complément de la bibliothèque de Jean-Bernard, situé au 11^e étage, le CHU vient d'ouvrir un deuxième site de lecture et d'emprunt dans le nouveau pôle gériatrie Aristide-Maillol. Il est accessible les lundi, mardi, jeudi et vendredi, de 12h à 16h, aux étudiants, patients et accompagnants.

Résidence avec services **Les jardins de Salomé**

Cet été, séjour découverte à partir de 224€ ttc la semaine

- Une résidence conviviale pour personnes âgées autonomes ou semi-valides seules ou en couple.
- Accueil en séjour temporaire et long séjour
- Une assistance personnalisée 24 h/24.

Visites tous les jours sans rendez-vous

18, rue Antoine-de-St-Exupéry - Fontaine le Comte - 05 49 03 15 00 - www.orpea.com

ORPEA LA VIE CONTINUE AVEC NOUS

Un Poitevin à l'honneur

**Une école
« Luc Turlan »**

Lire son propre nom sur le fronton d'une école, de son vivant, a quelque chose de déroutant. C'est pourtant ce qui arrive au dessinateur poitevin Luc Turlan. Vendredi dernier, il a dévoilé la plaque mentionnant son nom et sa date de naissance fixée à l'entrée de l'école maternelle de Corme-Royal (Charente-Maritime). « *Dommage, elle ne stipulait pas la date de ma mort, ça m'aurait intéressé!*, plaisante l'auteur de bandes dessinées enfantines. *Quand la directrice m'a contacté en janvier, j'ai d'abord pensé à une blague. Puis, en mars, j'étais dans le trio de tête, ça devenait sérieux. Aujourd'hui, je suis très fier d'autant que je ne connais personne sur place. Ce n'est pas du copinage, j'ai été choisi pour mes livres uniquement.* »

Choisi à la majorité

Parents, enseignants, conseillers municipaux... Au total, 250 personnes ont contribué à baptiser l'école. Avec 70% des voix, Luc Turlan est sorti grand vainqueur de cette élection démocratique. Cet honneur sera-t-il accompagné d'un quelconque engagement? « *Non ! Est-ce que Victor Hugo vient régulièrement au lycée de Poitiers qui porte son nom ?* », s'amuse cet homme plein d'entrain. Avant d'ajouter : « *Par plaisir, j'irai au moins une fois par an pour raconter des histoires aux enfants. Ils m'appellent déjà tonton parce que je suis le parrain de l'école.* » Vendredi dernier, il a renoncé à porter la même chemise à fleurs que sur la photo de ses premiers albums. Trop démodée ! Mais les enfants se souviendront quand même toujours de leur rencontre avec le papa de Crapoto, le petit cochon amateur de broyers du Poitou.

contrats aidés

Quel avenir pour les emplois vie scolaire ?

Faute de formation complémentaire, les Emplois vie scolaire (EVS) n'ont pas tenu leurs promesses en termes de réinsertion. En avril, un jugement délivré par les Prud'hommes d'Angers a reconnu l'illégalité de ces contrats et accordé des indemnités à leurs titulaires. A Poitiers, les premiers recours seront déposés en septembre.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

Dans la cour des écoles primaires, on les appelle les « EVS », pour « Emplois Vie Scolaire ». Ces personnes, généralement en phase de réinsertion sur le marché du travail, sont employées par l'Education nationale pour apporter un soutien administratif aux directeurs d'écoles. Elles sont vite devenues indispensables dans les plus petits établissements (voir encadré). Leurs contrats d'avenir – désormais intitulés contrats uniques d'insertion – devaient leur permettre de se remettre le pied à l'étrier, à travers une formation complémentaire. Sauf que ce droit n'a jamais été satisfait. Il y a un an et demi, M^e Bou-



Une partie des «EVS» déposeront un recours aux Prud'hommes à la rentrée.

gnoux, avocat au barreau d'Angers, a été contacté par vingt-cinq « EVS » en colère. Des procédures individuelles ont immédiatement été

engagées au Conseil des prud'hommes. Surprise, dans ce combat de David contre Goliath, le petit personnel a obtenu gain de cause. « En

avril dernier, leurs contrats ont été requalifiés en CDI et l'absence de formation a été reconnue. Dans certains cas, le juge a décrété le licenciement abusif. Bref, l'Education nationale a été condamnée à leur verser, en moyenne, 14 000€ chacun », précise Jean-Pierre Bougnoux. L'Etat a interjeté appel de cette décision mais un signal a été lancé. L'avocat angevin a reçu des dossiers provenant déjà d'une vingtaine de départements. « *Je me suis déplacé à Niort la semaine dernière à la demande de syndicats, assure l'homme de loi. A première vue, les Auxiliaires de vie scolaire (AVS) sont également concernés. Les premiers recours de l'académie de Poitiers devraient être déposés en septembre.* » Au final, ces contrats, remplis de bonnes intentions lors de leur création, en 2005, pourraient bien coûter cher au ministère.

Vers une disparition des aides à la direction

« *Priorité sera donnée à la scolarisation des élèves handicapés et à l'appui des directeurs d'écoles de plus de cinq classes.* » Le préfet Bernard Tomasini est catégorique. A la rentrée, les contrats aidés seront redistribués dans l'Education nationale. Première conséquence visible, les plus petites structures seront écartées du dispositif, au grand désespoir de Lisbeth Brivois, institutrice en

CM1-CM2 et responsable d'une classe unique de dix-neuf enfants à Champniers : « *Cette collègue m'aidait beaucoup dans la surveillance des élèves, la gestion de la bibliothèque, le secrétariat. Je m'attends à devoir rester plus longtemps le soir !* » Ce poste d'EVS était partagé jusqu'au 30 juin avec la petite école de Blanzay (quatre classes) qui devra également s'en passer à la rentrée.

innovation

Sweet cleaner émerge de l'eau

Autodidacte, Jean-François Bouyssou vient d'obtenir un prix du ministère de la Recherche pour des travaux sur la dépollution de l'eau menés chez lui. Rencontre.

■ Romain Mudrak
rmudrak@np-i.fr

La maison de Jean-François Bouyssou ressemble à la cave de d'Ali Baba. Elle renferme

un trésor inestimable gardé par un énorme chien que son maître a nommé affectueusement « Gros sac ». La cuisine est encombrée. Un aquarium et un établi sont les lieux de toutes les expériences. A l'extérieur, un enchevêtrement de tuyaux irrigue un bassin de 30 m³ d'eau, où vivent une carpe de six kilos et une demi-douzaine d'autres poissons de fort beau gabarit. Autodidacte, Jean-François Bouyssou a fait connaissance avec la nature et les animaux il y a plus de vingt

ans pour mieux les préserver. Son goût personnel pour les sciences lui a permis de mettre au point un système de dépollution de l'eau, en s'appuyant sur le pot catalytique élaboré par le Laboratoire de catalyse en chimie organique de l'université de Poitiers.

« *Grâce à un équipement imaginé à partir d'observations concrètes, je suis parvenu à contrôler un certain nombre de variables de l'eau telles que le taux de nitrate,* explique le chercheur. *Autre-*

ment dit, je peux adapter les caractéristiques de l'eau à une activité. C'est idéal pour les aquariums, la pisciculture et les stations d'épuration. » Le fondateur de Sweet Cleaner est même convaincu de pouvoir transformer l'eau de mer en eau douce potable. Info ou intox ? En tout cas, son innovation a séduit le ministère de la Recherche, qui vient de lui attribuer 31 000€ dans le cadre du concours national d'aide à la création d'entreprises innovantes.

d'ici et d'ailleurs

« A Athènes, les manifs sont pacifistes »

Etudiante à l'Ecole nationale supérieure d'ingénieurs de Poitiers (Ensip), Ophélie Laurent profite de son stage à Athènes pour essayer de comprendre les mouvements de révolte qui se déroulent depuis plusieurs semaines en Grèce.

« Rendez-vous sur la place Syntagma devant le Parlement. C'est ici que tout a commencé le 25 mai, lorsque les « Indignés » ont décidé d'installer un grand tipi pour camper, comme sur la Plaza del Sol à Madrid. Au fil des jours, les tentes se sont multipliées, ainsi que des banderoles portant des slogans en grec, en français, en anglais

et en espagnol. Au milieu des tentes, des bénévoles ont dès lors travaillé à l'organisation des manifestations annoncées sur le site web : real-democracy.gr.

Depuis plus d'un mois, la mobilisation ne faiblit pas. Durant la journée, tout est calme. C'est le soir que la place s'anime : des salariés, des étudiants, des retraités et des parents avec leurs enfants se regroupent devant le Parlement. Les gens semblent heureux d'être là et de voir que les Grecs sont nombreux et unis. Bien qu'une rangée de policiers armés de boucliers sépare les manifestants du bâtiment, ces rassemblements quotidiens se veulent sans violence et entièrement pacifistes.

Vers minuit, la foule se disperse. Mais les plus courageux vont s'asseoir sur la place. Puis,



Dès le 25 mai, les « indignés » se sont réunis sur la place Syntagma, à Athènes.

chaque personne souhaitant se prononcer sur l'organisation des événements prend la parole. Parfois, l'audience vote à main levée sur les décisions

à prendre. « Nous vivons un grand moment dans l'histoire de la Grèce », selon Gianis, étudiant grec en sociologie. Les Grecs ne veulent plus de

ces emprunts de soutien pour rembourser la dette, ni de nouvelles mesures d'austérité. Le 28 juin, une nouvelle grève générale de 48 heures a commencé pour que le « Programme Economique à Moyen Terme » ne soit pas voté. Le rassemblement a débuté dans le calme mais, en début d'après-midi, les policiers ont envoyé des gaz lacrymogènes sur la foule pour disperser un groupe de jeunes violents. Le soir, quelques musiciens ont tenté de lancer un concert improvisé, mais ils ont été interrompus par des explosions... Malheureusement, ce ne sont que ces « images chocs » qu'ont montrées les télévisions du monde entier. Or, un véritable esprit pacifiste règne ici et je voulais le faire savoir aux lecteurs poitevins. »

ASTRON VIDEO Agence de communication par l'audiovisuel

DONNEZ DU RELIEF À VOTRE COMMUNICATION

ASTRON VIDEO INNOVE ET PROPOSE EN EXCLUSIVITÉ UN PROCÉDÉ D'ÉCRAN EN RELIEF SANS LUNETTES

- Location et vente d'écrans
- Création de votre animation relief

Showroom : Technopole du Futuroscope - 8 rue Evariste Galois - 86130 Jaunay Clan
05 49 46 52 82
www.astronvideo.com

- LA TÉLÉSURVEILLANCE ET LA VIDÉOSURVEILLANCE
- LE TRANSPORT-SAUVEGARDE DE DONNÉES
- LA PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE ET LE PHONING
- LA SURVEILLANCE PAR DES AGENTS DE PRÉVENTION ET DE SÉCURITÉ

Le "bien" sécurisé

POITOU CONTRÔLE

05 49 44 10 10

4, rue Denis Papin - 86000 Poitiers - Fax: 05 49 44 13 92
agrément préfectoral N°90 D1 B4296

judo

Stade, trentenaire majuscule

Avec 305 licenciés et un engagement toujours plus soutenu dans les quartiers, le Stade poitevin judo martèle sa volonté de rassemblement. Du haut de ses trente-cinq ans, le club affiche une superbe vitalité.

■ Nicolas Boursier
nboursier@7apoitiers.fr

Au Stade poitevin, on n'a toujours pas de dojo, mais on ne manque jamais d'idées. Celle d'investir les quartiers de la ville a fait son chemin. Et rallié plus d'un adepte à la cause du club. Un club définitivement tourné vers l'autre, l'insertion par le sport et l'accompagnement éducatif. « A ce jour, nous intervenons en huit endroits de la cité, aux Feuillants, à Bellejouanne, Beaulieu, Aliénor, Condorcet, Isaac de l'Etoile, aux Trois-Cités et à la Ganterie. Cette immersion dans le quotidien des jeunes est un formidable succès. »

A la barre de ce vaste paquebot de 305 licenciés (record absolu), Stéphane Carteron ne boude pas son plaisir. Autour de lui, l'ancien médaillé européen handisport a su fédé-



Stéphane Carteron, Willy Dubois et les geishas du Stade ont fait honneur aux traditions ancestrales.

rer les énergies, pour faire de « son » Stade un club populaire par excellence. Un club au sein duquel compétiteurs et loisirs, bambins et seniors, handisport et sport adapté (...) cohabitent sans problème. « Ce sont cette communion et cet esprit de groupe qui font notre force », sourit Stéphane. Il y a aussi la

qualité de la formation. Et le talent de cette jeunesse que Monsieur le président couve de toutes ses attentions. « Ah ça, c'est certain, les gamins poussent fort, assène Stéphane. En cadets et surtout en minimes, il y a de réelles promesses dans l'air. » Cette saison, comme tant

d'autres avant elle, le SPJ a multiplié les podiums régionaux et départementaux. Mais il s'est aussi et surtout illustré au niveau national, avec les titres du cadet Sargis Navarsadyan, en - de 66kg (c'était le 4 avril à Paris) et d'Omer Girault, en - de 100kg sport adapté. « Dans cette même

compétition, le 26 novembre, Aurélien Gomez avait décroché l'argent en - de 73 kg », était le président.

Fort de cette réussite sportive, le Stade continue de vouloir aller de l'avant. Sans directeur technique depuis quelques mois, il s'est trouvé, en la personne de Willy Dubois, l'homme providentiel qui guidera les pas de ses ouailles dès la rentrée. « Cela m'enlève une belle épine du pied, reconnaît Stéphane Carteron. Jongler entre la présidence et les entraînements devenait difficile. »

En somme, il ne semble plus y avoir le moindre nuage à l'horizon du Stade. La célébration de son trente-cinquième anniversaire, le 25 juin dernier, a d'ailleurs sonné comme l'aboutissement d'un long et patient processus de (re)construction. Ce jour-là, il a tout mis en œuvre (tournoi amical, démonstration de ju-jitsu et attribution de ceintures noires) pour être digne de son histoire. « Pour l'occasion, nous avons voulu renouer avec l'esprit des samourais japonais, en imaginant une vraie cérémonie traditionnelle. » Une cérémonie basée sur la symbolique du sabre, du kimono de soie et des ceintures noires. Et avec les geishas autour. Somptueux !

fil infos fil infos fil infos fil infos fil infos

VOLLEY-BALL

Ligue des champions : Poitiers hérite de Cunéo

Le tirage au sort des poules de la prochaine Ligue des champions a eu lieu vendredi dernier en Autriche. Le Poitiers Volley hérite de l'ogre italien de Cuneo, futur club d'Earvin NGapeth, de la formation allemande d'Unterhaching et des Tchèques de Budejovice.

MOTOBALL

Neuille, un pied en finale

Le Motoball Club Neuvilleois est bien parti pour disputer une nouvelle finale de Coupe de France, le 10 septembre. Privé de match aller à Carpentras (cette rencontre a été reportée début août), le champion de France en titre a largement dominé les Vauclusiens samedi soir

(9-3) pour le compte de la demi-finale «retour». Double vainqueur de Valréas (2-1, 4-1), Voujeaucourt est déjà qualifié pour la finale.

CYCLISME

Champalou en force

Sébastien Champalou (Naintré) a gagné, dimanche à Blaslay, le tour du Haut-Poitou devant son co-équipier Kévin Rouet. Les Naintréens ont bénéficié de leur domination dans le contre-la-montre par équipes, le matin, pour asseoir leur victoire lors de l'étape en ligne, l'après-midi, enlevée par Ludovic Renard (Cycle Poitevin).

COURSE À PIED

Latrach et Meneteau couronnés
Kamel Latrach et Fabien Meneteau ont remporté les 20km et 10km

du Trail des Ruisseaux aux Roches Prémarie, dans des temps respectifs de 1h16 et 40'46. Chez les féminines, Valérie Laubertie s'est imposée sur le 20km, Géraldine Perrin l'imitant sur la distance inférieure.

FOOTBALL

Foot entreprise: Première régionale pour la Saft Poitiers

Championne départementale de Foot Entreprise, la Saft a réussi le tour de force de décrocher le premier titre régional de son histoire, en dominant (3-1) l'IMA Niort, grâce à un triplé de Datta Aakesh. Cette saison restera dans les annales, puisque la Saft a également réussi un brillant parcours en coupe régionale, ne s'inclinant qu'en demi-finale, contre le futur vainqueur, Poujoulat.

Le Poitiers FC recrute

Dans l'optique de la prochaine saison de CFA2, les dirigeants du Poitiers FC poursuivent le renforcement de l'équipe. Après les signatures de Philippe (ex-Niort B), Moreau (ex-Montmorillon) et Traoré (sans club), c'est autour du Gabonais Arsène Do Marcolino (notre photo) de venir renforcer la défense poitevine.



« Tout tourne, tout danse ! »

Dans le cadre de sa tournée estivale, la troupe montmorillonaise « Figaro Si, Figaro Là » présentera, le 26 juillet à Buxerolles, l'opéra-bouffe « La Vie Parisienne » d'Offenbach.

■ Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr

Trente musiciens, dix solistes et vingt choristes. Sept cents places assises sous le chapiteau-opéra. Dix représentations à travers le Poitou-Charentes et la Vendée, dont une à Buxerolles, le 26 juillet. Une vague de chiffres à vous faire tourner de l'œil. Pour sa neuvième virée estivale, « Figaro Si, Figaro Là » renouvelle son tour de force technique. Initiative unique en France : la troupe montmorillonaise restaure l'idée d'un opéra lyrique sous un chapiteau de cirque. « *Le chapiteau est un vrai lieu de culture, qui se prête parfaitement au spectacle, lance Patrick Bertrand, le président de l'association. Que les amateurs d'opérette se rassurent, cet espace est loin d'être incongru. Au contraire, il permet une véritable communion entre le public et les artistes. De l'avis de tous, interprètes comme spectateurs avertis, l'acoustique y est surprenante.* » D'ailleurs, la journaliste Eve



Le chapiteau-opéra de « Figaro Si, Figaro Là » fera étape à Buxerolles le 26 juillet.

Ruggieri, marraine fidèle de l'événement, ne tarit pas d'éloges sur cet « événement lyrique qui démocratise l'opéra ». Pour répondre à ce lot d'exigences, la troupe de « Figaro Si, Figaro Là » propose, dans cette édition 2011, une reprise du célèbre opéra-bouffe « La Vie Parisienne ». « *Souvent dénigré, son compositeur Jacques Offenbach est désormais reconnu à sa juste valeur,* complète Patrick Bertrand. Son

génie musical et la finesse de la satire sociale n'ont pas vieilli avec le temps. »

Pour Eric Sprogis, directeur musical, la piste de cirque participe au dynamisme d'un

véritable vaudeville. Bouffonne, caustique, railleuse, mordante... Les qualificatifs ne manquent pas pour décrire une œuvre qui ravira à coup sûr amateurs et non-initiés.

Programme

Montmorillon (21 et 22 juillet), Vouneuil-sur-Vienne (24 juillet), Buxerolles (26 juillet), Fouras (29 juillet), La Flotte en Ré (31 juillet), Royan (2 août), Saint-Georges d'Oléron (4 août), La Rochelle (7 août) et les Sables d'Olonne (9 août). Début des représentations à 21h. Tarifs: de 7€ à 45€. Réservations: www.ticketnet.fr ou 0 892 390 100

nuits romanes

Quand la musique rejoint l'histoire

Pour la septième année consécutive, les « Nuits Romanes » permettront au grand public de (re)découvrir une centaine d'églises et d'abbayes de la Région par le biais de la musique.

« La musique rend vie au patrimoine. » Par ces quelques mots, Ségolène Royal résume assez bien le caractère singulier des « Nuits Romanes ».

Cette manifestation, créée à l'été 2005, a pour but la réappropriation des vestiges de l'art roman, via le répertoire musical.

Le grand public a vite plébiscité ce pari fou. Lors de l'édition 2010, trente mille personnes ont ainsi participé aux soixante-dix soirées organisées sur tout le territoire régional. Cette année, ce ne sont pas moins de cent nocturnes gratuites qui attendent les spectateurs. Quelques-unes des dates dans la Vienne...

Samedi 16 juillet, église Sainte-Juliette à Saint-Cyr. Spectacle de la Cie « Alinéa » (corde/équilibre), suivi d'un concert de Jo-Ann Pickens.

Mardi 19 juillet, Abbaye Saint-Martin à Fontaine le Comte. Déambulation musicale et théâtrale avec le Duo Métamorphose, suivie du concert de l'Ensemble Obsidienne.

Vendredi 22 juillet, Donjon de La Roche-Posay. Soirée conte autour de Corinne Duchêne, suivie d'un concert d'Alexis Vacher.

Samedi 23 juillet, Abbaye de

Saint-Savin. Concert de l'Ensemble Les Chérubins Gospel Choir, suivi du spectacle son et lumière « Floten Tecler » de David Moreno.

Samedi 20 août, église Notre-Dame-la-Grande à Poitiers. Concert de l'Ensemble vocal Sagittarius (musique sacrée), suivi d'une découverte originale du bâtiment.

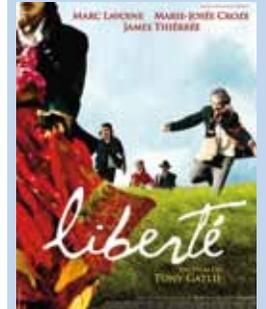
Tous les spectacles commencent à 21h.

Retrouvez le reste de la programmation sur nuitsromanes.poitou-charentes.fr

FESTIVAL

• « *Neuville'n Jazz* », du 21 au 24 juillet à la salle « Le Majestic » à Neuville de Poitou. Retrouver la programmation sur www.neuvillejazz.com

CINÉMA



Programmation des séances en plein-air gratuites

• « *Liberté* », mercredi 6 juillet à 22h30. Parc du Triangle d'Or (Poitiers)

• « *Alice au Pays des Merveilles* », jeudi 7 juillet à 22h30, Le Local (Poitiers)

• « *Femmes du Caire* », lundi 11 juillet à 22h30, parvis de l'église Montierneuf (Poitiers)

• « *Les mains en l'air* », mardi 12 juillet à 22h30, place de la Grand Goule (Beaulieu-Poitiers)

EXPOSITIONS ET CONFÉRENCES

Poitiers

• Jusqu'au 17 juillet, exposition (peinture) de Bernard Maignon, galerie Arcuterie (rue Saint-Cyprien).

• Jusqu'au 23 juillet, exposition (peinture) de Stéphanie Auzanneau et Michel Veylit, galerie Rivaud.

• Jusqu'au 29 juillet, « *Kama Sutra-50 positions d'architecture* », Maison de l'Architecture (1, rue de la Tranchée).

• Jusqu'au 14 août, « *Bataille de papier* », Musée Sainte-Croix.

Normandoux

• Du 12 juillet jusqu'au 26 août, installation vidéos avec Trafic Image et Nyktalop Mélodie

• Du 12 juillet jusqu'au 26 août, installation vidéo de Natacha Nisic.

• Du 12 juillet jusqu'au 26 août, expo « *De la neige en été...* » en collaboration avec le Confort Moderne

Lusignan

• Jusqu'au 30 août, « 60 après... Robert Doisneau en Pays Mélusin ». Renseignements: www.cc-paysmelusin.fr.

bloc-notes

MUSIQUE

Poitiers



Blossac
• « Pigalle », Parc de Blossac, jeudi 7 juillet à 21h. Première partie: « Christophe Ravet et les Rolling Sonotones ».

Plan B
• « Le Lobe », orchestre hypersymphonique, jeudi 7 juillet à 21h. Entrée Libre.

• Scène Slam « cahier de vacances », vendredi 8 juillet à 21h. Entrée Libre.

• Soirée DJ « Soul Refreshment », vendredi 22 juillet à 21h. Entrée Libre.

• « The Psychologist & Hi Medicine Band », samedi 23 juillet à 21h30. Entrée: 3€. Eglise Sainte-Radegonde

• « Jordi Savall et Pedro Estevan: Lyra d'Hespéria », lundi 11 juillet à 21h. Place du Maréchal-Leclerc

• « Staff Benda Bilili », mercredi 20 juillet à 21h(°).

Chasseneuil du Poitou
• Les mardis musicaux du Moulin d'Anguitard, tous les mardis de juillet et août à 20h.

Smarves
• « William Baldé » / les Heures Vagabondes, mercredi 13 juillet au théâtre de verdure.

Normandoux (Fleuré)
• Eliane Radigue (musique contemporaine), mardi 12 juillet à 21h.

• Milonga (bal argentin), mercredi 13 juillet à 20h (ouverture gratuite).

• Aca Seca & Alter Quintet (musique latine), vendredi 15 juillet à 21h.

Jaunay-Clan
• « Pilmijotianij », jeudi 7 juillet à 20h30, sur le parvis de l'Agora.

THEÂTRE
• Sortie d'usine des « Mécaniks Aléatoires Sonores », mercredi 6 juillet à 18h30, chez Zo Prod (chemin du quai d'embarquement-Poitiers)

• « Enchères d'impro théâtrale de la Ludi », Bar le Plan B (Poitiers), jeudi 21 juillet à 21h30. Entrée libre.

musique

Les petites flammes de Pigalle

Groupe de rock au long cours, «Pigalle» donnera un concert exceptionnel au parc de Blossac, le jeudi 7 juillet à 21h(°).

Entretien express avec son leader, François Hadji-Lazaro.

■ Recueilli par Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr

« Pigalle », le nom du groupe, a toute une histoire... Est-ce encore possible de la raconter ?

« Il y a deux éléments fondateurs. Tout d'abord, nous avons débuté en répétant dans une cave du quartier de Pigalle. De fait, le nom du groupe s'est imposé de lui-même. Qui plus est, Pigalle est connu à travers le monde. Ce choix adhérerait assez bien à notre volonté de devenir un groupe reconnu à l'international (rires). »

Votre tube « Dans la salle du bar-tabac de la rue des Martyrs » explique-t-il ce lien particulier entre le quartier et le nom du groupe ?

« Il faut arrêter de faire des raccourcis aussi simplistes. Je ne retiens qu'une seule chose de cette chanson: le poids des mots. Quand je l'ai écrite, il n'était pas dans ma volonté de rendre hommage à un



François Hadji-Lazaro et ses compères de « Pigalle » enflammeront Blossac jeudi.

lieu particulier. Je souhaitais juste rappeler le Pigalle d'une époque révolue, celui de tous les vices... Dernière précision, la salle du bar de la rue des martyrs n'a jamais existé. »

Malgré dix ans d'interruption, le groupe soufflera ses vingt-cinq bougies en 2012. Quel a été votre secret pour

ne jamais perdre la flamme ?

« Chacun de notre côté, nous avons toujours joué dans plusieurs groupes. Moi, c'était avec les «Garçons Bouchers» et « Los Carayos ». Entre-temps, je suis même devenu acteur et producteur. Bref, nos diverses expériences nous ont sans cesse permis de nous renouveler. »

Vos qualités de multi-instrumentistes sont-elles également une raison de cette longévité ?

« Pour sûr ! Dans ma jeunesse, j'ai été énormément influencé par Bob Dylan. Et ce qui me plaisait chez lui, c'est qu'il avait une faculté toute particulière à puiser son inspiration dans les musiques traditionnelles et folkloriques. Sans le copier, nous nous sommes juste évertués à opérer la même démarche. J'ai découvert nombres d'instruments que j'ai réutilisés de façon un peu plus rock. Ainsi, nous avons perpétuellement créé de nouvelles sonorités. »

Quel regard posez-vous sur la nouvelle scène française ?

« Je vais être très critique... Pour ne pas être trop méchant, je dirais qu'elle m'ennuie. J'avais pourtant cru qu'Internet faciliterait l'émergence d'artistes véritablement créatifs. Malheureusement, à quelques exceptions près, les jeunes se renferment dans des tiroirs musicaux. Tout le monde fait la même chose. Ça frise le ridicule. »

(°) « Christophe Ravet et les Rolling Sonotones » joueront en première partie

culture

Poitiers à l'heure d'été

Comme chaque été, la Ville de Poitiers propose au grand public un vaste choix culturel, en juillet et août. La programmation, désormais estampillée « Eclats d'été », conserve une règle d'or: une totale gratuité.

■ Antoine Decourt
adecourt@7apoitiers.fr

« Poitiers l'Été » est mort, vive « Poitiers Éclats d'Été » ! Sous le soleil de la capitale régionale,

les noms ont beau changer, ils... ne changent rien ! D'une année sur l'autre, la programmation culturelle de la municipalité repose sur des principes intangibles de diversité et de gratuité.

Jusqu'à début septembre, Poitiers va ainsi vivre au rythme de spectacles d'humour, chansons, musiques actuelles, théâtre ou cinéma.

La « collection » est vaste et riche de promesses. A l'heure des sélections, Magali Barc, élue en charge de l'animation de la cité, invite notamment les amateurs à « ne pas lou-

per le concert de l'Orchestre National de Barbès ». Lequel est prévu le 1^{er} septembre. « Je pense également me laisser séduire par le bal guinguette avec le Bal Canapelli, le 28 août sur les bords du Clain, poursuit notre guide. L'après-midi jeunesse au parc de Saint-Eloi, le 3 août, avec Toma Sidibé et le Dua Awélé, devrait également séduire le plus grand nombre. »

Abondance de biens ne nuit jamais. Quelle chance pour les Poitevins, qui pourront encore imiter Magali Barc, en allant voir « la représentation

théâtrale des « Caprices de Marianne » par la compagnie du « Trèfle », le 17 août sur le parvis de la Cathédrale ». Ou succomber à notre suggestion de découvrir la chatoyante musique du « Staff Benda Bilili », le 20 juillet sur la place Leclerc. Et pourquoi ne pas commencer par une confrontation directe avec les rockers de « Pigalle », dès jeudi, dans les allées de Blossac ?

Retrouver la programmation de « Poitiers éclats d'été » sur www.poitiers.fr

informatique

Le Critt sort de sa réserve

Fondée en 1990, le Critt informatique favorise les transferts de technologies entre laboratoires universitaires et PME régionales. Avec un certain succès si l'on en juge par ses résultats.

■ **Arnault Varanne**
avaranne@7apoitiers.fr

Il ne pouvait pas passer à côté. Jean-Claude Potier ne rate jamais l'occasion d'assurer la promotion du Centre régional d'innovation et de transfert de technologie (Critt) qu'il dirige depuis... « presque l'origine ». La semaine dernière, ce Docteur en informatique a noué des contacts intéressants avec quelques PME, lors des Rencontres du numérique. « Je croise entre cinquante et soixante-dix dirigeants par an », avance l'intéressé. Autant de chefs d'entreprise désireux de

répondre à une problématique technologique. Souvent tapi dans l'ombre des prestataires privés, le Critt informatique a œuvré, sans le crier sur les toits, à la conception du véhicule électrique d'Eco-Mobilité, participé aux recherches sur un écorneur à bœufs de nouvelle génération (Acime Technology) ou encore favorisé l'émergence d'un système de mesure d'empreintes de pieds... sans contact. Hébergée à l'Ensm, cette structure d'une dizaine de collaborateurs (700 000€ de budget annuel) ne chôme pas.

► **ENTREPRISE ET INNOVATION**
« Au-delà des prestations, nous avons plusieurs missions de service public, notamment celle de sensibiliser les entreprises à l'innovation », ajoute Jean-Claude Potier. De l'ingénierie financière à la résolution de problématiques complexes, le Critt se fait fort de « favo-



L'équipe du Critt informatique est hébergée à l'Ensm, sur la Technopole.

riser les conditions du succès des entreprises ».

Un exemple ? Via le réseau Offensive PME, le Centre met à disposition des outils de pilotage de leur activité. Pro-

duction, commercial, finances, ressources humaines... Avec des progiciels dédiés, un dirigeant peut suivre en toute simplicité l'activité de sa « boutique ». « Quinze entreprises

profitent pour le moment du dispositif Visamap. C'est un bon début ! » Il suffisait de le savoir...

Plus d'infos sur www.critt-informatique.com

Rejoignez la première communauté virtuelle 3D de votre ville
Découvertes, infos, shopping, discussions...

POITIERS.3D-VILLES.com

ACTISENS
AGENCE WEB INTERACTIVE

- Internet ■
- Hébergement ■
- Publicité ■
- Formation ■

Faire de notre savoir-faire

vosre réussite
«sur le web»

bientôt **10 ans**
d'expérience

www.actisens.com

HOROSCOPE

côté passion

L'œil de l'experte

Installée depuis vingt-huit ans à Poitiers, Geneviève Baume, experte en bijoux anciens et pierres précieuses, a fait de sa passion un métier.

■ Vincent Pujol
redaction@7apoitiers.fr



Geneviève Baume attend que les bijoux lui révèlent tous leurs secrets.

BÉLIER (21 mars/20 avril)
• Des changements heureux au sein des familles. L'argent placé rapportera plus que prévu. Relaxation et sports aquatiques sont les bienvenus. Une promotion pourrait vous être accordée rapidement.

TAUREAU (21 avril/20 mai)
• Restez fidèle à votre conjoint et tout ira bien. Des transactions plutôt fructueuses s'offrent à vous. Bonne forme si vous continuez votre régime alimentaire. Des possibilités intéressantes dans le travail.

GÉMEAUX (21 mai/20 juin)
• Un peu de tempérance dans les couples pour éviter les conflits. Pas de placements trop prétentieux. Un peu trop de stress perturbera vos nuits. Beaucoup de chance dans le domaine professionnel.

CANCER (21 juin/22 juillet)
• Votre charme fait des ravages. Le budget et les finances sont à l'équilibre. Le sport peut vous fournir une arme redoutable. L'adaptation et les concessions sont au centre de vos projets professionnels.

LION (23 juillet/22 août)
• Vous arrivez encore à subjuguier votre partenaire. Tenez vous rigoureusement à votre plan budgétaire. Dynamisme et tonus sont au rendez-vous. La réussite professionnelle est au bout du chemin.

VIERGE (23 août/21 septembre)
• Un peu d'eau est à mettre dans votre vin pour maintenir l'unité du couple. Des rentrées d'argent surprenantes sont à envisager. Avec la chaleur, pensez à vous hydrater régulièrement. Dans le travail, vous relevez les défis comme personne.

BALANCE (22 septembre/22 octobre)
• Tous les maux se soignent sur l'oreiller. Vos finances se maintiennent pour le moment. Accordez vous des plages de repos bien méritées. Il n'est pas encore venu le temps des grandes ambitions.

SCORPION (23 octobre/21 novembre)
• Tout va bien dans le meilleur des mondes avec votre conjoint. Le budget familial reste équilibré et dans la tendance. Bonne vitalité cette semaine. Dans le travail, qui voit loin ne doit pas oublier le moment présent.

SAGITTAIRE (22 novembre/20 décembre)
• Votre vie de couple se stabilise et vous comble. En cette période de soldes, gardez un œil sur votre porte-monnaie. Tonicité et énergie vous rendent efficace. Dans le travail, méfiez-vous des relations avec l'étranger en ce moment.

CAPRICORNE (21 décembre/19 janvier)
• Les couples sont unis et passionnés. Des possibilités apparaissent pour améliorer vos revenus. Faites attention à ce que vous mangez pour être en forme. Vos efforts professionnels seront très vite récompensés.

VERSEAU (20 janvier/18 février)
• La vie à deux vous convient et vous comble. Beaucoup de chance cette semaine dans le domaine des finances. Bonne résistance physique qui vous pousse et vous motive. Dans le cadre professionnel, il vous faudra défendre vos intérêts.

POISSON (19 février/20 mars)
• Des moments de complicité à partager avec l'être cher. Les finances sont au beau fixe. Pour garder la forme, profitez aussi de vos amis. La vie professionnelle vous semble distrayante et intéressante.

Attachants! Fascinants! Envoutants! Depuis des millénaires, les gemmes suscitent une curiosité inextinguible.

Désireuse de satisfaire sa soif de connaissance et son attrait pour ces objets rares, Geneviève Baume s'est lancée dans des études de gemmologie. Trente-six ans plus tard, l'experte confirmée n'a rien perdu de sa flamme. « Je suis comme une enfant devant de tels objets », dit-elle, le sourire aux lèvres.

Chaque bijou ancien est une « œuvre d'art », un modèle unique, à analyser minutieusement et dont il faut prendre soin. On comprend mieux alors qu'elle s'offusque, lorsque ces véritables entités historiques sont assimilées aux bijoux neufs et d'occasion, qu'elle compare à « des voitures fabriquées à la chaîne ».

Chez Geneviève, ce n'est donc

pas seulement la beauté de l'objet qui importe, mais bien la sensation de tenir entre ses mains une pièce unique. « Un bijou a un parcours, c'est ce que je cherche à connaître »,

assure-t-elle. Armée d'une loupe, l'experte interroge le précieux objet du regard, jusqu'à ce que celui-ci lui révèle ses moindres secrets. Un binoculaire peut

également être sollicité et une intervention en laboratoire n'est jamais à exclure, au cas où le « mystère » ne serait pas élucidé. Pourquoi poser tant de questions à un gemme ? Geneviève Baume n'hésite pas une seconde : « Il m'arrive de simplement déterminer la valeur de l'objet pour un particulier ou un musée, mais mon expertise est surtout déterminante en cas de sinistres, de partage de biens ou encore de successions. »

Cet acte décisif nécessite la maîtrise d'une technique bien particulière, à laquelle s'ajoute l'expérience personnelle. « Dans un premier temps, poursuit-elle, il est nécessaire de se concentrer sur l'alliage, avant de regarder la pierre avec attention pour en déterminer la matière. Les défauts qui y sont présents révèlent l'authenticité de la pièce, ainsi que son époque et, bien souvent, son lieu de création. »

En parallèle, le gemmologue doit suivre de près la cote des bijoux anciens, « comme un médecin se tiendrait au courant des nouvelles maladies ». Les falsifications ont rendu le métier difficile. Mais Geneviève Baume n'en a cure. Pour elle, « il est plus passionnant que jamais ».

SUDOKU

6	4			9	7			
1		5	6		4			
						3		
2		6	4		8	9		
	7						5	
		9	7		5	6		8
		2						
			3		9	1		6
			5	4			3	7

Difficile

SUDOKU

	6			7	1	4	3	5
				2				
4		1	8	6				7
					8	9	5	
5	3	4				8	6	1
	1	8	3					
3				1	9	6		4
				8				
6	2	9	4	3				1

Moyen

Solution des mots croisés précédents

HORIZONTAL • 1. Patrimoniale. 2. Hure. Apéro. 3. Icône. Go. 4. Lunatiques. 5. Oncle. Seas. 6. Dé. Errerions. 7. Emu. Nu. Es. Oe. 8. Nervi. Tâtant. 9. Dn. Attali. Na. 10. RTL. Eau. Ag. 11. Eu. Praline. 12. Nettoiements.

VERTICAL • 1. Philodendron. 2. Aucunement. 3. Tronc. Ur. Let. 4. Rénale. Va. Ut. 5. Eternité. 6. Ma. Ru. Tapi. 7. Opaque. Taure. 8. Ne. Real. Am. 9. Irrésistible. 10. Ao. SEO. In. 11. Anonnant. 12. Epussetages.

Conjo



Ancien journaliste, René Paillat est membre du bureau de l'UFC-Que Choisir de la Vienne. Il éclaire régulièrement les lecteurs du 7 sur les actions de défense des consommateurs menées par son association.

C'est la dernière séance de l'année. Il fait chaud, ça sent le foin et les vacances... Aujourd'hui, le maître propose de sortir les tables sous les tilleuls et de faire classe dans la cour de récréation.

En marge du programme, suivons les sentiers buissonniers pour évoquer en quelque sorte les coulisses de la vie de l'UFC Que Choisir. Chaque consultant, confronté à ses souvenirs, y va de son anecdote. Tranches de vie, écume des jours...

La petite histoire de l'association retiendra de ce mois de juin l'histoire d'un « client », en bisbille avec sa banque, qui ne manque pas d'air. Ses chèques ne sont pas honorés parce que son compte est à sec. Il en fait néanmoins un pour adhérer à l'UFC... chèque qui sera refusé comme les autres. Que croyez-vous qu'il arrivât ? Eh bien, l'émetteur nous retourna le chèque. Avec la mention « chèque perdu » !

Plus loin dans le temps, un collaborateur de l'UFC se souvient d'avoir reçu une dame qui pensait sans doute avoir affaire à une agence de conseil matrimonial. Ou qui, benoîtement, croyait que l'amour est un bien de consommation. Toujours est-il qu'elle s'épanche auprès de son interlocuteur en lui indiquant que, venant de changer d'amant, elle est sans cesse harcelée par son ex. A

Cas d'école

tout hasard, il lui conseille de porter plainte. « Mais vous n'y pensez pas, rétorque l'amoureuse au cœur changeant, je serais alors peut-être reçue par mon précédent petit ami qui est inspecteur de police... »

Dans le registre « artisans à fuir à tout prix », voici un pseudo-spécialiste en pompes à chaleur, sans doute de cette génération spontanée qu'ont engendrée les mesures fiscales en faveur des énergies renouvelables. A une cliente lasse de devoir constamment le relancer pour défaillances récurrentes, il oppose ce conseil ahurissant : « Attendez donc le prochain orage et déclarez un sinistre ! »

On conclura cette rubrique par l'évocation des états d'âme de ces personnes, le plus souvent des femmes, mi-fâchées et mi-honteuses de s'être fait piéger par des vendeurs indéliçats. L'une se fustige d'avoir aussi facilement succombé à l'argumentaire d'un marchand de meubles de passage dans une surface de vente louée pour quelques jours ; l'autre se fait devancer dans la chambre à coucher par un démarcheur et constate que le matelas dont elle était très contente est orné d'une longue estafilade. Le mandrin était sans doute muni d'un cutter... Après avoir souscrit un bon de commande pour, elle s'est promis de ne plus jamais ouvrir à un inconnu.

Coach déco



Décoratrice formée à l'école d'Arts appliqués de Poitiers, Florence Meunier met en scène des réceptions, conventions et mariages...



Pour favoriser votre intimité, protéger des regards et créer un coin détente, équipements, styles et matières offrent une multitude de choix.

Commençons par les revêtements de sol. Bois, carrelage, matériaux synthétiques ou pierre... Chaque matière exprime son style.

D'aspect naturel et noble, le bois dégage une sensation de repos, de sécurité et de sensibilité (bois massif traité, lattes de pin lasure résistant aux traitements thermiques...).

Les matières composites imitant la pierre naturelle, la terre cuite, le bois ou la pelouse offrent une grande diversité, comme le bois clair en bande ou carré non gélive, les dalles à poser sur sable ou fondation, l'aspect brossé de lames en fibres d'érable et polyéthylène et, enfin, le gazon synthétique, vert toute l'année.

Poursuivons par les cloisons modulables ou végétales qui délimitent votre espace

et vous préservent des regards indiscrets. Facilement démontables, écrans en fibre de coco, panneaux assemblés en matière plastique -style claustras- vous séduiront au plus haut point. Le must ? Un mur végétal irrigué, à faire installer par un professionnel.

Enfin, pour son petit confort personnel, reste à choisir le mobilier extérieur : transat, petit salon de jardin en résine tressée, hamac pour deux tout confort et table basse en bois brut sous un parasol très coloré.

Tous ces petits espaces nous accueillent, pour la lecture, le repos ou l'apéritif entre amis...

A chacun de personnaliser sa terrasse ou son balcon pour animer et rendre belles les soirées d'été.

Bonnes vacances.

Florence Meunier
www.flodqo.fr

Balcons et petites terrasses

Déco
AVEC UN GRAND

DUMUIS

AU SOL
Béton ciré

Place de l'Europe
LIGUGÉ
05 49 55 28 33
dumuis.fr

Place: 44000 Nantes - Mobile: 05 49 55 28 33
01 43 03 41 41 www.dumuis.fr

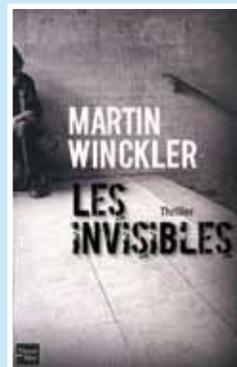
7 à lire

« Les Invisibles » ■ Cathy Brunet - redaction@7apoitiers.fr

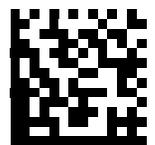
Le sujet : Charly est un jeune et beau médecin légiste, mais l'amour de sa vie a fui au Canada. Alors il part travailler à l'université de Montréal, où un poste de chercheur l'attend. Mais à peine a-t-il posé le pied sur le sol canadien que les événements s'enchaînent : meurtres, disparition, mensonges, SDF retrouvés sans vie ... Charly est-il le chaînon manquant qui relie toutes ces affaires troublantes et trouvera-t-il la vérité dans les nuits chaudes de Montréal ?

Notre avis : Vous n'allez pas vous ennuyer une seconde avec ce thriller. Très bien écrit, très bien pensé et très vite lu. Les pages s'enchaînent comme des arbres le long d'une route sans fin, et la destination reste des plus surprenantes. Jusqu'à la fin, vous essaieriez de trouver le coupable et jusqu'à la fin, vous vous égarerez très certainement.

« Les invisibles » de Martin Winckler
Editions Marie-Claire - Sortie : avril 2011.



Shootez-moi pour accéder au site du 7



- 1 → Pour savoir si votre mobile peut lire les flashcodes, envoyez "flashcode" par SMS au 30.130 (prix d'un SMS normal). Pour les détenteurs d'iPhone, téléchargez gratuitement l'application Mobiletag.
- 2 → Lancez l'application et visez le flashcode avec votre mobile.
- 3 → Vous êtes connecté au site du 7.

A l'affiche



Film de Michael Bay (2h35),
avec Shia Labeouf, Rosie Huntington-Whiteley.
A l'affiche du CGR Castille et Mega CGR de Buxerolles.

« Transformers 3 », la terre en danger

« Transformers » revient dans un tout nouvel opus qui vient compléter la trilogie. Si la guerre entre les Autobots et les Decepticons continue, c'est bien, cette fois-ci, l'avenir de la terre qui est en jeu.

Dans les années 60, Américains et Soviétiques se lancent à la conquête de la Lune. Au cours de la mission Apollo 11, Neil Armstrong et Buzz Aldrin découvrent un vaisseau non identifié à bord duquel nul n'a survécu. Cinquante et un ans plus tard, les Autobots, espèce alien constituée de métal et capable de se transformer, se rangent au côté des humains pour protéger la Terre face aux dangers qui la guettent. Comme dans les opus précédents, ils font appel à Sam Witwicky (Shia Labeouf) pour mener à bien leur combat. Mais ils ont fort à faire. Un secret contenu dans l'arche éclate au grand jour. Les Decepticons, leurs ennemis jurés, comptent bien profiter de l'opportunité qui s'offre à eux pour s'emparer de la planète. Et sollicitent pour cela l'aide de Sentinel Prime, l'ancien chef des Autobots.

Ce film de science-fiction, basé sur des faits historiques, ravira les amateurs du genre, enfants comme adultes. Le décor et les nombreuses scènes d'actions sont parfaitement mis en valeur par la technologie 3D relief. Ces éléments ne suffisent hélas pas à faire de Transformers 3 un chef-d'œuvre du 7^e art. A un scénario qui tient difficilement la route, s'ajoute un manichéisme américain un peu rébarbatif. Si l'omniprésence d'effets spéciaux et de cascades plait un certain temps, il faut bien avouer qu'elle en devient écœurante au bout de 2h35 de démonstration visuelle. On en oublierait presque les acteurs. En somme, si le spectateur en prend plein la vue, il devra fermer les yeux sur une histoire de robots manquant d'humour, de passion et, surtout, d'intelligence.

■ Chronique Vincent Pujol
redaction@7apoitiers.fr

Ils ont aimé... ou pas



Valérie: « Très bon film à grand spectacle. Aussi bien pour les adultes que pour les enfants. Pas mal de clins d'œil à d'autres films d'actions, les cinéphiles apprécieront. J'ai tout de même trouvé le tout un peu long. »



Jérémie: « C'est sans aucun doute le meilleur volet de la trilogie. Les cascades sont impressionnantes, on ne s'ennuie pas une seconde. J'irai le voir à nouveau et je conseille à tout le monde de faire de même. »



Denis: « Un véritable feu d'artifice. Beaucoup de bruit, de luminosité et de cascades. Même si on sait qu'il s'agit d'une histoire de robots, la présence humaine manque un peu. Le scénario se tient. J'ai aimé l'idée qu'un petit grain de sable pouvait parfois suffire à tout changer. »

A gagner



**20
PLACES**



7 à Poitiers vous fait gagner 20 places pour assister à l'avant-première de « Cars 2 », le dimanche 24 juillet à 11h15, au MEGA CGR de Buxerolles.

Pour gagner une place, connectez-vous sur le site www.7apoitiers.fr et jouez en ligne du mardi 5 au dimanche 10 juillet inclus.

Retrouvez tous les programmes des cinémas sur www.7apoitiers.fr

À contre-courant

Philippe Auliac, 53 ans. Photographe des stars du rock à partir des années 70, ce Corrèzien d'origine, aujourd'hui Poitevin, est un véritable touche-à-tout, aussi à l'aise derrière une caméra que face à une table de mixage. Signes particuliers: revendique une farouche indépendance... et porte un regard amer sur l'époque.

■ **Arnault Varanne**
avaranne@np-i.fr

Il avait quelques heures à « tuer » entre Paris et Aurillac. Une poignée d'éternité à l'une des tables du « Théâtre », à Poitiers. Avec Philippe Auliac à confesse, chaque minute passée vous transporte dans une époque que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître. Le paparazzi, comme il aime à s'appeler, -pas celui « des potins et de la jet set », plutôt « le voyeur désintéressé »- a tellement bourlingué que son carnet de bord flirte avec le roman fleuve. « J'ai commencé jeune, n'est-ce pas ? En fait, j'aurais dû finir gardien de vache ou conducteur de l'autorail entre Tulle et Brive ! »

Au milieu des années 70, ce train s'appelait « Capitole » et arborait un rouge criard. Pas pour déplaire à l'adolescent. Sauf qu'un « accident » de parcours l'a aiguillé vers d'autres terminus plus clinquants. « L'un de mes cousins m'avait ramené de Londres un disque des Beatles. J'écoutais aussi le Pop club de José Arthur, sur France Inter. » Chaque semaine, la station présente un artiste appelé à devenir la star du lendemain. À commencer par Lou Reed et son Walk and the wild side d'anthologie. Rebelote avec Alice Cooper et David Bowie les semaines suivantes. « Ça, c'était bien. Il fallait absolument que je voie la tête qu'avaient ces gens-là. » Ni une ni deux, l'ado se procure le magazine Extra, à Argentat. Agréable surprise.

► DEUX P'TITS GARS, GARE DU NORD

« Je me suis dit que le photographe avait forcément ren-



Crédit photo : Laurence Geslin

21 giugno - 12 ottobre 2008
Palazzo della Ragione

Orari: lunedì 14.30-19.30; martedì/domenica 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. La biglietteria chiude un'ora prima.

Infoline e prevendita tel. 02 54917
www.ticket.it/weegee

Una produzione
Palazzo Reale - 24 ORE Italia Cultura

En fait, j'aurais dû finir gardien de vache ou conducteur de l'autorail entre Tulle et Brive !

contré ces rock stars pour faire des portraits aussi serrés. À partir de ce moment, je savais que je voulais être photographe. » Philippe Auliac forge son exceptionnel destin à coups de reproductions de clichés d'icônes rock. Il commence à harceler les maisons de disque, reçoit des tirages et se voit proposer une semaine à Londres pour « photographier quelqu'un ».

Sans autre explication. Rendez-vous gare du Nord, à 17 ans, la semaine de ses examens de conducteur de train. Sous ses yeux, débarquent « deux p'tits gars », l'un en treillis avec des cheveux orange, l'autre recouvert d'un « imperméable noir façon Gestapo » et la chevelure oxygénée. Devant lui, Iggy Pop et David Bowie. Il réalise son premier cliché de

Bowie à la gare Victoria, dans un train, en marge de la tournée « Station to station ». « Je suis resté avec lui deux ans et, par son intermédiaire, j'ai rencontré toutes les rock stars. » Lennon, Dylan, Jagger, Ringo Star, Yoko Ono, Mac Cartney, Marianne Faithfull, Marilyn Manson... Aucune vedette n'échappe à l'objectif du minot d'Argentat. Avec trente ans de

recul, le quinquagénaire qu'il est devenu pose un regard empreint de distance et d'empathie avec cette époque dorée, sublimée par les pères fondateurs du pop art. Surtout, il juge ce début de XXI^e siècle très fade à côté. « Ce n'est pas de la nostalgie. Je trouve simplement qu'on vit une période médiocre, dans la société du paraître à défaut de ne pas être », plaide-t-il.

► « BOWIE, UN MODÈLE D'INTÉGRITÉ »

Lui n'a semble-t-il jamais varié d'un iota, obnubilé par la qualité et guidé par une irrésistible envie de « faire ce qui me plaît quand ça me plaît ». Sa devise ? « Ne jamais me compromettre. » Au fond, il ressemble d'assez près à Bowie, ce « fil conducteur, modèle d'intégrité et de non-compromission mercantile ». Comme l'auteur d'Hunky Dory, véritable caméléon, le paparazzi du rock a ainsi glissé d'un terrain de jeu (la photo) à l'autre (la réalisation).

Le Kosovo, l'Asie... Avec sa nouvelle casaque sur le râble, Philippe Auliac a parcouru le globe, auréolé du même succès que derrière un Leica. Au point d'être sollicité, en 1996, par Steven Spielberg, pour participer à une série d'entretiens avec les survivants de la Shoah. Cinq années à compiler des milliers de témoignages tous plus poignants les uns que les autres. « J'ai adopté un cadavre très serré, au plus près des visages, en opposition au cahier des charges. L'entretien commençait abruptement et je ne coupais jamais les manifestations d'émotion. » Brut, distancé, anti-conformiste, à contre-courant. Philippe Auliac est ainsi.

Une dernière anecdote pour la route. L'autre week-end, à Paris, les mélomanes avaient le choix entre les Black eyed peas au Stade de France (120 000 spectateurs) et l'insaisissable Ringo Starr au Palais des sports (4 000). « Je n'ai pas hésité longtemps entre le show artificiel d'un côté et la qualité de l'autre ! » Mieux, Auliac l'anonyme a filmé un bout de concert de l'ancien batteur des Beatles avec une mini-caméra. En loucedé. L'extrait est à voir sur Youtube. Un paparazzi ne meurt jamais.

ENTREZ SANS APPORT

VENEZ SANS APPORT, REPARTEZ EN NISSAN⁽¹⁾

SHIFT the way you move



129€ /MOIS⁽²⁾

**SANS APPORT
LOCATION LONGUE
DURÉE SUR 49 MOIS**



**NOUVELLE NISSAN MICRA
A PARTIR DE 8 990 €⁽³⁾**

SOUS CONDITIONS DE REPRISE

ESPACE Des Nations

MIGNE-AUXANCES 05 49 57 10 07 CHATELLERAULT 05 49 20 42 06

AUTREMENT mobile. (1) Véhicules disponibles avec délai de livraison. (2) Exemple pour une Nouvelle Micra Visia 1.2 L 80 ch en Location Longue Durée sur 49 mois pour un kilométrage maximum de 80 000 km. Restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat. Sous réserve d'acceptation par Diac - SA au capital de 81 000 000 € - 14, avenue du Pavé Neuf 93180 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. (3) Prix au 01/04/2011 de la Nouvelle Nissan Micra 1.2 L 80 ch Visia après déduction de : 500 € de remise (prolongation de l'offre initialement valable jusqu'au 31/05/2011) et 1 000 € de prime à la casse NISSAN pour la reprise d'un véhicule de plus de 10 ans. (4) Ouverture le dimanche 19 selon autorisation. Offres réservées aux particuliers, non cumulables avec d'autres offres, valables pour la Location Longue Durée ou l'achat d'une Nouvelle Micra Visia 1.2 L 80 ch neuve du 01/06/2011 au 31/07/2011 chez les Concessionnaires participants. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 4 253 835 €, RCS Versailles 699 809 174 - Z.A. du Parc de Passaloup - 8, avenue Jean d'Alembert - 78194 Trappes Cedex.

Consommations (l/100 km) : urbaine : 6.1; extra-urbaine : 4.3 ; mixte : 5.0. Emissions CO₂ (g/km) : 115.